

**PENGUNAAN MULTIMEDIA DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI  
BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN  
AGAMA ISLAM DI KELAS X SMA NEGERI 5 BURU  
KECAMATAN LILIALY KABUPATEN BURU**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)  
Pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan  
IAIN Ambon



Oleh:

**TIARNI SOAMOLE**  
NIM. 160301056

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
(IAIN) AMBON  
2020**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**JUDUL : PENGGUNAAN MULTIMEDIA DALAM MENINGKATKAN MOTIVASI BELAJAR SISWA PADA MATA PELAJARAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DI KELAS X SMA NEGERI 5 BURU KECAMATAN LILIALY KABUPATEN BURU**

**NAMA : TIARNI SOAMOLE**

**NIM : 160301056**

**PRODI / KELAS : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM / B**

**FAKULTAS : FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari *Selasa* Tanggal *01* Bulan *Desember* Tahun *2020* dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Islam.

**DEWAN MUNAQASYAH**

**Pembimbing I : Dr. Samad Umarella, M.Pd**

(.....)

**Pembimbing II : Saddam Husein, M.Pd.I**

(.....)

**Penguji I : La Adu, M.A**

(.....)

**Penguji II : Mokhsin Kaliky, M.Pd.I**

(.....)

**Diketahui Oleh:**  
Ketua Program Studi PAI  
IAIN Ambon

**Disahkan Oleh:**  
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah  
dan Keguruan IAIN Ambon

**Dr. Hj. Siti Jumaeda, M.Pd.I**  
NIP. 19771206 200501 2 006

**Dr. Samad Umarella, M.Pd**  
NIP. 19650706 199203 1 003

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Tiarni Soamole

NIM : 160301056

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi ini benar merupakan hasil penelitian/karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi ini dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.

Ambon, November 2020

Saya Yang Menyatakan



**Tiarni Soamole**  
NIM. 160301056

INSTITUT AGAMA ISLAM GABUNG  
AMBON

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO:

قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴿٣٢﴾

*"Mereka menjawab: "Maha suci Engkau, tidak ada yang Kami ketahui selain dari apa yang telah Engkau ajarkan kepada kami; Sesungguhnya Engkaulah yang Maha mengetahui lagi Maha Bijaksana."*

(Q.S. Al-Baqarah: 32)

### PERSEMBAHAN:

Dengan seluruh cinta dan kasih sayang ku persembahkan kepada:

1. Allah SWT atas segala nikmat, karunia dan anugrahnya.
2. Teruntuk ayah handa Daud Soamole dan ibunda terkasih Sarima Buton terima kasih tak terhingga atas segala pengorbanan yang tak ternilai harganya terma kasih karna sudah mendampingi anakmu ini dengan doa motivasi dan kasih sayang.
3. Teruntuk adikku tercinta halim soamole. dasrin soamole dan terkasih ari soamole serta keluarga besarku terima kasih atas motivasi dan dukungan kalian selama ini.
4. Sahabat-sahabatku tercinta yuli.ima.una.eta.siti dan yati terima kasih untuk persudaraan kita dan kebersamaan kita selama ini.
5. Almamater IAIN Ambon tempat dan saksi sejarah perjuangan penulis menuntut ilmu.

## ABSTRAK

**TIARNI SOAMOLE**, NIM. 160301056. Dosen Pembimbing: Dr. Samad Umarella, M.Pd dan Saddam Husein, M.Pd.I: Penggunaan Multimedia dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru Kecamatan Liliy Kabupaten Buru, Pendidikan Agama Islam, Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Ambon, 2020.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru serta faktor pendukung dan penghambat penggunaan multimedia tersebut..

Penelitian ini dilaksanakan di SMA Negeri 5 Buru Kecamatan Liliy Kabupaten Buru, mulai dari tanggal 1 September 2020 sampai dengan 1 Oktober 2020.. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan dokumentasi. Data yang terkumpul kemudian dianalisis secara kualitatif meliputi: pengumpulan data, reduksi data, display data dan verifikasi dan penegasan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penggunaan multimedia dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas X SMA Negeri 5 Buru, dimana siswa terlihat mereka fokus mengikuti proses pembelajaran, mencatat materi pelajaran, dan senang dengan pembelajaran menggunakan multimedia, siswa dengan mudah menjelaskan atau menjawab pertanyaan guru PAI dengan berani dan aktif dalam proses pembelajaran. Faktor pendukung dan faktor penghambat penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru antara lain untuk faktor pendukung yakni tersedianya leptop dan komputer, infokus, listrik, dinding sekolah yang bersih, ruang kelas yang bersih, dan kemampuan guru PAI yang sangat baik dalam mengintegrasikan konsep dengan multimedia dalam proses pembelajaran serta tersedianya ruang kelas khusus yang didesain untuk kegiatan pembelajaran menggunakan multimedia infokus. Sementara untuk faktor penghambatnya adalah infokus yang tersedia hanya satu, sehingga akan terkendala apabila digunakan oleh guru yang lain, kemudian listrik sering padam dan akses internet yang sering lamban.

**Kata kunci:** *Multimedia, motivasi belajar siswa, Pendidikan Agama Islam*

## KATA PENGANTAR



*Alhamdulillah*, segala puji bagi Allah, Tuhan Semesta Alam, tiada kata yang mampu mengkhianskan rasa syukur atas semua yang telah diberikan-Nya dalam mengiringi derap langkah penulis menyusun lembar demi lembar skripsi ini hingga akhir. Shalawat dan salam semoga tetap terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, sahabat-sahabatnya, serta kaum muslimin yang mengikuti jejaknya yang telah menunjukkan jalan kebenaran dan diridhai Allah.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon. Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini tidak mungkin dapat diselesaikan dengan baik, tanpa bantuan, pendapat, dorongan dan bimbingan dari berbagai pihak mulai dari judul skripsi ini disempurnakan, terutama kepada kedua orang tua tercinta, terima kasih atas segala cinta, kasih sayang, perhatian, motivasi, dukungan, pengorbanan dan untaian doa yang tiada henti untuk kebaikan penulis. Pada kesempatan ini pula, perkenankanlah penulis menyampaikan terima kasih yang tulus kepada :

1. Kepada kedua orang tua penulis ayahhanda tercinta Daud Soamole dan ibunda tersayang Sarima Buton yang telah melahirkan dan membesarkan serta dengan segala kerendahan hati memberikan dukungan, nasehat, doa dan pengorbanan dan perjuangan yang sangat tinggi baik materi maupun

moril yang tiada ternilai demi keberhasilan penulis. Semoga Allah SWT memberikan kedudukan yang mulia di sisi-Nya.

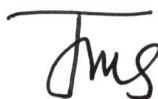
2. Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si selaku Rektor IAIN Ambon, Dr. Mohdar Yanlua, MH selaku Wakil Rektor I, Dr. H. Ismail DP. M.Pd selaku Wakil Rektor II dan Dr. Abdullah Latuapo, M.Pd.I selaku Wakil Rektor III.
3. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Samad Umarella, M.Pd, Dr. Patma Sopamena, M.Pd. selaku Wakil Dekan I, Ummu Sa'idah, M.Pd.I selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Ridhwan Latuapo, M.Pd.I selaku Wakil Dekan III.
4. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam Dr. Hj. Siti Jumaeda, M.Pd.I, dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam Saddam Husein, M.Pd.I, serta seluruh staf Program Studi Pendidikan Agama Islam.
5. Dr. Samad Umarella, M.Pd selaku Pembimbing I dan Saddam Husein, M.Pd.I selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu membimbing penulis dengan penuh kesabaran dan keikhlasan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Rivalna Riva'i, M.Hum selaku Pimpinan Perpustakaan IAIN Ambon beserta staf yang telah bersedia menyediakan literatur untuk penulis selama menyusun skripsi.
7. Seluruh dosen dan pegawai pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, khususnya Program Studi Pendidikan Agama Islam IAIN Ambon yang telah mendidik serta membimbing penulis hingga akhir studi.

8. Kepala SMA Negeri 5 Buru Kecamatan Liliaty Kabupaten Buru beserta seluruh guru dan siswa yang telah mengizinkan dan membantu penulis melakukan penelitian di sekolah tersebut.
9. Saudara-saudara tercinta yang telah dengan kerelaan hati membantu penulis baik dalam suka maupun duka, mereka pula yang telah menjadi sumber inspirasi penulis selama mengenyang pendidikan di Bumi Hijau IAIN Ambon.
10. Kepada teman-teman PAI Angkatan 2016 yang tidak sempat penulis sebutkan satu per satu dalam karya sederhana ini, terima kasih telah memberikan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.

Sebagaimana kata pepatah “*Tiada Gading yang Tak Retak*”, penulis menyadari dengan sungguh-sungguh bahwa penulisan skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, karena itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun dari berbagai pihak sangat penulis harapkan guna penyempurnaan karya sederhana ini. Akhirnya, atas seluruh amal baik yang telah diberikan, semoga mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah Swt dan semoga karya ini dapat bermanfaat bagi penulis pribadi maupun bagi yang memerlukan.

Ambon, November 2020

Penulis,



**Tiarni Soamole**  
NIM. 160301056

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN DEPAN</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	iii
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	iii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Konteks Penelitian .....	1
B. Fokus Penelitian .....	5
C. Rumusan Masalah .....	5
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Kegunaan Penelitian .....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	8
A. Hakikat Pendidikan Agama Islam .....	8
B. Multimedia dalam Pembelajaran .....	15
C. Motivasi Belajar Siswa .....	22
D. Hubungan Multimedia dengan Motivasi Belajar Siswa .....	31
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	33
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian .....	33
B. Kehadiran Peneliti .....	33
C. Lokasi Penelitian .....	34
D. Subjek dan Objek Penelitian .....	34
E. Sumber Data .....	34
F. Prosedur Pengumpulan Data .....	35
G. Analisis Data .....	36
H. Pengecekan Keabsahan Temuan .....	37
I. Tahap-Tahap Penelitian .....	38

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>39</b>
A. Profil SMA Negeri 5 Buru .....	39
B. Penggunaan Multimedia dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di Kelas X SMA Negeri 5 Buru .....	41
C. Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Penggunaan Multimedia dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran PAI di Kelas X SMA Negeri 5 Buru.....	55
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	62
B. Saran .....	63
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Konteks Penelitian

Kualitas sumber daya manusia sangat dipengaruhi oleh pendidikan. Sebab pendidikan merupakan kebutuhan mutlak yang harus dipenuhi sepanjang hayat. Tanpa pendidikan mustahil manusia dapat berkembang sejalan dengan aspirasi (cita-cita) untuk menjadi sejahtera dan bahagia menurut konsep pandangan hidup manusia.<sup>1</sup> Pendidikan adalah usaha sadar untuk menyiapkan siswa melalui kegiatan bimbingan, pengajaran, dan/atau latihan bagi perencanaan di masa yang akan datang.<sup>2</sup> Dalam arti lain pendidikan merupakan pendewasaan siswa yang dilakukan oleh pengajar agar dapat mengembangkan bakat, potensi dan keterampilan yang dimiliki dalam menjalani kehidupan. Oleh karena itu sudah seharusnya perlu adanya desain pembelajaran dalam pendidikan guna untuk meningkatkan prestasi, motivasi belajar, bakat dan keterampilan yang dimiliki siswa.

Pembelajaran merupakan proses belajar yang dilakukan secara sadar dalam upaya mencerdaskan siswa. Di dalamnya terjadi interaksi antara berbagai komponen yaitu guru, siswa dan materi pelajaran atau sumber belajar. Interaksi antara ketiga komponen ini melibatkan sarana dan prasarana seperti metode,

---

<sup>1</sup>Syaiful Sagala, *Konsep dan Makna Pengajaran, untuk Membantu Memecahkan Masalah Problematika Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 2.

<sup>2</sup>Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, Cet. XII; (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm. 14.

media dan penataan lingkungan tempat belajar sehingga tercipta suatu proses pembelajaran yang memungkinkan tercapainya tujuan yang ingin dicapai.<sup>3</sup>

Perkembangan ilmu pengetahuan akhir-akhir ini begitu pesat, antara lain munculnya berbagai inovasi-inovasi baru yang berbasis multimedia teknologi. Perkembangan tersebut juga berdampak pada sistem pendidikan di Indonesia yang mulai beralih dari pembelajaran yang tradisional berubah menjadi pembelajaran berbasis multimedia teknologi. Teknologi multimedia mempermudah guru dalam mengajar sehingga sering dimanfaatkan dalam menyampaikan materi.<sup>4</sup> Multimedia adalah penggunaan komputer untuk menyajikan dan menggabungkan teks, suara, gambar, animasi dan video dengan alat bantu (*tool*) dan koneksi (*link*) sehingga pengguna dapat melakukan navigasi, berinteraksi, berkarya dan berkomunikasi. Multimedia sering digunakan dalam dunia hiburan. Selain dari dunia hiburan, multimedia juga diadopsi oleh dunia *game*.<sup>5</sup>

Livie & Livie dalam Azhar Arsyad membaca kembali hasil-hasil penelitian tentang belajar melalui stimulus gambar (visual) dan verbal menyimpulkan bahwa stimulus visual membuahkan hasil belajar yang lebih baik untuk tugas-tugas seperti mengingat, mengenali, mengingat kembali dan hubungan-hubungan fakta dan konsep.<sup>6</sup> Para ahli memiliki pandangan yang searah mengenai hal itu. Menurut Baugh dalam Azhar Arsyad, perbandingan

---

<sup>3</sup>Heri Gunawan, *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT. Alfabeta, 2012), hlm. 108.

<sup>4</sup>Ahmad Fatkhul Huda. Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia LCD Proyektor Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar IPA Siswa Kelas IV SD N I Taruman Tahun Ajaran 2013/2014. Naskah Publikasi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.

<sup>5</sup>Daryanto. *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2003), hlm. 24.

<sup>6</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006), hlm. 9.

memperoleh hasil belajar melalui indera pandang dan indera dengar sangatlah menonjol perbedaannya. Kurang lebih 90% hasil belajar seseorang diperoleh melalui indera pandang dan hanya sekitar 5% diperoleh melalui indera dengar dan 5% lagi dari indera lainnya.<sup>7</sup> Dari pernyataan di atas pembelajaran menggunakan media memberikan perubahan dan perkembangan yang lebih baik dan efektif dengan penggunaan media gambar (visual) dalam memahami dan mengingat materi pelajaran yang disampaikan oleh pemberi pesan terhadap hasil belajar siswa.

Media pembelajaran berbasis multimedia menjadi alternatif sebagai media anjuran karena berbagai alasan yaitu : pelajaran akan lebih menarik perhatian siswa, guru dapat mengkombinasikan *audio* dan *visual* secara bersamaan, dapat dikombinasikan dengan strategi lain, siswa lebih aktif dan memotivasi belajar siswa. Hal itu sejalan dengan pendapat Schade dalam Munir, bahwa multimedia merupakan media pengajaran dan pembelajaran yang efektif dan efisien berdasarkan kemampuannya menyentuh berbagai panca indera penglihatan dan pendengaran.<sup>8</sup> Dapat dipahami bahwa multimedia pembelajaran menysasar pada karakteristik siswa yang memiliki variasi gaya belajar yang berbeda-beda. Hal itu tentunya akan berdampak pada motivasi belajar siswa meningkat.

Motivasi diartikan sebagai dorongan seseorang melakukan sesuatu. Motivasi seseorang dapat dipengaruhi oleh faktor dari dalam (*intrinsik*) dan faktor dari luar (*ekstrinsik*). Siswa yang termotivasi dalam belajarnya dapat dilihat dari karakteristik tingkah laku yang menyangkut minat, perhatian, konsentrasi dan

---

<sup>7</sup>*Ibid.*, hlm. 9-10.

<sup>8</sup>Munir. *Kurikulum Berbasis Teknologi dan Komunikasi*, (Bandung: CV Alfabeta, 2008), hlm. 232.

ketekunan. Siswa yang memiliki motivasi rendah dalam belajarnya menampakkan keengganan, cepat bosan dan berusaha menghindar dari kegiatan belajar. Motivasi menjadi salah satu faktor yang turut menentukan hasil belajar.

Berdasarkan hasil observasi awal, proses pembelajaran pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 5, diketahui bahwa guru PAI telah menggunakan multimedia dalam pembelajaran di kelas, hal ini dilakukan sebagai bagian dari tuntutan penerapan kurikulum 2013.<sup>9</sup> Hasil wawancara awal dengan Bapak Rahman Hasanudin, guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas X SMA Negeri 5 Buru, menunjukkan bahwa selama ini ia telah menggunakan multimedia dalam proses pembelajaran PAI di setiap kelas, termasuk kelas X.<sup>10</sup> Multimedia yang digunakan pada mata pelajaran PAI yakni media *power point (slide)* yang diproyeksikan melalui infokus (LCD).

Hasil observasi awal juga mengungkap bahwa motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di kelas X belum begitu terlihat. Sebagian siswa terlihat begitu bersemangat dalam pembelajaran mata pelajaran PAI menggunakan multimedia (*power point/slide*), yakni dengan menulis materi pelajaran, aktif bertanya dan menjawab maupun memberi tanggapan. Namun sebagian besar siswa lainnya masih terlihat pasif dalam proses mengajar mata pelajaran PAI menggunakan multimedia, antara lain tidak mencatat materi pelajaran, tidak mau bertanya meski telah dipersilahkan oleh guru, dan tidak fokus mengikuti pelajaran di dalam kelas. demikian, hingga kini belum diketahui secara jelas apakah penggunaan

---

<sup>9</sup>Hasil Observasi Awal di SMA Negeri 5 Buru, pada tanggal 24 Februari 2020.

<sup>10</sup>Hasil Wawancara Awal dengan Bapak Rahman Hasanudin, Guru Mata Pelajaran PAI di Kelas X SMA Negeri 5 Buru pada tanggal 24 Februari 2020.

multimedia tersebut berdampak baik terhadap meningkatnya motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI di kelas X SMA Negeri 5 Buru.

Berdasarkan penjelasan-penjelasan di atas, maka penulis tertarik untuk melakukan sebuah penelitian dengan judul "Penggunaan Multimedia dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru Kecamatan Lilialy Kabupaten Buru".

### **B. Fokus Penelitian**

Luasnya cakupan pembahasan mengenai penggunaan multimedia dan motivasi belajar siswa, maka fokus penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Multimedia yang menjadi fokus penelitian ini adalah media *power point (slide)* yang diproyeksikan melalui infokus pada proses belajar mengajar mata pelajaran PAI.
2. Motivasi belajar yang ingin diketahui adalah: a) Hasrat dan keinginan mencapai keberhasilan belajar; b) Dorongan dan kebutuhan dalam belajar; c) Harapan dan cita-cita masa depan; d) Penghargaan dalam belajar; e) Kegiatan yang menarik dalam belajar; e) Lingkungan belajar yang kondusif.

### **C. Rumusan Masalah**

Berdasarkan paparan konteks penelitian dan fokus penelitian di atas, maka permasalahan dalam penelitian ini dapat dirumuskan sebagai berikut:

1. Bagaimana penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru?

2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru?

#### **D. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru.

#### **E. Kegunaan Penelitian**

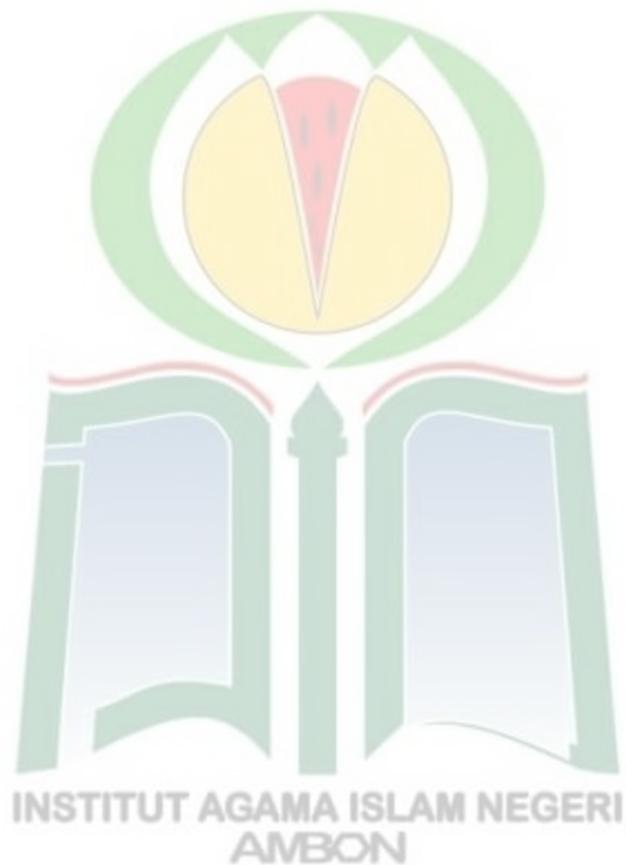
##### **1. Secara Teoritis**

Secara teoritis, kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Secara umum, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pengetahuan tentang penggunaan perangkat multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembelajaran agama Islam pada jenjang pendidikan menengah atas, dan khususnya pada SMA Negeri 5 Buru.
- b. Bagi peneliti selanjutnya, hasil penelitian ini dapat dijadikan sebagai rujukan atau referensi dalam melakukan penelitian yang berkaitan dengan penggunaan perangkat multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada pembelajaran agama Islam pada jenjang pendidikan menengah atas.

## 2. Secara Praktis

Kegunaan penelitian ini secara praktis diharapkan dapat memberikan solusi pada dunia pendidikan yakni dalam upaya peningkatan motivasi serta hasil belajar siswa, terutama pada siswa kelas X SMA Negeri 5 Buru.



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis Penelitian**

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian *ex post facto*, yakni peneliti langsung berada di lokasi penelitian untuk melakukan *interview* langsung dengan informan untuk memperoleh informasi tentang masalah yang diteliti. Sementara pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati, menggambarkan suatu fakta, gejala atau fenomena yang ditemukan di lapangan atau yang dipelajari.<sup>44</sup>

#### **B. Kehadiran Peneliti**

Kehadiran peneliti dalam penelitian ini sebagai instrumen sekaligus pengumpul data.<sup>45</sup> Hal ini karena dalam penelitian kualitatif, yang menjadi instrumen utama adalah peneliti sendiri.<sup>46</sup> Kehadiran peneliti di lapangan untuk penelitian mutlak diperlukan. Hal ini dilakukan agar peneliti hadir dan melihat serta berhubungan langsung dengan subyek atau informan penelitian. Dengan demikian, peneliti dapat memperoleh data yang diperlukan untuk menyusun hasil penelitian.

---

<sup>44</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Cet. VII; Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2009), hlm. 36.

<sup>45</sup>M. Karman. *Teknik Penulisan Karya Ilmiah: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon*, (Cet. II: Jakarta: Hilliana Press dan STAIN Ambon. 2013), hlm. 100.

<sup>46</sup>Sugiyono, *Metoda Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta CV., 2014), hlm. 202.

### **C. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian ini bertempat di SMA Negeri 5 Buru Kecamatan Liliy Kabupaten Buru. Penelitian dilaksanakan mulai dari tanggal 1 September 2020 sampai dengan 1 Oktober 2020.

### **D. Subyek dan Obyek Penelitian**

#### 1. Subyek Penelitian.

Subyek dalam penelitian ini adalah orang-orang yang dianggap mengetahui dan memahami atau berkaitan langsung dengan obyek penelitian ini, antara lain: Kepala SMA Negeri 5 Buru, Kaur/Wakasek Kurikulum, guru PAI, dan 3 siswa kelas X SMA Negeri 5 Buru.

#### 2. Obyek Penelitian

Obyek penelitian ini adalah penggunaan perangkat multimedia dan motivasi belajar siswa kelas X SMA Negeri 5 Buru.

### **E. Sumber Data**

#### a. Data Primer

Data primer merupakan data yang diperoleh pada saat melakukan penelitian, yakni informasi yang bersumber dari informan dan hasil pengamatan di lokasi penelitian, kemudian diolah sehingga menjadi data yang mendetail dan sistematis.<sup>47</sup>

---

<sup>47</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Cet. VII; Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2009), hlm. 7.

b. Data Sekunder

Data sekunder diperoleh dari studi kepustakaan dengan melakukan kajian-kajian teoritis yang bersumber dari dokumen-dokumen resmi serta buku-buku yang berkaitan dengan objek penelitian.<sup>48</sup> Selain itu, hasil penelitian sebelumnya yang relevan dengan penelitian ini merupakan data sekunder yang mendukung kajian hasil penelitian.

**F. Prosedur Pengumpulan Data**

Prosedur pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

- a. Pengamatan (observasi), dilakukan untuk mengetahui kondisi objek pada lokasi penelitian.<sup>49</sup> Peneliti akan melakukan pengamatan langsung mengenai penggunaan perangkat multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru.
- b. Wawancara (*interview*), digunakan untuk mendapatkan keterangan atau pendapat lisan secara langsung dari seseorang atau informan.<sup>50</sup> Teknik wawancara digunakan dalam penelitian ini untuk memperoleh informasi dari narasumber mengenai penggunaan perangkat multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru.

---

<sup>48</sup>*Ibid.*, hlm. 8.

<sup>49</sup>*Ibid.*, hlm. 158.

<sup>50</sup>Margono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Cet. VII; Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2009), hlm. 161.

- c. Dokumentasi, pada tahap ini peneliti mengumpulkan bukti-bukti penelitian melalui benda-benda tertulis, buku-buku, dokumentasi, surat penelitian dan lain-lain.<sup>51</sup> Teknik ini digunakan untuk memperoleh data tertulis berupa dokumen-dokumen yang berkaitan dengan permasalahan yang diteliti.

### **G. Analisis Data.**

Metode analisis data yang dilakukan dalam penelitian ini secara kualitatif sebagai berikut:

#### **1. Pengumpulan Data.**

Pengumpulan data merupakan bagian integral dari kegiatan analisis data. Dalam penelitian ini, pengumpulan data dilakukan dengan cara melakukan observasi lapangan dan wawancara kepada informan yang diharapkan memahami permasalahan yang diteliti.<sup>52</sup>

#### **2. Reduksi Data.**

Reduksi data dapat diartikan sebagai suatu proses pemilihan, pemusatan perhatian pada penyederhanaan dan transformasi data kasar yang muncul dari catatan-catatan tertulis di lapangan. Reduksi dilakukan mulai dari pengumpulan data dengan membuat suatu ringkasan, menelusur tema, menulis memo dan sebagainya yang bertujuan untuk menyisihkan data maupun informasi yang tidak relevan.<sup>53</sup>

---

<sup>51</sup>*Ibid.*, hlm. 163.

<sup>52</sup>Burhan Bungin, *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi*, (Jakarta: Premedia Group, 2003), hlm. 70.

<sup>53</sup>*Ibid.*, hlm. 71.

### 3. Display Data.

Display data adalah pendeskripsian sekumpulan informasi yang tersusun, untuk memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Dalam penyajian data dengan menggunakan metode kualitatif, data yang disajikan dalam bentuk teks naratif. Penyajian yang dilakukan juga dapat dalam bentuk matriks, diagram, tabel maupun bagan.<sup>54</sup>

### 4. Verifikasi dan Penegasan Kesimpulan.

Merupakan kegiatan akhir dalam melakukan analisis data. Penarikan kesimpulan yang dihasilkan berupa interpretasi kegiatan, yaitu menemukan makna dari data yang telah disajikan. Antara data yang disajikan dan penarikan kesimpulan, dilakukan aktivitas analisis data. Dengan demikian, analisis data kualitatif merupakan kegiatan yang dilakukan secara berlanjut, berulang dan terus-menerus. Masalah reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi menjadi gambaran keberhasilan secara berurutan sebagai rangkaian kegiatan analisis yang terkait. Selanjutnya, data yang telah dianalisis dijelaskan dan dimaknai dalam bentuk kata-kata untuk mendeskripsikan fakta yang ada di lapangan, memberikan pemaknaan atau untuk menjawab pertanyaan penelitian yang kemudian diambil intisarinnya.<sup>55</sup>

## H. Pengecekan Keabsahan Temuan

Untuk memastikan kebenaran data, maka peneliti akan menyalin semua hasil wawancara dalam catatan khusus yang disiapkan oleh peneliti, data yang bersifat umum tidak dikaji, data yang dikaji ialah data tentang penggunaan

---

<sup>54</sup>*Ibid.*, hlm. 73.

<sup>55</sup>*Ibid.*, hlm. 75.

perangkat multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru. Peneliti mengambil dokumentasi pada saat melakukan observasi dan wawancara untuk membuktikan kebenaran observasi dan wawancara yang dilakukan.

## **I. Tahap-tahap Penelitian**

Adapun tahapan pelaksanaan penelitian ini adalah sebagai berikut:

### **1. Tahap Persiapan**

Pada tahap ini peneliti menyiapkan hal-hal menyangkut pelaksanaan penelitian, diantaranya menyiapkan lembar observasi dan pedoman wawancara.

### **2. Tahap Pelaksanaan**

Pada tahap pelaksanaan, peneliti berkunjung ke lokasi penelitian, yakni di Kelas X SMA Negeri 5 Buru untuk melakukan pengamatan (observasi) terhadap kegiatan yang dilakukan siswa dan guru di kelas tersebut. Peneliti kemudian mewawancarai kepala sekolah, kaur kurikulum, guru mata pelajaran dan beberapa siswa.

### **3. Tahap Penyusunan Hasil Penelitian**

Pada tahap penyusunan hasil penelitian ini, peneliti kemudian melakukan analisis terhadap data penelitian yang telah diperoleh peneliti dari hasil observasi, wawancara dan dokumentasi. Pada tahap ini pula peneliti mencari referensi lain berupa buku, artikel, jurnal, skripsi dan lain sebagainya, untuk mendukung data temuan penelitian.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Kesimpulan yang diperoleh dalam penelitian ini antara lain sebagai berikut:

1. Penggunaan multimedia dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di kelas X SMA Negeri 5 Buru, di mana siswa mereka terlihat:
  - a. Siswa fokus dalam mengikuti materi pembelajaran
  - b. Siswa lebih mudah mencatat materi pembelajaran
  - c. Siswa merasa senang dengan pembelajaran menggunakan multimedia
  - d. Siswa mudah menjelaskan dan menjawab pertanyaan guru dengan baik.
2. Faktor pendukung penggunaan multimedia dalam meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di Kelas X SMA Negeri 5 Buru antara lain untuk faktor pendukung yakni tersedianya laptop dan komputer, infokus, listrik, dinding sekolah yang bersih, ruang kelas yang bersih, dan kemampuan guru PAI yang sangat baik dalam mengintegrasikan konsep dengan multimedia dalam proses pembelajaran serta tersedianya ruang kelas khusus yang didesain untuk kegiatan pembelajaran menggunakan multimedia infokus. Sementara untuk faktor penghambatnya adalah infokus yang tersedia hanya satu, sehingga akan terkendala apabila digunakan oleh

guru yang lain, kemudian listrik sering padam dan akses internet yang sering lamban.

## **B. Saran**

Berdasarkan pada kesimpulan di atas, maka dapat penulis sampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi guru-guru pada SMA Negeri 5 Buru, khususnya guru mata pelajaran PAI agar dalam proses belajar menggunakan multimedia dalam pembelajaran karena dapat meningkatkan motivasi belajar siswa pada mata pelajaran PAI.
2. Dalam menggunakan multimedia dalam pembelajaran guru harus memperhatikan keserasian antara gambar yang digunakan dengan konsep atau materi pembelajaran yang akan diajarkan sehingga semakin mempermudah siswa dalam memahami materi tersebut.
3. Kepada peneliti selanjutnya agar dapat melakukan penelitian tentang penerapan multimedia dalam pembelajaran hubungannya dengan karakteristik siswa lainnya. Hal ini dilakukan untuk menemukan hal-hal yang baru.

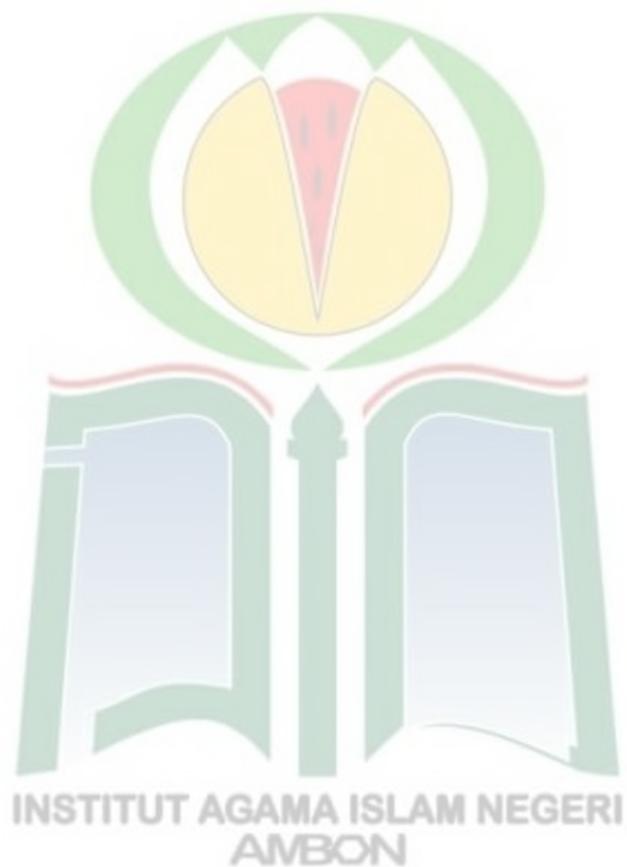
## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2006)
- A. Fatah Yasin, *Dimensi-Dimensi Pendidikan Islam*, (Malang: UIN-Malang Press, 2008)
- Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2006).
- Asep Yonny dan Sri Rahayu Yunus, *Begini Cara Menjadi Guru Inspiratif dan Disenangi Siswa*, (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2011)
- Asef Umar Fakhruddin. *Menjadi Guru Favorit*. (Jogjakarta: Diva Press, 2011)
- Bungin, Burhan. *Metodologi Penelitian Sosial dan Ekonomi*, (Jakarta: Premedia Group, 2003).
- Daryanto. *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2003).
- Depatemen Agama RI, *Kendala Mutu Pendidikan Agama Islam*, (Jakarta, 2001), .
- Gunawan, Heri. *Kurikulum dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT. Alfabeta, 2012).
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Cet. XII; Jakarta: Bumi Aksara, 2012).
- Harjanto. *Perencanaan pengajaran*. Jakarta: Rineka Cipta, 2002)
- Huda, Ahmad Fatkhul. *Penerapan Media Pembelajaran Berbasis Multimedia LCD Proyektor Dalam Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar IPA Siswa Kelas IV SD N I Taruman Tahun Ajaran 2013/2014*. Naskah Publikasi. Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta, 2014.
- Karman, M. *Teknik Penulisan Karya Ilmiah: Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon*, (Cet. II: Jakarta: Hilliana Press dan STAIN Ambon. 2013).
- Lismurtini. "Media Audio Visual dan Multimedia". lismurtini270992 diakses dari <http://lismurtini270992.wordpress.com/2013/06/18/media-audio-visual-dan-multimedia/> pada tanggal 20 Januari 2020 pukul 19.00.
- Margono. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Cet. VII; Jakarta : PT. Rineka Cipta, 2009).

- Mayasari, Dina Ema, AY Djoko Darmono, dan Siti Rochani. *Penggunaan Media Audio Visual Video untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Sosiologi Kelas X-2 SMA Negeri Kebakkramat Tahun Ajaran 2015/2016*. Jurnal Penelitian. Jurusan Pendidikan Sosiologi Antropologi, Universitas Sebelas Maret, 2016.
- Munir. *Kurikulum Berbasis Teknologi dan Komunikasi*, (Bandung: Alfabeta, 2008).
- Muhaimin, *Pengembangan Kurikulum, Op. cit*,
- M. Uzer Usman, *Menjadi Guru Professional* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2010)
- Nasution. *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010).
- Sadiman, Arif S., dkk. *Media Pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004).
- Sagala, Syaiful. *Konsep dan Makna Pengajaran, untuk Membantu Memecahkan Masalah Problematika Belajar dan Mengajar*, (Bandung: Alfabeta, 2012).
- Sardiman, A.M. *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Jakarta: Bina Aksara, 1996).
- Sudrajat, Nana dan Ahmad Rivai, *Media Pengajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2009).
- Sudarwan Danim dan Khairil. *Profesi Kependidikan*, (Cet.III; Bandung: Penerbit Alfabeta, 2012),
- Sugiyono. *Metoda Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014).
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Pendidikan, Suatu Pendekatan Baru*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1995).
- Syaiful Bahri Djamarah, *Guru Dan Anak, Op.cit*,
- Syamsudin, Makmun Abin. *Psikologi Pendidikan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2003).
- Wuwuh Asrining Surasmi. *Pemanfaatan Multimedia Untuk Mendukung Kualitas Pembelajaran*. Makalah. Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru (TING) VIII Universitas Terbuka Convention Center, 26 November 2016

Yusuf, Syamsu. *Program Bimbingan dan Konseling di Sekolah*, (Bandung: Rizqi Press, 2009).

Zakiah Daradjat, *Pendidikan Islam Dalam Keluarga dan Sekolah* (Jakarta: Ruhana, 1995)



Lampiran 1:

## DOKUMENTASI PENELITIAN



Foto 1. Papan Nama Sekolah



Foto 2. Kondisi Gedung dan Halaman Sekolah



Foto 3. Peneliti Mengamati Proses Pembelajaran PAI Menggunakan Infokus



Foto 4. Wawancara Kepala Sekolah (Ny. Ina Hi. Ismail, S.Pd)



Foto 5. Wawancara Guru PAI (Rahman Hasanudin, S.Pd.I)



Foto 6. Wawancara Siswa Kelas X (Irwandi Buton)



Foto 7. Wawancara Siswa Kelas X (Wasarni Buton)



Foto 8. Wawancara Siswa Kelas X (Kasmiatun Umasugi)



Foto 9. Wawancara online dengan Guru PAI (Rahman Hasanudin, S.Pd.I)