

**Analisis Framing Pemberitaan Kasus Korupsi Pada Harian Kabar Timur  
Kota Ambon**



**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana  
Pada Prodi Jurnalistik Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon

Oleh :

**Fachrurrozhi**

**NIM : 0130304005**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) AMBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
PRODI JURNALISTIK ISLAM  
2020**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini berjudul: "Analisis Framing Pemberitaan Kasus Korupsi Harian Kabar Timur Kota Ambon" oleh Saudara Fachrurrozhhi NIM 0130304005 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Jurnalistik Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 03 Agustus 2020 M. Bertepatan dengan 13 Dzulhija 1441 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos).

Ambon, 03 Agustus 2020 M  
13 Dzulhija 1441 H

### DEWAN PENGUJI

Ketua : **Ajuan Tuhuteru, M.I.Kom**

Sekretaris : **Sariyah Ipa Enin, M.Sos.I**

Munaqisy I : **Drs. Mahdi Malawat, M.Fil.I**

Munaqisy II : **Andi Fitriyani, M.Si.**

Pembimbing I : **Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I**

Pembimbing II : **Nia Novida, M.Si.**

Diketahui Oleh:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
IAIN Ambon

**Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I**

**NIP. 197002232000031002**



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Fachrurrozhi  
NIM : 0130304005  
Tempat tanggal lahir : Ambon, 06 Juni 1995  
Alamat : Jl. Air Kuning, BTN Manusela, Desa Batu Merah,  
Kecamatan Sirimau

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial dari jurusan Jurnalistik, Fakultas Ushuludin Dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain, dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Bila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dariskripsi ini bukan hasil karya sendiri, atau adanya plagiasi dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi lain sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Ambon, 27 Juli, 2020

Penulis,



Fachrurrozhi  
0130304005

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN



**Motto :**

*“Terasa Sulit ketika aku merasa harus melakukan sesuatu. Tetapi, menjadi mudah ketika aku menginginkannya”*

**Persembahan :**

*“Skripsi ini saya dedikasikan kepada Ayahanda Nadjan dan Ibunda tercinta Sarni Abud, serta kedua orang saudaraku terkasih”*

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON

## ABSTRAK

Nama : Fachrurrozhi  
Nim : 0130304005  
JudulSkripsi : "Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Korupsi Pada Harian Kabar Timur Kota Ambon"

---

Pokok permasalahan penelitian ini adalah bagaimana Harian Kabar Timur Ambon membingkai berita kasus korupsi Sahran Umasugy dengan model analisis *Framing* Robert Enmant.

Jenis Penelitian ini adalah penelitian deskriptif kualitatif, dengan fokus penelitian pada pemberitaan kasus korupsi yang dimuat di media Harian Kabar Timur Ambon edisi Juli-September. Data di kumpulkan melalui seleksi atau pemilihan berita. Dari total 7 total berita yang di kumpulkan peneliti mengambil satu sampel berita untuk dianalisis. Analisis data dengan melihat melihat empat aspek yang disebutkan Robert Entman yakni : *Definisi problem* (pendefinisian masalah), *Diagnosa Cause* (memperkirakan masalah atau sumber masalah), *Moral Evaluation* (membuat keputusan moral), dan *Treatment Recommendation* (menekankan penyelesaian).

Berdasarkan hasil analisis *framing* model Robert Entman terhadap berita kasus korupsi Sahran Umasugy di Harian Kabar Timur Ambon, penulis mengambil kesimpulan bahwa Harian Kabar Timur Ambon cenderung mengangkat peristiwa kasus Sahran Umasugy sebagai persoalan hukum. Harian Kabar Timur Ambon juga melihat kasus ini tidak hanya sekadar kasus hukum semata, melainkan adanya unsur *proximity* yang kuat terkait status sosial Sahran Umasugy sebagai adik dari Bupati Kabupaten Buru. Peningkatan berita yang dilakukan oleh Harian Kabar Timur Ambon dilakukan dengan cara pemilihan sumber berita, pemilihan kutipan dari sumber berita, dan penempatan gambar yang mendukung peningkatan pemberitaan. Harian Kabar Timur Ambon juga cukup selektif dalam pemilihan dan penonjolan fakta-fakta. Penekanan penyelesaian dapat dilihat dari dua pihak yaitu sikap tegas KPK dan kehormatan Bupati Buru.

Sebagai implikasi kepada Harian Kabar Timur Ambon untuk tetap mempertahankan idealismenya tanpa mengaburkan suatu realitas dengan tidak melihat pemberitaan dari sisi proximitinya saja melainkan media harus independen, sehingga tidak lahir berita-berita yang tidak berbobot dan hendaknya media dalam menonjolkan isu diharapkan mampu melakukan keseimbangan pemberitaan. Penelitian ini juga menjadi bahan penelitian lanjutan dengan mengembangkannya melalui metode penelitian yang berbeda.

**Kata Kunci:** Analisis *Freming*, Harian Kabar Timur, Korupsi

## TRANSLITERASI DAN SINGKATAN

### A. Transliterasi

#### 1. Konsonan

Huruf-huruf Arab ditransliterasi ke dalam huruf Latin sebagai berikut:

<i>b</i>	:	ب	<i>z</i>	:	ز	<i>f</i>	:	ف
<i>t</i>	:	ت	<i>s</i>	:	س	<i>q</i>	:	ق
<i>ts</i>	:	ث	<i>sy</i>	:	ش	<i>k</i>	:	ك
<i>j</i>	:	ج	<i>sh</i>	:	ص	<i>l</i>	:	ل
<i>h</i>	:	ح	<i>dh</i>	:	ض	<i>m</i>	:	م
<i>kh</i>	:	خ	<i>th</i>	:	ط	<i>n</i>	:	ن
<i>d</i>	:	د	<i>dz</i>	:	ذ	<i>h</i>	:	ه
<i>dz</i>	:	ذ	'	:	أ	<i>w</i>	:	و
<i>r</i>	:	ر	<i>g</i>	:	غ	<i>y</i>	:	ي

Hamzah ( ء ) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika hamzah tersebut terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda ( ' )

#### 2. Vokal dan Diftong

a. Vokal atau bunyi (a), (i), dan (u) ditulis dengan ketentuan sebagai berikut:

	pendek	panjang
<b>fathah</b>	<b>a</b>	<b>ā</b>
<b>kasrah</b>	<b>i</b>	<b>ī</b>
<b>dhummah</b>	<b>u</b>	<b>ū</b>



- b. Diftong yang sering dijumpai dalam transliterasi ialah (ay) dan (aw), misalnya *bayn* (بين) dan *qawl* (قول).
3. Syaddah dilambangkan dengan konsonan ganda.
4. Kata sandang *al-* (*alif lām ma'rifah*) ditulis dengan huruf kecil, kecuali jika terletak di awal kalimat. Dalam hal ini kata tersebut ditulis dengan huruf besar (*Al-*), contohnya :
- Menurut pendapat al-Zuhaili, kaedah tersebut....
- Al-Zuhaili berpendapat bahwa kaedah tersebut....
5. *Tā' marbutah* (ة) ditransliterasi dengan *t*, tetapi jika *tā' marbutah* terletak di akhir kalimat, maka ia ditransliterasi dengan huruf "h". contohnya : *Al- risālah al-mudarrisah*
6. Kata atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah istilah Arab yang belum menjadi bagian dari perbendaharaan Bahasa Indonesia. Adapun istilah yang sudah menjadi bagian dari perbendaharaan Bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam Bahasa Indonesia, tidak ditulis lagi menurut cara transliterasi di atas, misalnya perkataan Alquran (dari Al-Qur'an), dan sunnah.

Bila istilah itu menjadi bagian dari teks yang harus ditransliterasi secara utuh, misalnya :

*Fiy dzilāl al-Qur'ān;*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn;*

*Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz h lā bi khushūsh al-sabab*

7. Lafzh al-jalalah ( الله ) yang didahului partikel seperti huruf jar dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudhāf ilayh* (frasa nominal) ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contohnya : *dinullāh, billāh* Adapun *tā' marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf t. contohnya : *hum fiy rahmatillāh*

## B. Singkatan

Beberapa singkatan yang dibakukan adalah :

1. Swt. = *Subhānah wa ta'ālā*
2. Saw. = *Shalla Allāh 'alayhi wa sallam*
3. R.a. = *Radhy Allah anh*
4. H. = Hijriah
5. M. = Masehi
6. H.R... = Hadits Riwayat
7. w. = wafat
8. Q.S. (...): 5 = Quran, Surah..., ayat 5.

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON



## KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah Swt, atas segala limpahan rahmat dan kasih sayang-Nya yang senantiasa mencurahkan pencerahan akal dan qalbu, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam senantiasa terlantun kepada Nabiullah Muhammad Saw yang senantiasa istiqomah melangkah di jalan-Nya.

Penulis berharap kedepannya akan dapat dikembangkan lagi hasil kajian dalam skripsi ini dan dapat dimanfaatkan untuk segala kalangan, khususnya di dunia pendidikan. Penulis juga menyadari sepenuhnya bahwa dalam penulisan dan penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan kedua orang tua Ayahanda tercinta Nadjan S.Hi dan Ibunda tersayang Sarni Abud yang telah mendidik, membesarkan, serta memberikan motivasi dan doa yang tiada henti-hentinya kepada saya dan motivasi dari berbagai pihak, baik materi maupun non materi. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr.H. Hasbullah Toisuta, M.Ag selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon beserta wakil Rektor 1 Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Dr.H. Mohdar Yanlua, M.H, Wakil Rektor II Bidang Administrasi Umum, dan Perencanaan Keuangan Dr. Ismail DP., M.pd dan Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama Lembaga Dr. Abdullah Latuapo, M.pd.i.
2. Bapak Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil. I, Selaku Dekan Fakultas Usuhludin dan Dakwah, Wakil Dekan I, Dr. Husen Watimena, M.si, Wakil Dekan II, H. Baco Sarluf, M. Fil. I, M.si, Wakil Dekan III, Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I
3. Bapak Drs. Mahdi Malawat, M.Fil.I, Selaku Ketua Jurnalistik dan Ibu Andi Fitriyani, M.Si, Selaku Sekertaris Jurusan Jurnalistik.

4. Bapak Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I, selaku Pembimbing I, dan Ibu Nia Novida, M.Si, selaku Pembimbing II yang telah sabar membimbing, mengarahkan, serta memberikan motivasi kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Dr. Mahdi Malawat, M.Fil.I, Selaku Penguji I, dan Ibu Andi Fitriani, M.Si, Selaku Penguji II, yang telah mengarahkan dan memberi masukan yang sifatnya membangun.
6. Seluruh staf dosen dan pegawai Fakultas Ushuludin Dan Dakwah serta Civitas Akademika IAIN Ambon yang telah membekali penulis dengan ilmu dan memberikan pelayanan dengan baik selama mengikuti proses perkuliahan.
7. kepala perpustakaan IAIN ambon yang telah menyediakan fasilitas keperluan studi.
8. Kepada kakakku Santi Rosmala SE. Dan adikku terhitsu M. Nur Faizhi yang dengan sabar telah membimbing, mendoakan, mengarahkan, memberi kepercayaan, bantuan moril dan materil demi kesuksesan saya. Serta sahabatku, Salidin Wally MH. Ruslan Tamrin, Ibrahim Lamatokan, Arifin Waisahallong, Siti Sabariyah Chairuz Nurlette S.Ap, Novita Adam, Saiful Alam Patty, SH. Dan Husni M Tokomadoran, S.sos yang telah memberikan motifasi kepada saya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Terima kasih kepada kepala direktur Harian Kabar Timur Kota Ambon beserta Staf dan Wartawan yang telah menyempatkan waktu untuk di wawancarai sehingga skripsi ini dapat selesai.
10. Teman-teman KKN Kelompok (5) Dusun Waemolong, serta Mama Piara dan Bapak Piara tersayang berkat dorongan, kasih sayang, dan motivasi yang kalian berikan selama berada di lokasi KKN.
11. Terkhusus untuk teman-teman seperjuangan angkatan 2013 jurusan Jurnalistik, Sosag, Dan Hukum Ekonomi Syariah.
12. Terkhusus untuk yang tercinta Fajriyah Fathani atas bantuan yang selama ini di berikan baik dalam bentuk materi maupun non materi.

Akhirnya atas segala salah dan khilaf, kepada semua pihak yang sengaja maupun tidak sengaja, penulis mohon ketulusan hati untuk dimaafkan bantua, bimbingan, dan petunjuk yang diberikan oleh berbagai pihak, insya Allah mendapat balasan yang setimpal dari Allah Swt, Amin. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua dan semoga Allah Swt senantiasa meberikan petunjuk bagi kita semua.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

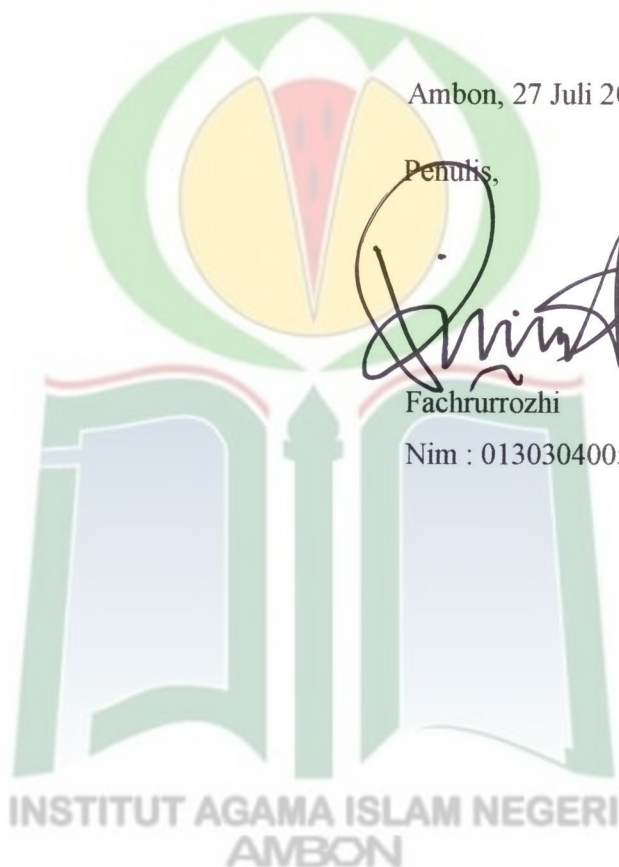
Ambon, 27 Juli 2020

Penulis,



Fachrurrozhi

Nim : 0130304005





## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>I</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>v</b>
<b>TRANSLITERASE</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan dan Batasan Masalah.....	5
C. Batasan Masalah .....	5
D. Tujuan Dan Kegunaan Penelitian.....	6
<b>BAB II. KAJIAN TEORITIS</b>	
A. Penelitian Terdahulu .....	8
B. Berita Dalam Pandangan Konstruktifs.....	16
C. Penfertian Framing.....	18
D. Analisis Framing Model Robert Entman .....	29
E. Pengertian Analisis Isi.....	34
F. Pengertian Konstruksi Sosial Media Masa .....	35
G. Perspektif Berita Dalam Islam.....	36
<b>BAB III. METEDOLOGI PANALITIAN</b>	
A. Tipe Penelitian .....	42
B. Lokasi Penelitian.....	42
C. Teknik Pengumpulan Data.....	42
D. Dokumentasi .....	44

E. Teknik Analisis Data.....	44
------------------------------	----

**BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

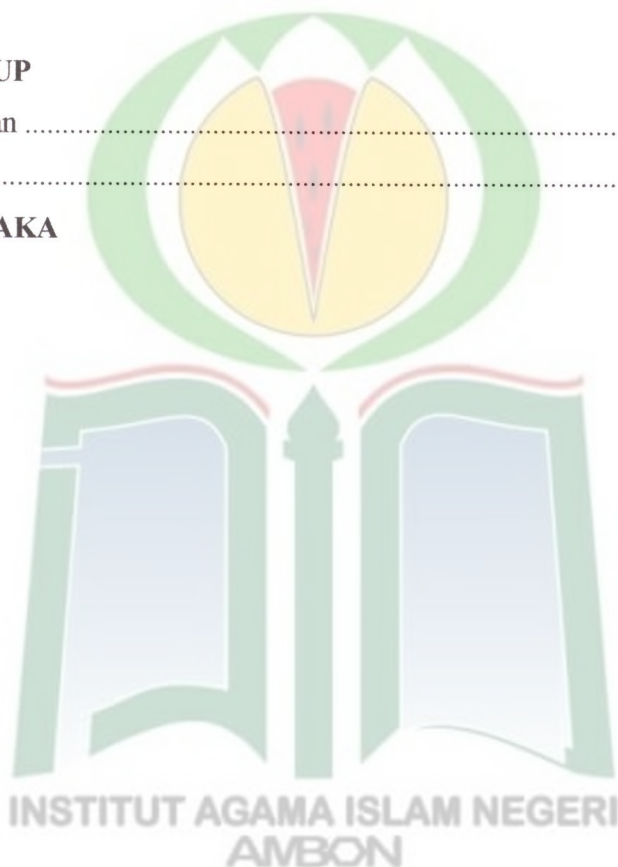
A. Profil Struktur Organisasi Harian Kabar Timur Kota Ambon.....	45
B. Hasil Analisis Framing Robert Entman Berita Kasus Korupsi Di Harian Kabar Timur.....	50
C. Konstruksi Harian Kabar Timur Ambon Dalam Kasus Korupsi... ..	59

**BAB V. PENUTUP**

A. Kesimpulan .....	61
B. Saran.....	62

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Media memiliki peran yang sangat signifikan dalam kehidupan masyarakat. Hal ini dapat dilihat dari adanya kebutuhan manusia akan informasi ataupun berita yang memiliki keterkaitan dengan sesuatu yang ingin dicapai atau diperoleh dalam hidupnya. Selain itu, media memiliki kekuatan utama dalam membentuk apa yang diketahui tentang dunia dan dapat pula menjadi sumber utama berbagai ide dan opini serta mempengaruhi cara berfikir dan bertindak.<sup>1</sup>

Melalui media massa dapat diperoleh informasi tentang benda, orang atau tempat yang tidak dialami secara langsung. Media massa datang untuk menyampaikan informasi tentang lingkungan sosial dan politik. *Gadget*, televisi, surat kabar menjadi jendela kecil untuk menyaksikan berbagai peristiwa yang jauh dari jangkauan alat indera manusia dimana teks kadang-kadang bisa menjadi kapsul yang membawa manusia ke masa lalu, masa kini, dan masa yang akan datang yang melintasi ruang dan waktu.

Era teknologi informasi dan komunikasi membuat peran media massa semakin vital. Media dapat menjadi alat untuk mempresentasikan atau mewakili kelompok-kelompok tertentu dengan berbagai kepentingan. Di satu sisi, media dapat

---

<sup>1</sup> Graeme Burton, *Yang Tersembunyi Di balik Media, Pengantar Kepada Kajian Medi*, (Yogyakarta:Jalasutra), 2008, h. 2



mempresentasikan kelompok tertentu dalam arti positif. Selain itu, media juga dapat menghilangkan keberadaan dan peran kelompok yang lain. Perkembangan teknologi informasi, komunikasi dan media massa tidak selamanya selaras dengan perbaikan posisi dan citra perempuan.<sup>2</sup>

Fenomena korupsi di Indonesia seakan tidak asing lagi di telinga publik, tidak terkecuali di Maluku. Dilingkup pemerintahan provinsi Maluku yang meliputi sebelas kabupaten/kota, 26 pejabat di antaranya terbukti menjadi terpidana kasus korupsi<sup>3</sup>. Lembaga pemerintahan yang telah berikrar dan dipercaya rakyat kenyataannya juga melakukan tindakan busuk yang sama. Korupsi merajalela di sektor pemerintahan, menunjukkan bobroknya moralitas para penyelenggara negara dan lemahnya penegakan hukum di Indonesia. Korupsi tidak hanya merugikan suatu daerah atau negara dengan terhambatnya proses pembangunan infrastruktur, tapi juga menyengsarakan kehidupan seluruh masyarakat dengan merampas hak-hak yang seharusnya diperoleh rakyat. Hal inilah yang menjadikan kasus korupsi tidak surut dari perhatian khalayak dan pemberitaan media massa.

Media massa merupakan saluran atau sarana yang digunakan dalam proses komunikasi massa (*channel of communication*). Sedangkan menurut Charlotte Ryan, media massa adalah suatu kompetisi di mana pihak-pihak yang saling berkepentingan mengajukan pemaknaan terhadap suatu permasalahan agar lebih menarik perhatian khalayak. Masing-masing pihak berusaha menonjolkan penafsiran, klaim dan

---

<sup>2</sup> Graeme Burton, *Yang Tersembunyi Di balik Media, Pengantar Kepada Kajian Medi*, (Yogyakarta:Jalasutra), 2008, h. 10

<sup>3</sup> Kumparan, *26 pejabat di Maluku Koruptor di Maluku akan dipecat*, 19 september 2018.

argumentasi berkenaan dengan yang di beritakan<sup>4</sup>. Secara garis besar media massa terbagi menjadi tiga yaitu, media elektronik, media cetak, dan media online.

Dari ketiga jenis tersebut, penulis memilih media cetak sebagai bahan penelitian. Alasan penulis memilih media cetak karena media cetak dapat menyajikan berita lebih lengkap dan lebih mendalam mengenai suatu peristiwa dibandingkan dengan media *written messages* lainnya, seperti media online. Selain itu, dalam menyajikan sebuah berita, media cetak secara berulang melakukan penyuntingan sebelum berita tersebut dikonsumsi oleh audience, sehingga berita yang disajikan memiliki tingkat akurasi dan verifikasi yang tinggi. Oleh karena itu, penulis media memilih media massa cetak yang berupa surat kabar atau koran untuk dijadikan bahan penelitian. Salah satu surat kabar lokal Maluku yang memberikan informasi secara aktual dan terpercaya ialah surat kabar harian Kabar Timur.

Menurut Todd Gitlin, framing adalah suatu strategi bagaimana realitas atau dunia di bentuk dan disederhanakan sedemikian rupa untuk ditampilkan kepada khalayak. Jadi pada dasarnya, framing merupakan proses membuat suatu pesan lebih menonjol, menempatkan informasi lebih dari pada yang lain, sehingga khalayak lebih tertuju pada pesan tersebut. Framing melihat bagaimana peristiwa disajikan oleh media massa. Penyajian tersebut dilakukan dengan menekankan bagian tertentu,

---

<sup>4</sup> Asep Saepul Muhtadi, *komunikasi politik Indonesia* (Bandung : Rosdakarya, 2008) h.47

menonjolkan aspek tertentu dan membesarkan cara bercerita tertentu dari suatu realitas atau peristiwa<sup>5</sup>.

Dalam melihat suatu peristiwa media selalu melakukan konstruksi realitas, yaitu upaya untuk menyusun beberapa peristiwa. Proses pembentukan realitas itu, hasil akhirnya adalah adanya bagian tertentu dari realitas yang lebih menonjol dan lebih mudah dikenal. Akibatnya, banyak khalayak lebih mudah mengingat aspek-aspek tertentu yang di tonjolkan oleh media massa. Aspek-aspek yang tidak disajikan secara menonjol menjadi terlupakan dan sama sekali tidak diperhatikan oleh khalayak<sup>6</sup>.

Surat kabar harian kabar timur sangat menekankan dalang atau aktor dari setiap korupsi. Dari sekian banyak dugaan korupsi di kota Ambon, satu di antaranya berhasil di bongkar dan diproses hukum. Bukan hanya aktor, surat kabar Harian Kabar Timur juga mengingatkan khalayak dengan kerugian Negara akibat korupsi PDAM Ambon bulan Agustus, yang merugikan Negara senilai Rp.266.000.000,-<sup>7</sup>. Kedua isu tersebut sangat ditekankan setiap pemberitaan yang diterbitkan oleh surat kabar Harian Kabar Timur, yakni edisi 25 Juli, 06 Agustus dan 08 Agustus 2018. Penekanan itu terus menerus diberitakan oleh surat Kabar Harian Kabar Timur, agar khalyak berfokus pada isu tersebut. Hal inilah yang dikenal sebagai framing pemberitaan yang dikonstruksikan oleh media massa.

---

<sup>5</sup> Eriyanto, *Analisis framing : Kontuksi Ideoligi dan Piolitik Media*, (Yogyakarta : Lkis, 2011) Cet ke IV h.77-79

<sup>6</sup> Ibib, h.77

<sup>7</sup> Harian Kabar Timur, *dirut PDAM Ambon Resmi Dilaporkan*, edisi 06 Agustus 2018



Jadi pada dasarnya, media massa berperan mendefinisikan bagaimana realita seharusnya dipahami dan bagaimana seharusnya realita itu dijelaskan dengan cara tertentu kepada khalayak. Pendefinisian tersebut bukan hanya pada peristiwa melainkan juga pada aktor-aktor sosial. Media massa disini berfungsi sebagai penjaga nilai-nilai kelompok dan mengontrol bagaimana nilai-nilai kelompok itu dijalankan. Dari latar belakang masalah diatas, penulis mengambil judul tentang “Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Korupsi Pada Harian Kabar Timur Kota Ambon”

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang judul diatas maka peneliti merumuskan masalah yaitu :

1. Bagaimana Harian Kabar Timur Memframingkan pemberitaan kasus korupsi di Kota Ambon?
2. Bagaimana Harian Kabar Timur Mengkonstruksi pemberitaan kasus korupsi di Kota Ambon?

## **C. Batasan masalah**

Dari uraian latar belakang masalah yang telah dijelaskan di atas , dapat diidentifikasi beberapa masalah yang berkaitan dengan Analisis *Framing* Pemberitaan Kasus Korupsi Pada Harian Kabar Timur Kota Ambon sebagai berikut:

1. Harian Kabar Timur memfremingkan kasus korupsi.
2. Harian Kabar Timur Mengkonstruksikan pemberitaan kasus korupsi
3. Pemberitaan kasus korupsi di Harian Kabar Timur.

#### **D. Tujuan dan Manfaat Penelitian**

##### 1. Tujuan penelitian

Adapun tujuan penelitian ini sebagai berikut :

- a. Untuk menganalisis Harian Kabar Timur Memframingkan pemberitaan kasus korupsi di Kota Ambon
- b. Untuk menganalisis Harian Kabar Timur Mengkonstruksi pemberitaan kasus korupsi di Kota Ambon

##### 2. Kegunaan penelitian

###### a. Kegunaan teoretis

- 1) Penelitian Framing ini diharapkan dapat menjadi masukan dan bahan referensi berguna bagi pengembangan penelitian jurusan jurnalistik, khususnya bagi peneliti berbasis kualitatif yang berkaitan dengan media massa khususnya penelitian menggunakan analisis framing.
- 2) Untuk menambah khazanah ilmu komunikasi, khususnya yang berhubungan dengan fungsi media, dalam hal ini media cetak.

3) Untuk menambah pengetahuan pembaca dalam peningkatan berita kasus korupsi yang terjadi di kota Ambon.

b. Kegunaan praktis

1) Untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana dalam Jurusan Jurnalistik pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon.

2) Sebagai pengalaman yang berharga bagi peneliti dalam memperluas wawasan dan pengetahuan sekaligus sebagai wadah perkembangan diri dari ilmu yang diperoleh selama kuliah

3. Manfaat penelitian

a. Menambah wawasan dan kemampuan berfikir mengenai penerapan teori yang di dapat dari mata kuliah yang diterima

b. Hasil penelitian dapat digunakan untuk menganalisis framing pemberitaan kasus korupsi terhadap media-media cetak dikota Ambon

c. Hasil penelitian dapat dijadikan sebagai sarana untuk menyusun strategi menganalisis framing terhadap pemberitaan kasus korupsi dikota Ambon

## **BAB III**

### **METEDOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Tipe Penelitian**

Metodologi kualitatif menunjuk kepada prosedur-prosedur riset yang menghasilkan data kualitatif : ungkapan atau catatan orang itu sendiri atau tingkah laku mereka yang terobservasi. Pendekatan ini, mengarah kepada keadaan-keadaan dan individu-individu secara holistik (utuh). Jadi, pokok kajiannya, baik sebuah organisasi atau individu, tidak akan direduksi (disederhanakan) kepada variable yang telah ditata atau sebuah hipotesa yang telah direncanakan sebelumnya, akan tetapi dilihat sebagai bagian dari sesuatu yang utuh.

#### **B. Lokasi dan Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilakukan di Media Harian Kabar Timur di Jalan Jenderal Sudirman Kota Ambon sebagai objek penelitiannya. Pra penelitian dilaksanakan pada tanggal 5 Januari sampai tanggal 5 Februari 2019.

#### **C. Teknik Pengumpulan Data**

##### **a. Observasi**

Observasi merupakan kegiatan mengamati secara langsung suatu objek tanpa adanya mediator, untuk melihat lebih dekat objek yang diteliti<sup>1</sup>. Jenis metode observasi dalam penelitian ini yakni, observasi non-partisipan. Observasi non-

---

<sup>1</sup> Rakhmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi* (Jakarta ; Kencana, 2008) h. 108



partisipasi merupakan metode observasi dimana pariset hanya mengamati tanpa ikut terjun langsung melakukan aktifitas seperti yang dilakukan kelompok yang diteliti<sup>2</sup>. Oleh sebab itu, observasi dalam penelitian ini dilakukan dengan menganalisis teks berita yang terdapat di Harian Kabar Timur pada edisi 25 Juli – 08 Agustus 2018.

#### **b. Wawancara**

Wawancara adalah menggali informasi, komentar, data, opini atau fakta tentang suatu masalah atau peristiwa dengan mengajukan pertanyaan kepada narasumber atau orang yang diwawancarai<sup>3</sup>. Wawancara dalam penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data yang akurat mengenai pemberitahuan kasus Korupsi Direktur Utama PDAM Ambon, Alfonso Tetelepta yang dimuat di surat kabar Harian Kabar Timur.

Jenis wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara mendalam (Depth Interview). Wawancara mendalam adalah cara mendapatkan informasi sesuai dengan masalah penelitian, secara langsung atau bertatap muka dengan narasumber. Wawancara ini bertujuan agar mendapatkan data secara lengkap dan mendalam<sup>4</sup>. Alasan penulis menggunakan wawancara jenis ini karena memudahkan penulis dalam melakukan penelitian, sebab dengan wawancara mendalam penulis bisa mendapatkan informasi lebih lengkap dan akurat.

---

<sup>2</sup> *Ibid*, h.108

<sup>3</sup> *Ibid*, h.96

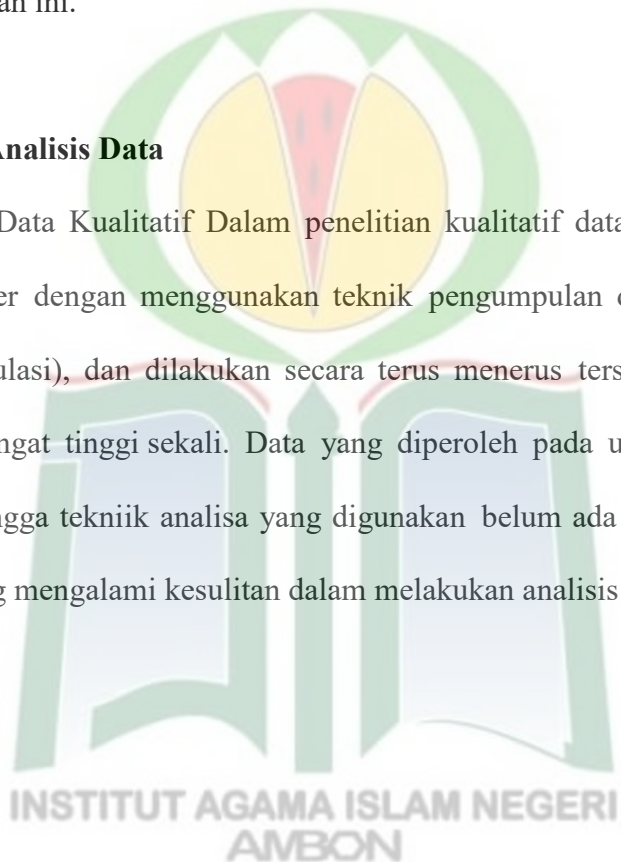
<sup>4</sup> *Ibid*, h. 98

#### **D. Dokumentasi**

Dokumentasi adalah instrumen pengumpulan data yang sering digunakan dalam berbagai metode pengumpulan data<sup>5</sup>. Selain melakukan analisis teks dan wawancara, penulis juga telah menghimpun data – data, literature dan kepustakaan yang berkaitan dengan penelitian ini.

#### **E. Teknik Analisis Data**

Analisis Data Kualitatif Dalam penelitian kualitatif data yang diperoleh dari berbagai sumber dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi), dan dilakukan secara terus menerus tersebut mengakibatkan variasi data sangat tinggi sekali. Data yang diperoleh pada umumnya adalah data kualitatif sehingga teknik analisa yang digunakan belum ada pola yang jelas. Oleh Karen itu sering mengalami kesulitan dalam melakukan analisis



---

<sup>5</sup> *Ibid*, h.116

## BAB V

### PENUTUPAN

#### A. Kesimpulan

1. Berdasarkan hasil analisis *framing* model Robert Entman penulis mengambil kesimpulan bahwa Harian Kabar Timur Ambon memframingkan kasus Sahran Umasugy sebagai persoalan hukum yakni Harian Kabar Timur Ambon cenderung menonjolkan fakta-fakta penangkapan, kronologis penangkapan, proses pemeriksaan kasus dan keterlibatan sejumlah orang dekat Sahran Umasugy. Cara pemilihan sumber berita, pemilihan kutipan dari sumber berita, dan penempatan gambar yang mendukung pembingkaiian pemberitaan (*Define Problems*). Harian Kabar Timur Ambon juga cukup berupaya seobjektif mungkin menonjolkan fakta-fakta yang mengarah kepada keterlibatan oknum-oknum selain Sahran Umasugy (*Diagnose Causes*). Sedangkan berdasarkan (*Make Moral Judgement*) Harian Kabar Timur Ambon cenderung menonjolkan kuatnya dugaan Sahran Umasugy menerima suap dan sebagai penyebab utama masalah. Skema penekanan/penyelesaian (*Treatment Recommendation*) menunjukkan Harian Kabar Timur Ambon berupaya menyeimbangkan sikap KPK dalam menangani kasus dugaan korupsi Sahran Umasugy.
2. Konstruksi Harian Kabar Timur Ambon dalam kasus Sahran Umasugy melihat kasus ini tidak hanya sekadar kasus hukum semata, melainkan adanya

unsur *proximity* yang kuat terkait status sosial Sahran Umasugy sebagai adik dari Bupati Kabupaten Buru.

## **B. Saran**

1. Dalam penelitian ini, penulis mengharapkan agar Harian Kabar Timur Ambon tetap independen dalam memberitakan. Dengan tidak melihat berita dari unsure kedekatannya dengan pembaca dan selalu objektif dalam menyampaikan pemberitaan.
2. Maka yang menjadi saran dari penelitian ini adalah optimalisasi pemanfaatan media massa sebagai sarana penyampaian pesan -pesan *religijs* (keagamaan). Media massa masih dapat dipandang sebagai media yang sangat efektif sebagai sarana pendidikan maupun dakwah. Untuk itu diperlukan sikap kritis, jeli dan selektif terhadap sebuah berita.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abu Al-Husain Ahmad ibn Faris ibn Zakariyya, *Mu'jam Maqayis Filu'gah*. Cet I  
Berikut: Dar Al-Fikr, 1994.
- Armando, N.M. „Menjadi Pembelanja yang Boros“ dalam *Jurnal Perempuan* 37,  
2004.
- Bungi, Burhan. *Penelitian Kualitatif Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik, dan  
Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana, 2007
- Burton, Graeme *Pengantar untuk Memahami Media dan Budaya Populer*  
Yogyakarta: Jalasutra, 2008.
- Burton, Graeme *Yang Tersembunyi Di balik Media, Pengantar Kepada Kajian  
Media*, Yogyakarta: Jalasutra, 2008
- Eriyanto. *Analisis Framing, Konstruksi, Ideologis, Dan Politik Media*, Yogyakarta:  
LKis, 2002
- Gallager, *Perempuan Dalam Media*, Yogyakarta: PT. Rosda Karya 2000.
- Hafied, K., Galib. *Dasar-dasar Jurnalistik*, Makassar: Alauddin Press, 2006.
- Hamad, Ibnu. *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa* Jakarta: Granit, 2004.
- Haryatmoko. *Etika Komunikasi: Manipulasi Media, Kekerasan dan Pornografi*  
Yogyakarta: Kanisius, 2007.
- Moleong, J., Lexi. *Metodologi Penelitian Kualitatif* Bandung: Rosda, 2007.
- Omong Uchjana Efendy, *Ilmu komunikasi Teori dan peraktek* Bandung :Remaja  
Rosdakarya, 1998.

Shihab,. M, Quraish Shihab, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasaian Al-Qur'an*, vol 15 Jakarta;Lentera Hati, 2002.

Sobur, Alex. *Analisis Teks Media: Suatu pengantar Untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2006.

Sugiyono. *Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta; Rosdakarya, 1889.

Sukarna, Uma. *Metode Analisi Data*, SDJakarta: Kencana, 2007.

Uchana, Onong, dkk. *Komunikasi Teori Dan Praktek*, Bandung; PT Rosda karya 2010.

Effendi. *Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004)

Mulyana. *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005)

Ardianto, E.L. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar* (Bandung: Rekatama Media, 2004)

Effendy. *Ilmu, teori dan filsafat komunikasi* (Bandung : Citra Aditya Bakti. Elvinaro).

**Sumber Online :**

<http://kbbi.web.id/> *Perempuan Politik*, (05 Mei 2014)

<http://siradel.blogspot.com/2010/10/surat-kabar-yang-pertama-kali-terbitdi.html#ixzz3vVZrqJ5U>

Jom,*Model-model-Analisis-Data*, [http:// expresisastra. blogspot.com/2013/12/12/model-model analisisdata. html](http://expresisastra.blogspot.com/2013/12/12/model-model-analisisdata.html), Februari 2014

Vinsensius, *Membongkar Ideologi Di Balik Penulisan Berita*, ([http:// dictum4magz.wordpress.com/2007/12/12/ membongkar-ideologi-dibalik- penulisan-berita](http://dictum4magz.wordpress.com/2007/12/12/membongkar-ideologi-dibalik-penulisan-berita), akses 20 maret 2008

*Sejarah Berdirinya Tribun Timur*, [http://id.wikipedia.org/wiki/Tribun-\(surat kabar\)](http://id.wikipedia.org/wiki/Tribun-(surat_kabar)).(Februari 2014)

Arie, Profil Tribun, <http://abie-berita.blogspot.com/2012/06/Profil-kompas.html>. (26Mei 2014)

Dossuwanda, *Membongkar Ideologi di Balik Penulisan Berita dengan Analisis Framing*, [http:// dossuwanda. wordpress.com/2008/06/21/ membongkar-ideologi- di balik penulisan berita dengan analisis framing/](http://dossuwanda.wordpress.com/2008/06/21/membongkar-ideologi-di-balik-penulisan-berita-dengan-analisis-framing/) Tobroni, *Paradigma Pemikiran Islam*, [http// tobroni. staff. umm.ac.id/2010/12/01/paradigma-pemikiran-islam](http://tobroni.staff.umm.ac.id/2010/12/01/paradigma-pemikiran-islam).

### **Sumber Skripsi, Makalah, Jurnal dan lain-lain**

Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Jakarta: Balai Pustaka, 2005.

Berita Koran *Harian Tribun Timur Makassar*, (edisi: 22 Oktober 2015),h.1.

Rifqi mansur maya, *Konstruksi Perempuan Dalam Berita Kasus Angelina Sondakh Korupsi Wisma Atlet*, Cetak: *Studi Kasus Surat Kabar Harian Tribun Jogja Dan Harian Jogja*, Skripsi, Yogyakarta, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, UMY 2014.

Yosal Iriantara, *Media Gender dan Melek-media*, Skripsi, Bandung, Fakultas Ilmu Komunikasi UNPAD 2014.

Ilham Badu, *Berita Terorisme Dalam Perspektif Media Cetak; Studi Kasus Koran Republika dan Koran Kompas*. Skripsi, Makassar, Fakultas Dakwah dan Komunikasi, UIN Alauddin, 2012.

Rosniar, *Konstruksi Berita Aksi Teror Mumbai India*, Cetak; Analisis Framing Berita Harian Fajar dan Tribun Timur, Skripsi, Makassar, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar Angkatan 2005

Lukman Majid Leisubun, *Kebijakan Pemberitaan Harian Tribun Timur Tentang Isu Korupsi Muhammad Nazaruddin*, Cetak; Pendekatan Analisis Framing, Skripsi, Makassar, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar 2007.

Irawan Sigit, *Analisis Framing Peristiwa Demonstrasi Mahasiswa Makassar*, Cetak; pada Harian Fajar, Skripsi, Makassar, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar 2008

Kinandita, "Media dan Gender (Studi tentang Perempuan dalam Media Massa)", *Laporan Penelitian*, Yogyakarta: UGM, 2014.



## DOKUMENTASI



Gambar 1.1: Kantor Harian Kabar Timur Kota Ambon



Gambar 1.2: Direktur Harian Kabar Timur Kota Ambon



Gambar 1.3: Kinerja Staf Harian Kabar Timur Kota Ambon



Gambar 1.4: Wawancara Direktur serta Staf penulis Berita Harian Kabar Timur



Gamabar 1.5: Wawancara Direktur Harian Kabar Timur



Gamabar 1.6: Wawancara Direktur Harian Kabar Timur



Gambar 1.7: Kinerja Wartawan Harian Kabar Timur



Gambar 1.8: Kinerja Direksi Kabar Timur Kota Ambon



