

**ANALISIS MAKNA SEMIOTIKA FOTO JURNALISTIK  
PADA MEDIA ONLINE MALUKU NEWS.CO**

**SKRIPSI**



Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat Mencapai Gelar Sarjana Sosial  
Pada Jurusan Kpi Konsentrasi Jurnalistik Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah  
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon

**OLEH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
KALSUM LATUPONO**

**NIM : 160204019**

**JURUSAN KPI KONSENTRASI JURNALISTIK  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
AMBON  
2021**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

NAMA : Kalsum Latupono

NIM : 160204019

PROGRAM STUDI : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Konsentrasi Jurnalistik.

Menyatakan, bahwa skripsi ini benar merupakan hasil penelitian atau karya sendiri.

Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi ini dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.



Ambon, April 2021

Kalsum Latupono  
NIM:160204019



## PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini berjudul: " Analisis Makna Semiotika Foto Jurnalistik Pada Media Online Maluku News.Co " oleh Saudari Kalsum Latupono NIM 160204019 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Jurnalistik Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 03 Mei 2021 M. Bertepatan dengan 15 Ramadhan 1442 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 03 Mei 2021 M  
21 Ramadhan 1442 H

### DEWAN PENGUJI

Ketua	: <b>Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I</b>	(.....)
Sekretaris	: <b>Umi Kalsum Hehasussa, MM</b>	(.....)
Munaqisy I	: <b>Dr. Ismail Tuanany, MM</b>	(.....)
Munaqisy II	: <b>Ajuan Tuhuteru, M.I.Kom</b>	(.....)
Pembimbing I	: <b>Andi Fitriyani, M.Si</b>	(.....)
Pembimbing II	: <b>Sariyah Ipaenin, M.Sos</b>	(.....)

Diketahui Oleh:  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
IAIN Ambon

**Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I**  
NIP. 197602232000031002



## ABSTRAK

Nama : Kalsum Latupono

Nim : 160204019

Judul : Analisis makna Semiotika Foto Jurnalistik Pada Media Online  
Malukunews.co

---

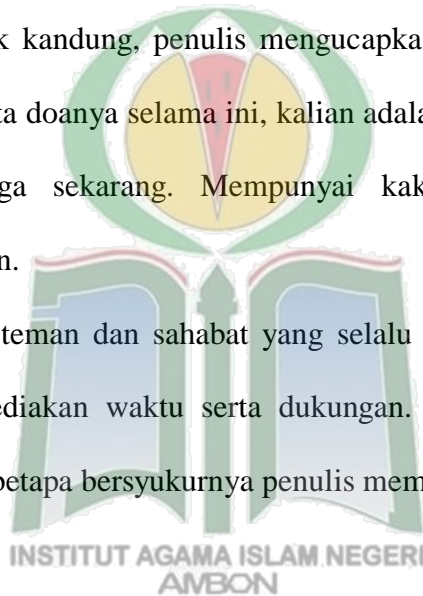
Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna semiotika foto jurnalistik yang terkandung dalam foto berita pada media *online* Malukunews.co edisi Desember sampai Januari 2021. Peneliti ingin melihat bagaimana wartawan Malukunews.co dalam mengambil gambar dilapangan, dengan tidak mengabaikan nilai Jurnalistik sehingga menghasilkan makna semiotika. Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan, yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca, menganalisis dan mencatat serta mengolah bahan penelitian

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, dari 30 foto berita peneliti mengambil enam foto sebagai bahan yang dianalisis makna semiotikanya, enam foto tersebut menunjukkan makna Denotasi yang jelas sedangkan untuk makna konotasi keenam foto tersebut tidak memiliki prosedur semiotika Roland Barthes yaitu *trick effect*, karena gambar yang ditampilkan diambil secara natural tanpa ada upaya tindakan memanipulasi foto. Pada enam foto tersebut tidak tampak sedikitpun penambahan, pengurangan maupun mengubah foto hingga menjadi sebuah gambaran yang sama. Kesimpulan dari penelitian ini yakni wartawan Malukunews.co tidak menggunakan *trick effect* dalam pembuatan atau penyampaian foto berita. wartawan hanya menunjukkan kejadian dan kegiatan tersebut apa adanya. Terdapat elemen yang lebih ditonjolkan seperti, objek, *pose*, *aestheticism* dan *syntax*. Keenam foto yang dimuat objek utama ditonjolkan, cara wartawan mengambil gambar, serta sub judul foto bersifat mengarahkan pembaca.

**Kata Kunci : Semiotika, Foto Jurnalistik, Media Online**

## PERSEMBAHAN

1. Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tua penulis, terutama kepada nenek yang telah merawat penulis dari bayi hingga sekarang. Dan juga terima kasih kepada bapak dan ibu walaupun tidak tumbuh bersama penulis tetapi mereka selalu mendoakan dari jauh. Hidup ini menjadi begitu mudah dan lancar ketika kita memiliki orang tua yang lebih memahami kita daripada diri kita sendiri.
2. Kepada kakak kandung, penulis mengucapkan banyak terima kasih atas dukungan serta doanya selama ini, kalian adalah salah satu *support system* penulis hingga sekarang. Mempunyai kakak seperti kalian adalah keberuntungan.
3. Kepada para teman dan sahabat yang selalu disisi penulis, terima kasih telah menyediakan waktu serta dukungan. Penulis bahkan tidak bisa menjelaskan betapa bersyukur penulis memiliki kalian dalam hidup ini.



## MOTTO

“Ambillah kebaikan dari apa yang dikatakan, jangan melihat siapa yang mengatakannya”, -Nabi Muhammad SAW.

“Belajarlah dari seorang fotografer tentang kesabaran menanti untuk menghasilkan foto terbaik. Kesuksesan mereka bukan tolak ukur kegagalan kamu”, -Mauli.

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Kehadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan hidayah-Nya yang senantiasa dilimpahkan kepada penulis, sehingga bisa menyelesaikan Hasil Penelitian dengan judul “ **Analisis Makna Semiotika Foto Jurnalistik Pada Media Online Malukunews.co**” sebagai syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) pada Jurusan KPI Konsentrasi Jurnalistik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon.

Dalam penyusunan Hasil Penelitian ini banyak hambatan serta rintangan yang penulis hadapi, namun pada akhirnya dapat melaluinya berkat adanya bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Dr. Zainal A. Rahawarin, M.Si. selaku rektor IAIN Ambon.
2. Dr. Ye Husen Assagaf, M. Fil. I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
3. Darma, MM selaku Ketua Jurusan KPI Konsentrasi Jurnalistik.
4. Andi Fitriyani, M. Si. selaku Penasehat Akademik yang telah membimbing dari semester satu hingga sekarang.
5. Andi Fitriyani, M. Si. selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan selama penyusunan skripsi.
6. Sariyah Ipaenin, M. Sos. Selaku Dosen Pembimbing II, yang sudah bersedia meluangkan waktu untuk memberika masukan dan arahan selama penyusunan skripsi.
7. Dr. Ismail Tuanany, MM. selaku Dosen Penguji I, yang sudah bersedia menguji penulis dan memberikan masukan serta saran selama penyusunan skripsi.
8. Ajuan Tuhuteru, M.I.Kom. selaku Dosen Penguji II, yang sudah bersedia menguji penulis, dan memberikan masukan serta saran selama penyusunan skripsi.
9. Seluruh jajaran Dosen dan Staf Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.

10. Sahlan Heluth, SPI, MSI. Selaku pimpinan Redaksi Media Online Malukunews.co, yang sudah bersedia menerima penulis untuk meneliti foto berita pada medianya.
11. Insany Sahbarwati, selaku pimpinan Redaksi Inews Tv Ambon, waktu itu yang sudah bersedia menerima penulis untuk Magang selama 2 bulan dan kakak senior, Caludia, Hesti, Adjeng, Fandy, Alfin, dan memi yang sudah mau membimbing dan memeberikan ilmu selama masa magang.
12. Keluarga besar, Nenek Jaya Latupono, bapa Jalil Latupono dan Ibu Upi Notanubun beserta kakak Tima Latupono, Alm Nur Latupono, Ama Latupono, Moh Latupono, Asis Latupono, Fika , Heder, dan juga Ipar Nasir, Samsul, Ucu, Narti, Onco Intan, yang selama ini telah memberikan doa hingga dukungan selama ini.
13. Teman-teman Tetangga, Ipa, Nola, Yanti, As , Ola , Ilen, Beby, Mutia, ulen dan Ibu Ira yang selalu memberikan dukungan dan doanya.
14. Teman-teman angkatan 2016 Jurnalistik, Caca Muli, Tano, Indi, Putri, Popy, Rahma, Muni, Sukma, Arkha, Ays, Randy, Arvin, Yus, Iki, Nandar, Hasrat. Ary yang sudah berjuang dari pertama kuliah sampai sekarang.
15. Teman-teman kos, Nia, Ayu, Tika, Fira, Onco yang sudah mendukung dan mendoakan selama ini.
16. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu memberikan dukungan

Penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian selanjutnya.

Ambon, 15 April 2021

Penulis  
  
Kalsum Latupono

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR KEASLIAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Batasan Masalah .....	4
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	5
1. Tujuan Penelitian.....	5
2. Kegunaan Penelitian.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>6</b>
A. Penelitian Terdahulu .....	6
B. Kajian Teori .....	9
1. Semiotika Komunikasi .....	9
2. Teori Roland Barthes .....	12
3. Komunikasi Massa .....	16



4. Media Online.....	17
5. Foto Jurnalistik .....	29
C. Kerangka Pikir .....	38
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Tipe Penelitian.....	39
B. Sumber Informasi Penelitian .....	40
C. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	40
D. Sumber Data .....	40
E. Teknik Pengumpulan Data .....	42
1. Metode Dokumentasi.....	42
F. Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>
A. Paparan Data Hasil Penelitian.....	44
1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	44
a. Sejarah Lokasi Penelitian .....	44
b. Struktur Lokasi Penelitian .....	46
c. Visi Misi Lokasi Penelitian .....	47
2. Analisis Data Penelitian .....	47
B. Pembahasan.....	61
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>64</b>
A. Kesimpulan .....	64
B. Saran .....	65
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>66</b>

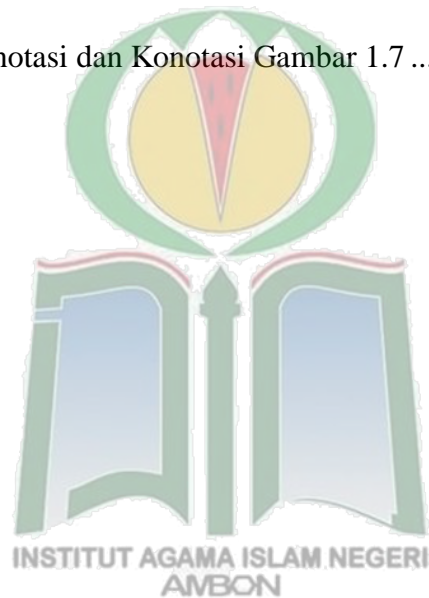
## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Pikir .....	38
Gambar 1.2 5000 Masker Medis disalurkan di Maluku.....	49
Gambar 1.3 PKK-IKAPTK Maluku Gelar Rapid Tes Gratis .....	51
Gambar 1.4 Warga Batu Merah Bangun Masjid Al-Hijrah.....	53
Gambar 1.5 Pemkot Ambon Bagikan Vaksin.....	55
Gambar 1.6 Gubernur Maluku Jangan Khawatir Vaksin.....	57
Gambar 1.7 Walikota Lantik Sejumlah Pejabat Esalon III dan IV .....	59



## DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Struktur Organisasi .....	46
Tabel 1.2 Makna Denotasi dan Konotasi Gambar 1.2 .....	50
Tabel 1.3 Makna Denotasi dan Konotasi Gambar 1.3 .....	52
Table 1.4 Makna Denotasi dan Konotasi Gambar 1.4 .....	54
Table 1.5 Makna Denotasi dan Konotasi Gambar 1.5 .....	56
Table 1.6 Makna Denotasi dan Konotasi Gambar 1.6 .....	58
Table 1.7 Makna Denotasi dan Konotasi Gambar 1.7 .....	60



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang**

Salah satu unsur terpenting dalam proses komunikasi adalah saluran atau media. Seorang komunikator dalam proses komunikasi menggunakan unsur media sebagai alat penyampai pesan kepada komunikan. Tujuannya antara lain untuk memudahkan proses pengiriman pesan agar komunikan dapat dengan mudah menerimanya. Di era digitalisasi ini, masyarakat sulit terpisah dengan informasi. Informasi dibutuhkan masyarakat demi memenuhi kebutuhan pengetahuan serta mengetahui situasi dan kondisi yang sedang terjadi di sekitar mereka. Media baru (internet) menjadi salah satu pilihan masyarakat luas demi melengkapi kebutuhannya akan informasi seiring dengan perkembangan zaman. Melalui media baru, masyarakat diberi kemudahan dalam pencarian informasi di mana saja mereka berada dan kapan saja mereka membutuhkannya.

Dengan pesatnya perkembangan dan persaingan di dunia informasi saat ini, media online telah menjadi salah satu media Informasi yang mulai mendapat banyak perhatian dan menjadi media favorit bagi seluruh lapisan masyarakat dalam pemenuhan sumber informasi karena sifat berita yang cepat, aktual dan berimbang secara up to date.

Berita yang cepat, aktual dan berimbang merupakan modal awal untuk sebuah kesuksesan setiap organisasi yang bergerak di media online, karena dengan begitu sebuah media online tidak akan ditinggalkan begitu saja oleh peminatnya. Begitu pun dengan media online (website), yang dimana mereka



selalu menyajikan berita-berita yang segar yang bisa memberikan informasi kepada masyarakat terutama dalam berita dunia olahraga untuk memenuhi kebutuhan informasi yang berkelanjutan. Kelebihan dari media online karena sifatnya adalah mempunyai fungsi interaktif dalam arti informasi yang dipublikasikan selalu up to date, kejadian atau peristiwa yang terjadi di lapangan dapat langsung di upload ke dalam situs web media online ini, tanpa harus menunggu hitungan menit, jam atau hari, seperti yang terjadi pada media elektronik atau media cetak<sup>1</sup>. Roland Barthes dikenal sebagai salah seorang pemikir strukturalis yang mempraktikkan model linguistik dan semiologi Saussurean. Ia juga intelektual dan kritikus sastra Prancis yang ternama; eksponen penerapan strukturalisme dan semiotika pada studi sastra Ia berpendapat bahwa bahasa adalah sebuah sistem tanda yang mencerminkan asumsi-asumsi dari suatu masyarakat tertentu dalam waktu tertentu.

Salah satu kelebihan yang dimiliki suatu gambar maupun foto pada media *online* adalah kemudahan untuk dapat dicerna dan mudah diingat. Foto memiliki makna tersendiri yang mengandung permasalahan yang tengah terjadi dan berkembang dalam masyarakat. Foto dapat memberikan arti berbagai permasalahan yang tengah terjadi dan berkembang dalam masyarakat seperti menyangkut isu politik, sosial, ekonomi, budaya dan lain sebagainya. Foto dapat juga menggambarkan berita secara tersirat, menggambarkan simbol-simbol yang ada di dalamnya. Berbagai macam pesan yang disampaikan kerap kali berkaitan dengan keberpihakan media dalam menyajikan suatu realitas atau berbagai isu

---

<sup>1</sup> Martin Lister, *New Media A Critical Introduction* (London and New York : Rotuge, 2009) hlm, 2.

sosial yang terjadi. Malukunews.co merupakan salah satu media *online* pertama di Maluku yang selalu menyajikan berita secara cepat dan actual, semua berita yang di informasikan selalu menyajikan foto beserta dengan naskah beritanya.

Melalui penelitian ini, penulis berusaha untuk bisa lebih memahami makna komunikasi yang terdapat di dalam sebuah foto jurnalistik yang disajikan oleh Malukunews.co.

Foto jurnalistik mempunyai fungsi sebagai perpaduan maupun kombinasi antara teks berita yang disertakan dengan foto sehingga dapat menarik perhatian serta menimbulkan rasa ingin tahu dari pembaca ketika melihat berita tersebut. Dalam foto jurnalistik pada media elektronik, terdapat sebuah makna yang mengartikan sebuah komunikasi efektif antara wartawan dengan pembaca dikarenakan foto dapat dinilai mampu berbicara mewakili seribu Bahasa<sup>2</sup>

Foto sendiri memiliki makna yang bersifat langsung (denotasi) dan tidak langsung (konotasi), yang berarti pesan yang akan disampaikan oleh foto secara keseluruhan atau secara visualisasi (objektif) dan sesuatu yang dihasilkan oleh unsur-unsur yang terdapat di dalam foto tersebut sejauh bagaimana pemahaman kita membedakan unsur-unsur tersebut (subjektif). Dengan adanya foto dan tulisan yang ditampilkan Malukunews.co dari tanggal 17 Desember 2020 sampai 17 Januari 2021. penulis akan menganalisis foto maupun tulisan yang disajikan oleh Malukunews.co.

---

<sup>2</sup> R. M. Soelakarto, *Pengantar Foto Jurnalistik* (Bandung : PT. Karya Nusantara, 1985), hal 69.

Foto jurnalistik sendiri merupakan satu penyampaian yang memiliki makna, sehingga memerlukan metode khusus untuk dapat memahami dan mengartikan foto jurnalistik tersebut. Metode yang digunakan juga harus mampu menganalisis tanda-tanda visual yang terdapat pada foto tersebut, penulis melakukan penelitian dengan menggunakan pendekatan semiotika model Roland Barthes dikarenakan sesuai dengan pengungkapan pemaknaan foto, dalam hal ini metode yang digunakan untuk menggali makna dibalik tanda-tanda yang terdapat pada foto jurnalistik yang terdapat pada berita foto di Media *Malukunews.co*.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti tertarik untuk membahas atau mengajukan judul penelitian: “Analisis Makna Semiotika Foto Jurnalistik pada Media *Online Malukunews.co*”.

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan hal di atas, maka peneliti mengidentifikasi masalah dalam penelitian ini, yaitu :

Apa makna semiotika dari foto jurnalistik pada berita yang disajikan Media *online Malukunews.co* ?

### **C. Batasan Masalah**

Agar penelitian ini tidak menyimpang dan mengembang dari tujuan yang penelitian yang di rencanakan, maka penulis menetapkan batasan masalah pada Penelitian ini yaitu merujuk pada berita foto di *Malukunews.co* dari tanggal 17 Desember 2020 sampai 17 Januari 2021. Di mana peneliti berfokus pada 6 foto yang di ambil langsung oleh wartawan *Malukunews.co* sebagai contoh dalam

menganalisis makna semiotika konotasi dan denotasi pada foto Jurnalistik pada media *online* Malukunews.co

#### **D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian**

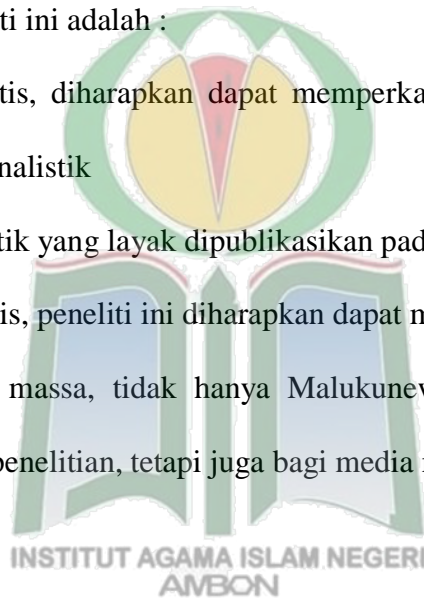
##### 1. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna semiotika foto jurnalistik pada berita yang disajikan Media Malukunews.co.

##### 2. Kegunaan Penelitian

Kegunaan peneliti ini adalah :

- a. Secara teoritis, diharapkan dapat memperkaya khazanah kajian makna dari foto Jurnalistik
- b. foto jurnalistik yang layak dipublikasikan pada khalayak.
- c. Secara praktis, peneliti ini diharapkan dapat memberikan masukan
- d. bagi media massa, tidak hanya Malukunews.co saja dimana peneliti melakukan penelitian, tetapi juga bagi media massa lain.





## BAB III

### METODOLOGI PENELITIAN

#### A. Tipe Penelitian

Penelitian ini menggunakan jenis studi kepustakaan. Yaitu serangkaian kegiatan yang berkenaan dengan metode pengumpulan data pustaka, membaca, menganalisis dan mencatat serta mengolah bahan penelitian. Sedangkan menurut Mahmud dalam bukunya *Metode Penelitian* menjelaskan bahwa penelitian kepustakaan yaitu jenis penelitian yang dilakukan dengan membaca buku-buku atau majalah dan sumber data lainnya untuk menghimpun data dari berbagai *literature*, baik perpustakaan maupun di tempat-tempat lain.

Dalam penelitian ini peneliti menerapkan metode penelitian kepustakaan karena setidaknya ada beberapa alasan yang mendasarinya. Pertama sumber bahwa sumber data tidak melulu bisa didapat dari lapangan, adakalanya sumber data hanya bisa didapat dari perpustakaan atau dokumen lain dalam bentuk tulisan, baik dari jurnal, buku, *website* maupun *literature* lain. Yang kedua, studi kepustakaan tetap handal untuk menjawab persoalan penelitiannya. Bagaimanapun informasi atau data empiris yang telah dikumpulkan oleh orang lain, baik berupa buku, laporan ilmiah ataupun laporan hasil penelitian tetap dapat digunakan oleh peneliti kepustakaan. Bahkan dalam kasus tertentu data lapangan masih kurang signifikan untuk menjawab pertanyaan penelitian yang akan dilaksanakan.

## B. Sumber Informasi Penelitian

Subjek penelitian adalah foto berita yang telah dimuat pada media *online* Malukunews.co edisi Desember sampai Januari 2021. Adapun yang menjadi objek penelitian yang peneliti jadikan sumber data dalam penelitian ini adalah media online Malukunews.co yang berdiri tahun 2009 dibawah naungan bendera PT. Maluku Media Perkasa. Media yang menjembatangi informasi lintas masyarakat secara umum guna menyampaikan/menyajikan informasi secara benar dan juga memberi solusi.

## C. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan di perpustakaan IAIN Ambon. Adapun waktu penelitian pada tanggal 17 Desember 2020 sampai 17 Januari 2021.

## D. Sumber Data

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan. Maka sumber data bersifat kepustakaan dari berbagai *literature*, di antaranya buku, jurnal surat kabar *online*, dan lain sebagainya. Untuk lebih jelasnya, maka sumber data dalam penelitian ini dibedakan menjadi sumber data primer dan data sekunder, dengan uraian sebagai berikut :

### 1. Data Primer

Data primer adalah sumber data pokok yang langsung dikumpulkan peneliti dari objek penelitian. Adapun sumber data primer dalam penelitian ini yaitu surat kabar *online* media Malukunews.co. Data penelitian yang diperoleh langsung melalui cara membuka [www.malukunews.co](http://www.malukunews.co) pada *profile* beranda media

Malukunews.co edisi foto berita yang diabadikan oleh wartawan Malukunews.co dari tanggal 17 Desember 2020 sampai 17 Januari 2021.

## 2. Data Sekunder

Data sekunder adalah sumber data tambahan yang menurut peneliti menunjang data pokok. Adapun sumber data sekunder pada penelitian ini adalah buku dan jurnal yang mengkaji tentang semiotika, foto Jurnalistik dan juga media *online*. Artinya buku dan jurnal yang diambil berposisi sebagai pendukung data primer untuk menguatkan penelitian. sumber data sekunder tersebut ada beberapa buku yaitu *Semiotika dalam riset komunikasi*, yang merupakan karya dari Nawiroh Vera, M.Si. buku *Jurnalistik foto*, karya Rita Gani, buku *online Journalisim a Critical Primer*, karya Jim dan Hall. Dan juga beberapa jurnal *online* yaitu *Jurnalistik Teori dan Praktek* karya Kusumaningrat dan Hikmat. Jurnal *Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Foto Jurnalistik Pada Surat Kabar*, karya Ahmad Faisal. Dan beberapa buku yang mendukung penelitian ini. Selain itu data yang digunakan adalah sumber data sekunder. Sumber Data Sekunder adalah sumber data yang dikumpulkan berasal dari tangan ke dua atau sumber-sumber lain yang telah tersedia sebelum penelitian ini dilakukan. Data sekunder umumnya berupa bukti, catatan atau laporan historis yang telah tersusun dalam arsip (data dokumenter) yang sudah dipublikasikan yaitu berupa foto dan berita.

## **E. Teknik Pengumpulan Data**

Teknik pengumpulan data berkaitan dengan sumber data. Teknik pengumpulan data yaitu berupa cara yang digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan dan menggali data dari sumber data primer dan data sekunder. Oleh karena sumber data data berupa data-data tertulis, maka teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik dokumentasi dan triangulasi.

### **1. Metode Dokumentasi**

Metode dokumentasi adalah suatu cara yang dilakukan dengan mencari data mengenai hal-hal atau variable yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, jurnal, majalah, dan sebagainya. Teknik dokumentasi berarti cara menggali dan menuangkan suatu pemikiran, ide maupun gagasan dalam bentuk tulisan atau dalam bentuk gambar atau karya-karya lain.

Peneliti menggunakan teknik pengumpulan data dengan cara dokumentasi karena jenis penelitian ini adalah penelitian kepustakaan. Penelitian kepustakaan adalah penelitian yang sumber data empirik primer maupun sekunder, berasal dari buku, dokumen, jurnal dan lain sebagainya. Adapun peneliti mengambil dokumen pada media [Malukunews.co](http://Malukunews.co) berupa foto berita edisi Desember samapai dengan Januari 2021.

## **F. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data pada penelitian ini yakni berupa foto berita yang menjadi bagian atau elemen terkecil yang bisa membangun sebuah pesan dan makna. Foto merupakan objek visual yang tidak bergerak dan menampilkan adanya suatu peristiwa di dalamnya. Analisis data dalam penelitian ini adalah foto berita yang



dipublikasikan pada media Malukunews.co edisi Desember sampai Januari 2021. Jumlah foto berita yang dimuat ada 30 foto berita, karena media Malukunews.co menerbitkan satu berita dalam sehari. Dokumentasi yang akan diteliti yaitu berjumlah 6 foto berita sebagai contoh yang diambil langsung oleh wartawan Malukunews.co.

Teknik analisis yang digunakan oleh peneliti adalah analisis semiotika oleh Roland Barthes sebagai teori utamanya. Dalam teorinya, Barthes mengembangkan bahwasannya semiotika memiliki dua tingkatan penandaan, ada pada tingkat denotasi, konotasi. Tanda dapat ditelaah menjadi dua tahap, tahap pertama yakni dilihat dari background pada 'petanda' dan 'penanda'-nya. Tahap ini disebut denotatif yang dapat menelaah secara verbal atau bahasa. Dalam KBBI, denotasi merupakan makna kata atau kelompok kata yang didasarkan atas penunjukan yang lugas pada sesuatu di luar bahasa yang didasarkan atas kesepakatan tertentu dan bersifat umum atau objektif. Sedangkan konotasi adalah makna yang tidak sebenarnya atau implisit. Sebagai tatanan tingkat kedua dari penanda, konotasi memiliki peran dalam penelaahan unsur budaya yang terkandung dalam suatu foto. Tahapan dalam proses analisis data yang akan digunakan dapat dijelaskan sebagai berikut:

1. Melakukan penafsiran dan menjelaskan makna denotasi, konotasi (*trik efek, pose, object, aestheticism, dan syntax*), yang ada dalam foto berita.
2. Menarik kesimpulan pada penelitian

## **BAB V PENUTUP**

### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan rumusan masalah dan hasil penelitian yang Peneliti lakukan dengan menggunakan pendekatan analisis semiotika Roland Barthes, maka dapat disimpulkan bahwa :

Dari enam foto yang dianalisis, semua menunjukkan makna denotasi yang jelas, sedangkan untuk makna konotasi keenam foto tersebut tidak memiliki prosedur semiotika Roland Barthes yaitu *trick effect*, karena gambar yang ditampilkan diambil secara natural tanpa ada upaya tindakan memanipulasi foto.

Pada enam foto tersebut tidak tampak sedikitpun penambahan, pengurangan maupun mengubah foto hingga menjadi sebuah gambaran yang sama sekali lain hingga dapat menjadikan arti yang lain. Dengan artian bahwa wartawan dari Malukunews.co tidak menggunakan *trick effect* dalam pembuatan atau penyampaian foto berita. wartawan ingin menunjukkan kejadian dan kegiatan tersebut apa adanya sesuai dengan kenyataan.

Meskipun demikian ada beberapa prosedur yang lebih ditonjolkan seperti, objek, *pose*, *aestheticism* dan *syntax* . keenam foto yang dimuat objek utama ditonjolkan, cara wartawan mengambil gambar, serta sub judul foto bersifat mengarahkan pembaca.

## B. Saran

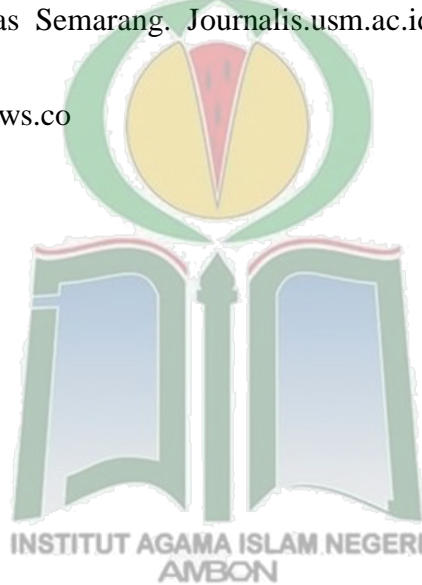
Setelah memperhatikan hasil penelitian yang dilakukan peneliti, dapat disarankan beberapa hal :

1. Bagi wartawan Malukunews.co untuk kedepannya agar menghasilkan berita foto mengikuti dasar-dasar foto jurnalistik yang lebih baik lagi dibandingkan sebelumnya, dan juga memberikan makna dan tema-tema yang lebih untuk menarik perhatian dari pembaca.
2. Bagi penelitian selanjutnya, pembaca dapat meneliti dengan tema yang serupa, akan tetapi diharapkan menggunakan teori yang berbeda. Misalnya saja, menggunakan teori semiotika Charles Sander Pierce salah satu tokoh yang mengembangkan pendekatan semiotika, menurut Pierce semiotika adalah suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda dalam teori segitiga makna (triangle meaning) yaitu ikon : ikon adalah hubungan kemiripan atau kesamaan antara tanda dan acuanya. Indeks : yaitu tanda yang muncul dari hubungan sebab akibat. Symbol : yaitu tanda yang muncul dari kesepakatan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Audy Mirza. *Fotografi Jurnalistik : Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa*. Jakarta : Bumi Askara. 2004.
- Baker Anton. *Metode Filsafat*. Jakarta. Ghalia Indonesia. 1996.
- Barthes, Roland. *Elemen – Elemen Semiologi*, Yogyakarta: Jalasutra. 2012.
- Baswori dan Suwandi. *Memahami peneliti kualitatif*, Jakarta : Rineka Cipta. Cipta. 2008.
- Ermanto. *Menjadi Wartawan Handal dan Profesional*, Yogyakarta. Cinta Pena. 2005.
- Faizal Ahmad. *Kritik social foto Jurnalistik (analisis Semiotika Roland Bathers dalam foto Jurnalistik pada surat kabar satelit post*, Kabupaten banyumas: JP Nuswantara- Jurnal The Messenger. [Journalis.usm.ac.id/](http://Journalis.usm.ac.id/) [iainpurwokerto.ac.id](http://iainpurwokerto.ac.id). 10 september 2020 WIT. 2019.
- Guba ,Lincoln. *Memahami peneliti kualitatif* , Jakarta : Rineka. 2008.
- Hall, Jim. *Online Journalism a Critical Primer*, London: pluto press. 1992.
- Hikmat M Mahi. *Metode Penelitian Dalam Prespektif Ilmu Komunikasi dan Sastra*. Yogyakarta. Graha Ilmu. 2011.
- Hm Zaenudin. *The Journalist*, Bandung: Simbiosis Rekatama Media, cetakan 1. 2011.
- Rita, Gani. *Jurnalistik Foto*, Bandung : Simbiosis Rekatama Media cetakan 1. 2013.
- Salwen, Garrison dan Driscoll. *Online News and the Public*, London : Lawrence Erlbaum Associates (LEA). 2006.
- Sobur, Alex. *Semiotika Komunikasi*. Remaja Rosdakarya. 2003.
- Soelarko, R. M., *Pengantar Foto Jurnalistik*, Bandung : PT. Karya Nusantara. 1985.
- Sumadiria, AS Haris. *Jurnalistik Indonesia, Menulis Berita dan Future*, Bandung : Simbiosis Rekatama Media. 2011.
- Vera, Nawiroh. *Semiotika dalam Riset Komunikasi*, Bandung cetakan 2. 2015.
- Widjaja, AW. *Komunikasi dan Hubungan Masyarakat*, Jakarta : Bumi Aksara. 1993

- Kusumaningrat, Hikmat dan Kusumaningrat Purnama. *Jurnalistik Terori dan Praktek*, Bandung PT Remaja Rosdakarya. 2005.
- Lister, Martin. *New Media A critical Introduction*, London and New York: Routledge. 2009.
- Marzuki. *Metode Riset*. Yogyakarta. BPFE-UII. 2000
- Meleong J Lexi. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT. Remaja Rosdakarya. 2008
- Narbuku Cholid. *Metodologi Penelitian*. Semarang. Bumi Aksara. 1997.
- Nuswantara Priyo Jaka. *Pesan social dalam foto Jurnalistik (analisis semiotika dalam buku Jakarta Estetika Banal, Bab I, III, V, dan VII)*, Jurnal The Massenger FITK Univesitas Semarang. [Journalis.usm.ac.id](http://Journalis.usm.ac.id). 10 September 2020 WIT. 2014.
- Arsip [www.Maluku news.co](http://www.Maluku news.co)





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Jl. Dr. H. Tarmizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas – Ambon 97128  
Telp. (0911) 344816 Fax. (0911) 344315 Email : iain\_Ambon07@yahoo.com

Nomor : B-724/In.09/3/3-a/TL.00/12/2020  
Lampiran : -  
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Ambon, 14 Desember 2020

Kepada Yth :  
Kepala Badan Kesbangpol  
Provinsi Maluku  
Di  
Ambon

*Assalamualaikum Wr, Wb.*

Dalam rangka proses penyelesaian studi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon, maka dengan ini kami memohon kepada Bapak agar memberikan izin penelitian skripsi kepada :

Nama : Kalsum Latupono  
NIM : 160204019  
Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam Konsentrasi Jurnalistik  
Semester : IX (Sembilan)  
Alamat : Kompleks IAIN Ambon  
Judul Skripsi : Analisis Semiotika Foto Jurnalistik Pada Media Online Maluku News.co  
Lokasi : Kota Ambon  
Waktu : 17 Desember – 17 Januari 2020

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr, Wb*

Dekan



Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.  
NIP. 19700223 200003 1 002

Tembusan Kepada Yth :  
Rektor IAIN Ambon (Sebagai Laporan)





**PEMERINTAH PROVINSI MALUKU**  
**BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK**

Jln. Raya Pattimura No. 1 - Lt. V Telp. - Fax. (0911) 351155  
AMBON

**REKOMENDASI PENELITIAN**

Nomor : 074/ 620 /BKBP/ XII / 2020

- a. Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2018 Tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian.  
2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan di lingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah.  
3. Surat Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor : SD.6/ 2 / 12 tanggal 5 Juli 1972 tentang Kegiatan Riset dan Survey diwajibkan melaporkan diri kepada Gubernur Kepala Daerah atau Pejabat yang ditunjuk  
4. Peraturan Daerah Nomor : 24 Tahun 2014 tentang Pembentukan Organisasi dan Tata Kerja Lembaga-Lembaga Teknis Daerah Provinsi Maluku.
- b. Menimbang Surat Dekan Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Ambon Nomor: B-724/In.09/3/3-a/TL.00/12/2020 tanggal 14 Desember 2020 Perihal : Permohonan Izin Penelitian

**MEMBERITAHUKAN BAHWA :**

- a. Nama **KALSUM LATUPONO**  
b. Identitas : Mahasiswa Prog. Studi KPI Konsentrasi Jurnalistik Fak. Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Ambon.  
c. N I M : 160204019  
d. Untuk : 1) *Melakukan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan judul : "Analisis Semiotika Foto Jurnalistik Pada Media Online Maluku News. Co "*  
2) Lokasi Penelitian : Kota Ambon  
3) Waktu/lama penelitian : 17 Desember 2020 2020 s/d 17 Januari 2021  
4) Anggota : -  
5) Bidang Penelitian : Jurnalistik  
6) Status Penelitian : Baru

Sehubungan dengan maksud tersebut di atas, maka dalam pelaksanaannya agar memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

- a) Mentaati semua ketentuan / peraturan yang berlaku.  
b) Melaporkan kepada instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk yang diperlukan.  
c) Surat Rekomendasi ini hanya berlaku bagi kegiatan *Penelitian*.  
d) Tidak menyimpang dari maksud yang diajukan serta tidak keluar dari lokasi Penelitian.  
e) Memperhatikan keamanan dan ketertiban umum selama pelaksanaan kegiatan berlangsung.  
f) Memperhatikan dan mentaati budaya dan adat istiadat setempat.  
g) Menyampaikan 1 (satu) Eks. hasil penelitian **17 Januari 2021**, serta dicabut apabila terdapat penyimpangan/pelanggaran dari ketentuan tersebut.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Ambon, 17 Desember 2020  
An. GUBERNUR MALUKU  
KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK  
PROVINSI MALUKU



**Ir. HABIBA SAIMIMA, M.Si**  
Pembina Utama Madya  
NIP. 19640224 198903 2 015

**Tembusan**, disampaikan kepada

1. Gubernur Maluku di Ambon (sebagai laporan)
2. Direksi Maluku News.Co
3. Dekan Fak. Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Ambon
4. Sdr/i. Kalsum Latupono
5. Arsip.-