

**MINAT BACA MAHASISWA JURNALISTIK IAIN AMBON  
TERHADAP PEMBERITAAN *ONLINE* LEMBAGA PERS MAHASISWA  
(LPM) LINTAS**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai syarat menempuh gelar sarjana sosial (S.Sos) pada Jurusan  
Jurnalistik, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri  
Ambon



**Oleh**

**Nama : Muhammad Fauji Ode**

**Nim : 160204013**

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM  
KONSENTRASI JURNALISTIK ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON**

## PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini berjudul: " Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon Terhadap Pemberitaan Online Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Lintas " oleh Saudara Muhammad Fauji Ode NIM 160204013 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Jurnalistik Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 24 Mei 2021 M. Bertepatan dengan 12 Syawal 1442 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 24 Mei 2021 M  
12 Syawal 1442 H

### DEWAN PENGUJI

Ketua : **Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I** (.....)

Sekretaris : **Sariyah Ipaenin, M.Sos** (.....)

Munaqisy I : **Andi Fitriyani, M.Si** (.....)

Munaqisy II : **Nanik Handayani, M.Hum** (.....)

Pembimbing I : **Dr. Ismail Tuanany, MM** (.....)

Pembimbing II : **Nia Novida, M.Si** (.....)

Diketahui Oleh:  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
IAIN Ambon



**Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I**  
NIP. 167402232000031002

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran, yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Muhamma Fauji Ode**

Nim : 160204013

Jurusan : Jurnalistik Islam

Menyatakan bahwa skripsi berjudul “**Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik Iain Ambon Terhadap Pemberitaan *Online* Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Lintas**” adalah benar-benar karya asli penulis, bukan hasil plagiat atau saduran karya orang lain. Jika dikemudian terbukti skripsi ini merupakan hasil plagiat, saduran, duplikat, maka karya ilmiah ini dinyatakan batal secara hukum.

Demikian pernyataan keaslian skripsi ini penulis buat dengan sadar dan sebenarnya.

Ambon, ..... 2021



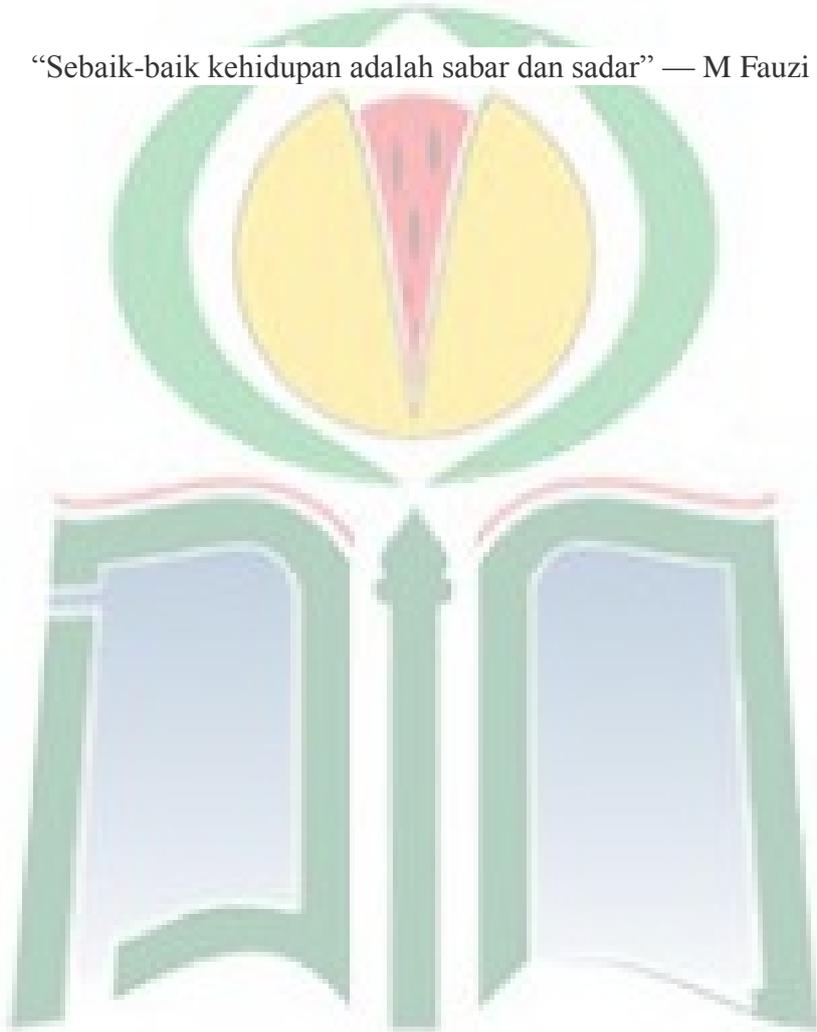
**Muhammad Fauji Ode**  
NIM: 160204013

## **MOTO**

“Tubuh dibersihkan dengan air. Jiwa dibersihkan dengan air mata. Akal dibersihkan dengan pengetahuan, dan jiwa dibersihkan dengan cinta.” — Ali bin

Abi Thalib

“Sebaik-baik kehidupan adalah sabar dan sadar” — M Fauzi Ode



## **PERSEMBAHAN**

Dengan mengucap syukur; Alhamdulillah, kupersembahkan skripsi ini khusus kepada Ayahku tercinta yang selama ini telah berkorban untukku dan Ibunda tercinta yang telah tiada (almarhumma) namun begitu kuat kurasakan arti kekuatan dan tanggungjawab darinya dalam hatiku.

Kepada kakak-kakaku tercinta; Upang, Pipit, dan Ayu yang selalu memotivasiku dan mengajariku bagaimana menjadi seorang adik yang bermanfaat bagi mereka dan orang lain.

Orang-orang yang selalu setia menghangatkan suasanaku disaat suka maupun duka selama ini; Oencoe. Abang Wandu, Uchu, Ihsan, Milan, They, Cide. Teman-teman, Theo, Tomo, Opan, dan lainnya yang tak sempat kuucapkan. Terima kasih banyak.

## KATA PENGANTAR

Saya bersaksi demi Dia yang meniupkan roh dalam setiap jiwa. Demi Dia yang punya keabadian. Bahwa Engkau-lah Tuhanku Yang Maha Esa. Dengan segenap ketabahan jiwa yang tak sempurna, Engkau menguatkan kelemahan itu menjadi sebuah kekuatan tak ternilai. Rasa syukur terbesar saya panjatkan selalu kepada-Mu, Tuhanku. Semoga senantiasa Engkau menjaga hati ini agar selalu mencintai-Mu dalam segala batas, dari segala kelemahanku sebagai manusia. Engkau-lah maha segalanya. Puja dan puji syukurku selalu sampai kepada-Mu, tanpa terhalang dosa.

Atas kecintaanku tiada tara, saya ucapkan shalawat dan salam atas kemuliaan dan keberanianmu sang kekasih Allah SWT, Nabi Muhammad SAW. Demi nama Allah, saya bersaksi bahwa engkau-lah nabi akhir dari semua zaman. Seorang rasul Allah yang hadir sebagai suri tauladan terbaik untuk seluruh umat manusia. Semua diktat dan risalah kenabianmu selama hidup merupakan pelajaran paling berharga untuk bagaimana menjadi seorang manusia yang manusia.

Karya ilmiah ini secara khusus saya persembahkan kepada kedua orang tua yang tercinta, terkasih, **Ayahanda Hamid Ode** dan **Ibunda Kalsum Tuahuns** (Almarhuma). Teruntuk juga kepada keluarga tercinta yang selalu menjadi spirit dan inspirasi tersendiri kepada saya: Muhammad Asri Ode (Abang Upang), Fitria Ode (Kakak Pipit), Rahayu Ode (Kakak Ayu).

Terima kasih yang terdalam saya persembahkan kepada semua pihak yang turut membantu kelancaran penelitian skripsi sebagai persyaratan perolehan gelar sarjana di jurusan Jurnalistik Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon.

Tanpa uluran bantuan dan dukungan dari kalian semua, saya rasa sangat sulit karya ilmiah ini bisa diselesaikan dengan baik. Saya berutang budi pada kalian. Olehnya itu, perlu saya mengucapkan terima kasih dan memberi penghargaan yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Ag, selaku Rektor IAIN Ambon, yang telah memberikan kesempatan kepada saya untuk menempuh pendidikan di IAIN Ambon.
2. Bapak Dr. Ye Husen Asagaff selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon, dengan para wakil Dekan yang sangat memotivasi saya untuk segera menyelesaikan studi.
3. Ibu Andi Fitriany, M.Si selaku Ketua Jurusan Jurnalistik Islam, yang begitu banyak berkontribusi terhadap pendidikan saya di jurusan Jurnalistik Islam selamaini. Juga sudah menjadi Ibu yang baik kepada semua anak-anak didiknya di jurusan.
4. Bapak Dr. Ismail Tuanany, MM, selaku pembimbing I dan Ib Nia Novida, M.Si, selaku pembimbing II yang telah sabar dan penuh dedikasi untuk membimbing saya dalam penyelesaian tugas akhir study ini.
5. Terima kasih untuk semua Abang-abang, caca-caca, ade-ade, dan teman-teman, yang selalu menanyakan saya kapan wisuda.

6. Terima kasih untuk LPM Lintas, KPPM-Y, dan KPA Mentari, yang telah menjadi rumah yang membimbing saya hingga apa yang saya tidak tahu menjadi tahu.

Demikian semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua.

*Billahi Taufik Walhidayah*

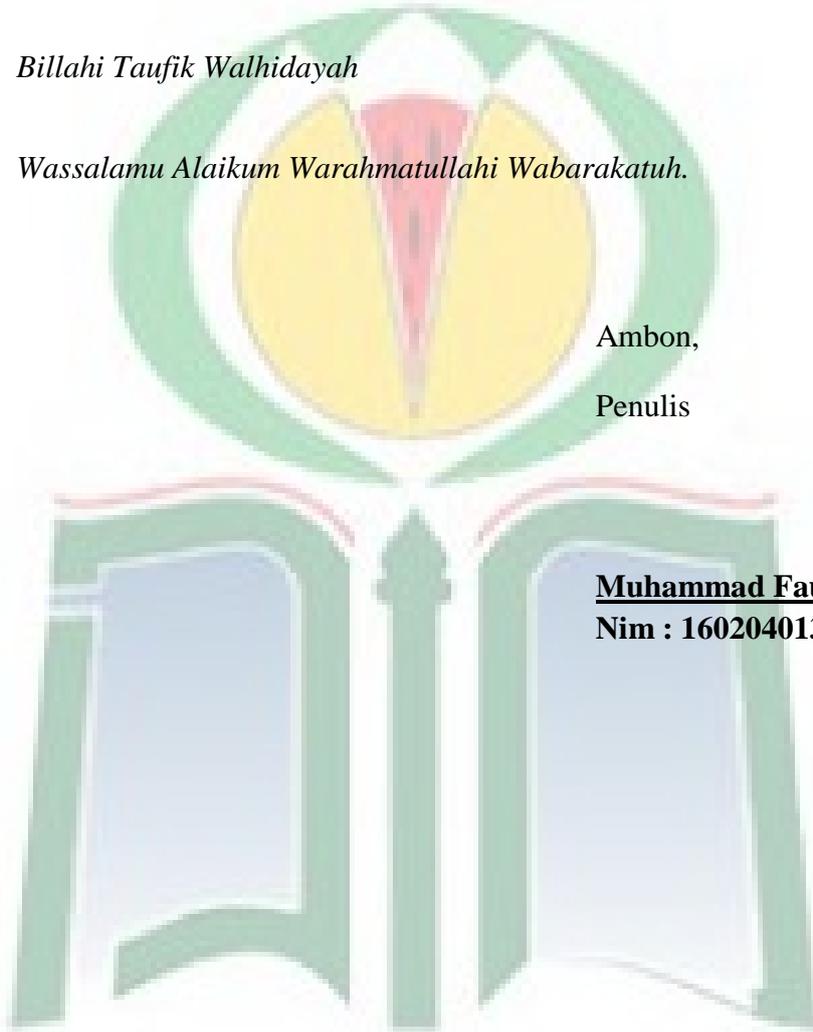
*Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Ambon,

Penulis

**Muhammad Fauji Ode**

**Nim : 160204013**



## ABSTRAK

**Nama** : Muhammad Fauji Ode  
**Nim** : 160204013  
**Judul Skripsi** : Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon  
Terhadap Pemberitaan Media *Online* Lembaga Pers  
Mahasiswa (LPM) Lintas  
**Pembimbing I** : Dr. Ismail Tuanany, MM  
**Pembimbing II** : Nia Novida, M.Si

---

Minat membaca merupakan sikap positif dan adanya rasa ketertarikan dalam diri individu terhadap aktivitas membaca dan tertarik terhadap buku bacaan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui minat baca mahasiswa Jurusan Jurnalistik IAIN Ambon terhadap pemberitaan media *online* Lembaga Pers Mahasiswa (LPM Lintas), dan untuk mengetahui latar belakang minat baca mahasiswa Jurusan Jurnalistik, serta menjelaskan pentingnya berita yang diterbitkan LPM Lintas.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif deskriptif. Peneliti memperoleh data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Peneliti menggunakan teori Hurlock terkait 4 aspek minat membaca yaitu, aspek kesadaran, aspek perhatian, aspek rasa senang, dan aspek frekuensi.

Hasil penelitian yang ditemukan, data minat baca mahasiswa Jurusan Jurnalistik cukup maksimal dalam membaca berita *online* LPM Lintas. Hal ini menunjukkan, dari 15 orang mahasiswa jurusan Jurnalistik, 8 orang yang rutin membaca, sedangkan 7 orang lainnya menganggap membaca bukan hal yang biasa. Berita LPM Lintas cukup membantu mahasiswa dalam menyerap informasi berupa kebijakan kampus maupun aspirasi mahasiswa yang memang bersentuhan dengan kepribadian mahasiswa tersebut dalam kampus.

**Kata Kunci** : *Minat Baca, Mahasiswa, Berita Online*

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>LEMBARAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	<b>i</b>
<b>MOTO</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Fokus Penelitian .....	6
C. Rumusan dan Batasan Masalah .....	7
D. Tujuan Penelitian .....	8
E. Manfaat Penelitian .....	8
<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
A. Kerangka Teori .....	10
1. Minat Membaca .....	10
2. Pengertian Minat Membaca .....	12
a. Aspek-aspek Minat Membaca .....	13
b. Faktor-faktor Mempengaruhi Minat Membaca .....	15
3. Tujuan Membaca .....	19
4. Manfaat Membaca .....	21
5. Berita Online .....	23
a. Jenis-jenis Berita .....	24
b. Karakteristik Media Online .....	26
6. Pers Mahasiswa .....	27
a. Karakteristik Pers Mahasiswa .....	29
b. Macam-macam Pers Mahasiswa .....	30
c. Peran dan Fungsi Pers .....	31

B. Penelitian Terdahulu.....	34
C. Kerangka Pikir .....	37
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>39</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	39
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	39
C. Sumber Data Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
E. Teknik Analisis Data .....	41
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>44</b>
A. Gambaan Umum Lokasi Penelitian.....	44
B. Analisis Data Hasil Penelitian.....	54
1. Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon.....	54
2. Latar Belakang Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon Terhadap Berita <i>Online</i> LPM Lintas .....	58
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>65</b>
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran .....	66
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>PEDOMAN WAWANCARA</b>	

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Perkembangan teknologi dapat memudahkan manusia untuk hidup. Sedangkan ilmu pengetahuan adalah jalan untuk menguasai teknologi. Namun teknologi itu tidak dapat dikuasai jika kita ketinggalan informasi. Salah satu proses mencari informasi yang efektif dan mudah dilakukan adalah melalui kegiatan membaca. Salah satu wadah membaca yang efektif bagi mahasiswa adalah buku, beritadan lain-lain. Tempat atau wadah membaca yang tersedia pada era ini adalah hal yang sangat mudah untuk mendapatkan. Namun hal ini berawal dari minat si pembaca itu sendiri.

Menurut W. S. Winkel, minat adalah kecenderungan yang akan menetap dalam subjek merasa tertarik pada bidang atau hal tertentu dan merasa senang berkecimpung dalam bidang itu.<sup>1</sup> Namun menurut Whitherington, minat adalah kesadaran seseorang, bahwa suatu obyek, seseorang, suatu soal atau suatu situasi mengandung sangkut-paut dengan dirinya.<sup>2</sup> Menurut Prof. Dr. Iskandarwasid dan Dr. H. Dadang Sunendar, minat adalah perpaduan antara keinginan dan kemauan yang dapat

---

<sup>1</sup> W. S. Winkel S.J, Psikologi Pengajaran, Cet. 2, (Jakarta: Gramedia, 1989), hal. 30

<sup>2</sup> Carl Whitherington, Psikologi Pendidikan, terj. M. Buchori, (Jakarta: Aksara Baru, 1983), hal. 135.

berkembang.<sup>3</sup> Sedangkan menurut Hilgad, minat adalah kecenderungan yang tetap untuk memperhatikan dan mengenang beberapa kegiatan.<sup>4</sup>

Terlepas dari itu membaca adalah hal yang paling penting bagi manusia. Menurut Sulistyو membaca adalah proses penafsiran lambang dan pemberian makna terhadapnya. Kegiatan membaca tersebut merupakan kemampuan pokok bagi setiap individu, karena dengan membaca dapat membuka wawasan dan pengetahuan. Memang tidak ada sangsi bagi individu yang malas membaca, akan tetapi salah satu dampak bagi individu yang malas membaca adalah dia akan tertinggal dari peradaban modern atau dengan kata lain akan ketinggalan zaman. Agar individu itu tidak ketinggalan zaman maka dia harus memiliki kemampuan membaca yang baik. Dan kemampuan membaca yang baik itu dapat diraih jika seseorang sering melakukan kegiatan membaca dan memiliki minat baca yang tinggi.<sup>5</sup>

Informasi yang viral atau yang sedang diperbincangkan masyarakat seutuhnya, itu berawal dari informasi berita yang dipublikasikan oleh media, atau pers. Untuk mengetahui apa itu berita maka ada beberapa pengertian berita yang dipaparkan ahli. **Menurut Charles A. Dana, pengertian** berita adalah laporan setiap saat atau sesuatu yang menarik untuk pembacanya dan berita terbaik dinilai kemenarikannya bagi para pembaca. Sedangkan menurut **Neil Mc Neil,**

---

<sup>3</sup> Iskandarwasid & Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa, Bandung: Rosda, Cet. Ke-3, 2011, h. 113.

<sup>4</sup> Ibid, hal: 113.

<sup>5</sup> Sulistyو Basuki, Pengantar Ilmu Pengetahuan, (Jakarta : Gramedia, 1992), h. 28

pengertian adalah gabungan fakta dan peristiwa-peristiwa yang menimbulkan perhatian atau kepentingan bagi para pembaca surat kabar yang memuatnya.<sup>6</sup>

Penyaluranberitatidakterlepasdari media, Asep Syamsul M. Romli dalam buku *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media* (Nuansa, Bandung, 2012) Media *online* adalah media massa yang *Onlinetersaji* secara *online* di situs web (*website*) *internet*". Masih menurut Romli dalam buku tersebut, media online adalah media massa "generasi ketiga" setelah media cetak (*printed media*) –koran, tabloid, majalah, buku– dan media elektronik (*electronic media*) –radio, televisi, dan film/video. Media *Online* merupakan produk jurnalistik *online*. Jurnalistik *onlinedisebut* juga cyber journalism didefinisikan wikipedia sebagai "pelaporan fakta atau peristiwa yang diproduksi dan didistribusikan melalui internet". Secara teknis atau "fisik", media *online* adalah media berbasis telekomunikasi dan multimedia (komputer dan internet). Termasuk kategori media *online* adalah portal, website (situs web, termasuk *blog*), radio *online*, TV *online*, dan email.<sup>7</sup>

Selain berbicara mengenai di atas tidak bisa dilepas-pisahkan dari pers khususnya pers mahasiswa. Definisi pers mahasiswa, nyatanya belum ada batasan yang jelas mengenai apa yang disebut sebagai pers mahasiswa. Ketika diidentikan dengan pers kampus, pers mahasiswa adalah terbitan

---

<sup>6</sup> <https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/09/28-pengertian-berita-menurut-para-ahli.html>

<sup>7</sup> Asep Syamsul M. Romli dalam buku *Jurnalistik Online: Panduan Mengelola Media Online* (Nuansa, Bandung, 2012)

berkala yang dibuat oleh mahasiswa dan untuk mahasiswa di kampus atau perguruan tinggi. Namun orientasi pers mahasiswa ini dalam bentuk dan isinya, tidak banyak berbeda dengan pers umum yang berada di luar kampus. Banyak pula, pers mahasiswa mengeluarkan penerbitan berupa pemberitaan untuk khalayak secara umum. Jelasnya, pengertian penerbitan pers kampus, didukung dengan peraturan Menteri Penerangan nomor 01/PER/MENPEN/1975, tanggal 15 November 1975.

William L Rivers dalam bukunya *The Mass Media, Reporting, Writing and Editing*, menyatakan bahwa setiap penerbitan mahasiswa, entah surat kabar, majalah, atau buku tahunan harusnya mengikuti pendekatan jurnalistik yang serius. Penerbitan ini harus memuat kejadian yang memiliki nilai berita bagi lembaga serta kehidupan, dimana merupakan wadah bagi penyaluran ekspresi bagi mahasiswa. Selain itu, sebuah penerbitan tidak boleh menjadi satu alat klik yang hanya memuaskan satu kelompok saja dan harus memenuhi fungsinya sebagai media komunikasi.<sup>8</sup>

Perjuangan pers mahasiswa di Negara Indonesia tercermin oleh Ikatan Pers Mahasiswa Indonesia (IPMI) sebagai induk organisasi. Dalam masanya, IPMI turut menyumbangkan evaluasi dan kritikan mengenai pemerintah Soekarno yang menghendaki aktivitas mahasiswa untuk diarahkan pada dukungan partai. Namun, IPMI secara tegas menolak dan menyatakan diri sebagai organisasi independen dalam menghadapi tekanan

---

<sup>8</sup> Satrio Arismunandar, Sejarah dan Fenomena Pers Mahasiswa, Wisnu Prasetya Utomo, Pers

politik saat itu. Akhirnya, pada tahun 1966, aksi demonstrasi besar-besaran dari mahasiswa muncul dan memadai berakhirnya rezim Orde Lama dengan ditolaknya pertanggungjawaban Presiden oleh DPR-GR.<sup>9</sup>Puncak pergolatan pers mahasiswa terjadi pada tahun 1974, akibatnya, pemerintah memutuskan untuk membredel semua terbitan pers guna menghentikan pergolakan saat itu. Keputusan pemerintah itu dikenal sebagai peristiwa Malari (Malapetaka Lima Belas Januari).<sup>10</sup>

Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Lintas IAIN Ambon yang berfungsi sebagai media kampus, kerjanya menginformasikan berita melalui *website* resminya, baik itu tentang aspirasi mahasiswa maupun kebijakan lembaga. Setelah beritadi publis, link-nya langsung dibagikan oleh pihak pengelola LPM Lintas melalui sosial media berupa: facebook, instagram dan hal serupa. Tentunya LPM Lintas, bagi mahasiswa IAIN Ambon, khususnya jurusan Jurnalistik tidak lagi menjadi hal yang baru. LPM Lintas berkiprah sebagai media informasi di kampus sejak 2011 lalu.

Bagi mahasiswa Jurnalistik dalam besik keilmuannya sinkron dengan kerja-kerja LPM Lintas karena metode belajar mahasiswa Jurnalistik berdominan banyak belajar teori. Nah, di LPM Lintas harusnya mahasiswa Jurnalistik jadikan sebagai media belajar dan juga mengonsumsi informasi seputar kampus yang sedang terjadi. Namun yang terjadi bagi mahasiswa Jurnalistik, minim sekali untuk mengonsumsi berita-berita LPM Lintas. Secara umum apapun informasin yaitu sangat

---

<sup>9</sup> Nur Heni Widyastuti, "Berjuang di Persma itu Tidaklah Mudah (Memperingati 20 Tahun Berdirinya LPM VISI FISIP UNS)" [www.lpm-visi.blogspot.com/10/10/2012/14.00](http://www.lpm-visi.blogspot.com/10/10/2012/14.00).

<sup>10</sup> Malapetaka Lima Belas Januari

penting bagi mahasiswa untuk dibaca, sebab mahasiswa tidak bias dilepas pisahkan dari yang namanya membaca atau mencari informasi baru yang terjadi. Untuk mengetahui minat baca mahasiswa Jurnalistik penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul: **“Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon Terhadap Pemberitaan Online Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Lintas.”**

## **B. Fokus Penelitian**

Penelitian ini mengfokuskan kajian terhadap minat baca Mahasiswa Jurnalistik, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon. Untuk menghindari persepsi yang berbeda terhadap istilah dalam fokus penelitian, berikut ini dikemukakan defenisi yang terkait:

1. Minat Baca yang dimaksud dalam penelitian ini adalah suatu kesadaran dalam membaca yang kuat guna memiliki kemampuan membaca dengan tingkat konsentrasi tertentu serta mampu memahami inti permasalahan dari apa yang dibaca.
2. Mahasiswa pembaca berita online yang dimaksud dalam penelitian ini adalah setiap informasi yang baru dipublikasikan oleh suatu media online, pembaca dengan cepat melakukan tujuan yang dibutuhkan yakni mengunjungi alamat tersebut.

## **C. Rumusan dan Batasan Masalah**

### **a. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, penulis merumuskan permasalahan sebagai berikut:

1. Bagaimana minat baca mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon tentang pemberitaan LPM Lintas?
2. Apa yang melatari minat baca mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon membaca pemberitan LPM Lintas?

**b. Batasan Masalah**

Melihat pada uraian tentang minat baca di atas, pembahasan yang akan penulisteliti agar lebih fokus dan efektif dalam penelitian, maka penulis membatasi beberapa masalah terkait dengan penelitian, yaitu:

- a. Untuk tempat penelitian, penulis membatasi yang menjadi objek penelitian hanya terfokus pada mahasiswa Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, IAIN Ambon, angkatan 2017 (semester 7) 5 orang, angkatan 2018 (semester 5) 5 orang, angkatan 2019 (semester 3) 5 orang, dan pengelola LPM Lintas 2 orang.
- b. Peneliti memfokuskan kajian pada minat baca mahasiswa dalam mengkonsumsi informasi yang diberitakan LPM Lintas terkait kebijakan kampus maupun aspirasi mahasiswa.

**D. Tujuan Penelitian**

Sesuai dengan permasalahan yang ada, penelitian ini bertujuan adalah:

1. Mengetahui minat baca mahasiswa Jurnalistik, IAIN Ambon terhadap pemberitaan LPM Lintas.
2. Mengetahui apa yang membentuk minat baca mahasiswa pada pemberitan LPM Lintas

## E. Manfaat Penelitian

### 1. Secara teoritis

Manfaat yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk informasi yang memberi gambaran atau deskripsi yang mempengaruhi minat baca mahasiswa terhadap pemberitaan LPM Lintas.

### 2. Secara praktis

Manfaat penelitian secara praktis diharapkan:

- a. Menjadi rujukan mahasiswa agar mengetahui lebih dalam minat baca mahasiswa terhadap pemberitaan LPM Lintas.
- b. Penelitian ini diharapkan mampu memperkaya kajian ilmu komunikasi, terutama dalam konteks studi persepsi minat baca mahasiswa.
- c. Menambah informasi dan pengetahuan di bidang jurnalistik, terutama dalam kajian studi mengenai minat baca dan pers mahasiswa.
- d. Penelitian ini diharapkan mampu menjadi referensi bagi setiap aktivis ataupun penggiat pers mahasiswa dalam mengembangkan organisasi, meningkatkan kinerja, serta menjaga eksistensi pers mahasiswa.

## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Jenis dan Pendekatan Penelitian**

Penelitian yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Arikunto menjelaskan bahwa “pendekatan kualitatif adalah penelitian dengan cara memandang objek kajian sebagai suatu sistem, artinya objek kajian dilihat sebagai satuan terdiri dari unsur yang saling terkait dan mendeskripsikan fenomena-fenomena yang ada.”<sup>52</sup> Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian Fenomenologi, yaitu jenis penelitian yang bertujuan untuk mendeskriptifkan suatu fenomena dan kemudian fenomena tersebut tampil sebagai dirinya sendiri.

#### **B. Waktu dan Lokasi Penelitian**

Penelitian ini akan dilakukan di Jurusan Jurnalistik, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon. Jln. Dr. H. Tarmidzi Taher, Batu Merah Atas, Kode Pos 97128.

#### **C. Sumber Data Penelitian**

Dari setiap penerbitan berita *online* LPM Lintas mahasiswa Jurnalistik pun tercatat minim mengomsumsi informasi tersebut. Kaitannya dengan itu, sumber data dalam penelitian ini ditetapkan semester tiga (5 orang) semester lima (5 orang), semester tujuh (5 orang) dan pengelola LPM Lintas (2 orang). Dari jumlah yang nanti diteliti sebanyak tujuh belas orang mereka adalah mahasiswa dan pengelola yang

---

<sup>52</sup> Suharsimi Arikunto, ., *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta 2006), hal: 141

rutin mengonsumsi pemberitaan *Lintas*.

#### **D. Teknik Pengumpulan Data**

Untuk mendapatkan data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data, yaitu:

##### **1. Observasi**

Menurut Suharsimi Arikunto, “Observasi adalah kegiatan pemusatan perhatian terhadap suatu obyek dengan menggunakan seluruh alat indera”.<sup>53</sup> Kegiatan observasi atau pengamatan pada penelitian ini dilakukan secara langsung terhadap mahasiswa agar mendapatkan gambaran minat baca pengunjung pada setiap pemberitaan *Lintas*. Berdasarkan observasi dari segi aktivitas, terdapat empat aktivitas yang sangat mencolok yaitu membacakan diskusi. Dengan adanya aktivitas lain selain membaca dapat mempengaruhi minat baca dari pengunjung.

##### **2. Wawancara**

Menurut Suharsimi Arikunto, wawancara adalah suatu dialog yang dilakukan oleh pewawancara untuk memperoleh informasi dari terwawancara.<sup>54</sup> Wawancara dalam penelitian ini dilakukan untuk mencari informasi mengenai minat baca pengunjung. Teknik wawancara yang dilakukan dalam penelitian ini adalah wawancara secara terbukadi mana narasumber diberi pertanyaan dan menjawab secara bebas. Wawancara dilakukan dengan cara peneliti datang langsung ke objek penelitian,

---

<sup>53</sup>*Ibid*, hal. 145

<sup>54</sup>*Ibid*, hal. 126

mengadakan pendekatan dan melakukan wawancara dengan pihak yang berkompeten serta berkaitan dengan topik penelitian.

### 3. Dokumentasi

Teknik dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung ditujukan kepada subjek penelitian. Dalam penelitian ini dokumentasi dimaksudkan untuk memperoleh data menyangkut minat baca mahasiswa IAIN Ambon pada pemberitaan LPM Lintas.

## E. Teknik Analisis Data

Dalam penelitian kualitatif, data yang diperoleh dari berbagai sumber, dengan menggunakan teknik pengumpulan data yang bermacam-macam (triangulasi), dan dilakukan secara terus menerus sampai datanya jenuh. Analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan sejak atau sebelum memasuki lapangan, selama di lapangan, dan setelah selesai di lapangan. Proses analisis data bukan hanya merupakan tindak lanjut logis dari pengumpulan data tetapi juga merupakan proses yang tidak terpisahkan dengan pengumpulan data dimulai dengan menelaah seluruh data yang tersedia dari berbagai sumber, yaitu informan kunci dari hasil wawancara, dari hasil pengamatan di lapangan atau observasi dan dari hasil studi dokumentasi.<sup>55</sup>

Semua data yang dikumpulkan dari penelitian deskriptif yang berupa pernyataan dari informan mendeskripsikan dalam bentuk narasi dari hasil pernyataan lisan. Begitu pula dengan data yang diperoleh dari

---

<sup>55</sup> Moleong, Lexy, J. 2002. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya. Ngalm Purwanto. 1990. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya, hal. 209

hasil pengamatan dan dokumen yang berhubungan dengan tujuan penelitian yang ditemukandilokasi penelitian. Semua data yang diperoleh ini selanjutnya dipaparkan berdasarkan uraian informasi yang diperoleh dari informan yang mengetahui persis pokok persoalan yang akan diteliti.

Proses analisis data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Reduksi data

Reduksi data ialah pemilihan, pemilahan penyederhanaan dan transformasi data kasar yang berasal dari lapangan. Proses reduksi data inidilakukan dengan mengklasifikasikan data-data dari catatan tertulis dilapangan.

2. Penyajian data

Penyajian data merupakan sekumpulan informasi yang tersusun dalamteks naratif.Data yang telah direduksi disajikan dalam laporan yang sistematis, mudah dibaca dappn dipahami baik secara keseluruhan maupun bagian-bagian.

3. Verifikasi dan kesimpulan

Melakukanuji kebenaran dari setiap sumber data dengan cara memverifikasiataumengecek kembali data yang diperoleh dilapangan. Selanjutnya pengambilan kesimpulan, data yang telah diproses ditarik kesimpulan dengan menggunakan metode induktif yakni proses penyimpulan dari hal-hal yang sifatnya khusus ke hal-hal yang sifatnya umum agar diperoleh kesimpulan yang obyektif.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan terkait minat baca mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon terhadap pemberitaan *online* LPM Lintas, maka penelitian ini terdapat kesimpulan dan saran sebagai berikut:

#### **A. Kesimpulan**

1. Sebagian besar mahasiswa Jurusan Jurnalistik Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ambon dari semester tiga sampai tujuh cukup baik dalam membaca berita dari LPM Lintas. Namun tak semuanya melihat membaca sebagai pokok paling penting dalam dunia mahasiswa, jadinya mahasiswa terkait belum sepenuhnya memiliki aspek kesadaran dalam membaca.
2. Pemberitaan berbasis *online* yang dimuat LPM Lintas tidak semua berita menarik bagi mahasiswa Jurusan Jurnalistik, dari sekian banyak berita hanya beberapa berita yang membuat mahasiswa terkait minat untuk membaca, salah satunya berita yang benar-benar bersentuhan dengan kepribadiannya selaku seorang mahasiswa. Selanjutnya berita yang menurut mereka berita paling hangat atau terbaru.

## B. Saran

1. Mahasiswa Jurusan Jurnalistik diharapkan dapat meningkatkan lagi minat membaca. Hal itu dikarenakan membaca bukan lagi menjadi rahasia umum. Membaca dengan menulis sangatlah penting untuk menjadi sebuah kemahiran bagi mahasiswa jurusan Jurnalistik. Untuk itu, sebagai mahasiswa jurusan Jurusan Jurnalistik, tingkatkan lagi soal membaca, paling penting adalah tanamkan aspek kesadaran, rasa senang, perhatian dan frekuensi dalam diri.
2. LPM Lintas harus lebih meningkatkan berita-berita yang memang bersentuhan dengan kepribadian mahasiswa, soal berita yang menarik dibaca seperti enam berita yang peneliti cantumkan dalam hasil penelitian tersebut, itu yang perlu diperbanyak. Namun dengan data yang valid dan bahasa yang lebih etis . Sebagai media kampus, LPM Lintas diharapkan dapat memuat berita-berita yang terbaru dan menarik. Dari setiap kegiatan yang dibuat mahasiswa maupun lembaga yang dinilai positif untuk mengharumkan nama lembaga, LPM Lintas harusnya melihat itu sebagai ide untuk membuatnya dalam berita lalu informasikannya ke publik agar dapat mengharumkan nama lembaga. Bukan berarti LPM Lintas tidak boleh mengkritik, tetapi memang harus berimbang dalam berita.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adji, Oemar Seno, *Mass Media dan Hukum*, (Jakarta: Erlangga, 1973)
- Arsyad, Imam Gazali, *Minat Baca Pengunjung Taman Baca Masyarakat (Studi Pada Kafe Baca BPPAUD & DIKMAS Sulawesi Selatan)*
- Basuki, Sulistyong, *Pengantar Ilmu Pengetahuan*, (Jakarta : Gramedia, 1992)
- Clay, LindgrenHenry, *Psychology In The Classroom*, (Japan: Modern Asia Edition, 1972).
- Djamarah, Syaiful Bahri, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: RinekaCipta, 2011)
- Effendy, Onong Uchjana M.A, *Ilmu Komunikasi dan Praktek*, (Jakarta: Rosda, Cet kedua puluh delapan, 2017).
- Fathoni, Moh, *Menapak Jejak Perhimpunan Pers Mahasiswa Indonesia*, (Depok: Komodo Books, 2012).
- Gottschalk Louis, *Mengerti Sejarah*, (Depok: Yayasan Penerbit Universitas Indonesia, 2000)
- Gredler, Margaret E. Bell *Belajar dan Membelajarkan*, (Jakarta: CV. Raja Grafindo, Cet kedua, 1994)
- H Assegaff Dja'far, *Jurnalistik Masa Kini*, Ghalia IndonesiaCet3, 1991
- Hall Jim, *Online Journalism: A Critical Primer* (Pluto Press, 2001)
- Hartono, *Manajemen Perpustakaan Sekolah*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2013)
- Hugiono dan Poerwantana, *Pengantar Ilmu Sejarah*, (Jakarta: PT Bina Aksara, 2000).
- Husamah, *Kamus Psikologi Super Lengkap*, (2015)

Iskandarwassid, & Sunendar, Dadang, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: Remaja Rosdakarya, Cet ke 6, 2016)

J.S Babadu, dan Zain, Kamus Umum Bahasa Indonesia, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2001)

Kamus Besar Bahasa Indonesia, (Kamus versi online/daring dalam jaringan, 2008).

M. Romli Asep Syamsul, Jurnalistik Online, (Nuansa Cendekia, 2012).

Moleong, Lexy J, Metode Penelitian Kualitatif, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2002).

Muis, Abdul, Kontroversi Sekitar Keberadaan: Bunga Rampai Masalah Komunikasi, Jurnalistik, Etika, dan Hukum Pers, (Jakarta: Mario Grafika, Cet kesatu, 1996).

Muldjohardjo, Delik Pers, (Jakarta: 22 Februari 2003).

Mulyono Abdurahman, Pendidikan Bagi Anak Berkualitas Belajar (Rineka Cipta: 2010).

Newsworthiness, The Free Dictionary, (Routledge , 2009)

NS, Suratno, Manajemen Perpustakaan Suatu Pendekatan Praktis, (Jakarta: Sagung Seto, 2006)

Nurhadi, Bagaimana Meningkatkan Kemampuan Membaca, (Bandung: CV Sinar Baru Offset, 1989)

Pasal 6 Undang-undang Nomor 40 Tahun 1999, Peran dan Fungsi Pers

Porter De Bobbi & Hernachi, Mike *Quantum Learning: membiasakan belajar nyaman dan menyenangkan*, (Bandung: Kaifa, 2003)

Prasetiono Dwi Sunar Prasetiono, Rahasia Mengajarkan Gemar Membaca Pada Anak Sejak Dini, (Jogjakarta: Think 2008.)

Purwanto, Ngalm, Prinsip-Prinsip & Teknik Pengajaran, Rosdakarya, Cet 10, 2001

Santrock, Jhon W, Psikologi Pendidikan, (Jakarta: Kencana, 2007)

Siregar, Amir Efendi Patang Tumbuh Hilang Berganti, (Jakarta: Karya Unipress, 1983).

Slameto, Belajar dan Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi (Yogyakarta: Rineka Cipta 2021)

Suharsimi, Arikunto. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, (Jakarta: Rineka Cipt, 1998)

Sumadiria A.S Haris, Jurnalistik Indonesia, (Bandung: Simbiosis Rekatama Media, 2005)

Supriyanto, Didik Perlawanan Pers Mahasiswa: Protes Sepanjang NKK/BKK , (Jakarta, Yayasan Sinyal. 1998).

Silaen, Victor, Pers Sebagai Pilar Demokrasi, (Harian Seputar Indonesia, 12 April 2008).

Utomo, Wisnu Prasetya, Pers Mahasiswa Melawan Komersialisasi Pendidikan (Pendowoharjo, Sleman, Jogjakarta: Indie Book Corner, 2013)

Wicaksana Galuh, Buat Anakmu Gila Membaca, (Jokjakarta: Buku Biru)

Widodo, Teknik Wartawan Menulis Berita di Surat Kabar dan Majalah, (Surabaya, Cet 1997)

Winkel S.J, W. S. Psikologi Pengajaran, (Jakarta: Gramedia, Cet kedua, 1989).

#### **Internet:**

Asep Syamsul M. Romli aka Romel Tea, Pers Kampus: Pengertian, Karakter dan Isi, (<http://romeltea.com/pers-kampus-pengertian-karakter-dan-isi/>- Diakses pada tanggal 27 Desember 2017).

Nur Heni Widyastuti, “Berjuang di Persma itu Tidaklah Mudah (Memperingati 20 Tahun Berdirinya LPM VISI FISIP UNS)” [www.lpm-visi.blogspot.com](http://www.lpm-visi.blogspot.com)10/10/2012/14.00.

<https://www.seputarpengertian.co.id/2017/09/28-pengertian-berita-menurut-para-ahli.html>

<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-mahasiswa>.

<https://pakarkomunikasi.com/jenis-jenis-berita>.

Penulis: Rosalia. 4 tips jadi Mahasiswa Jurnalistik yang Tahan Banting. Diakses tanggal 11 Juli 2018.



## Lampiran 1





**Lampiran 2**





**Lampiran 3**





**Lampiran 4**





**Lampiran 5**





**Lampiran 6**





**Lampiran 7**





## Lampiran 8



## PEDOMAN WAWANCARA

Pertama-tama perkenalkan saya atas nama **M Fauji Ode**, mahasiswa jurusan Jurnalistik Islam, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang sedang melakukan penelitian dengan judul “**Minat Baca Mahasiswa Jurnalistik IAIN Ambon Terhadap Pemberitaan Online Lembaga Pers Mahasiswa (LPM) Lintas**” sebagai persnyaratan dalam penyelesaian tugas akhir studi.

Untuk itu mohon kesediaan saudara/i untuk menjadi informan dan menjawab beberap pertanyaan di bawah ini guna mendukung proses penelitian ini. Demikian atas perhatian dan kerjasamanya saya ucapkan terima kasih.

### A. Identitas Informan

Nama : .....

Nim : .....

Jurusan : .....

Fakultas : .....

Alamat : .....

### B. Daftar Pertanyaan

1. Apakah anda pernah membaca berita *online* LPM Lintas?
2. Berapa kali dalam sehari anda membaca berita *online* LPM Lintas?
3. Berita apa saja yang anda baca?
4. Apa yang melatari minat baca anda terhadap berita *online* LPM Lintas?
5. Pentingkah berita *online* LPM Lintas menurut anda?