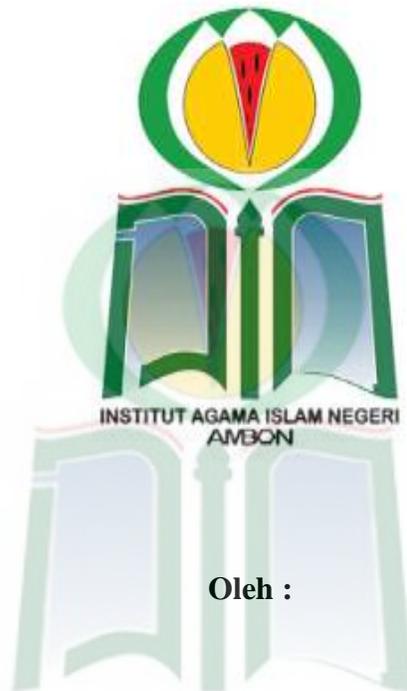


**KOMUNIKASI DALAM BUDAYA ANGKAT PELA GANDONG ANTARA
DESA WERINAMA DI KABUPATEN SERAM BAGIAN TIMUR (SBT)
DENGAN DESA KILANG DI KOTA AMBON.**

SKRIPSI



Oleh :

Juwita Pakalessy
NIM : 160203020

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTIUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
AMBON
2021**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : " Komunikasi Dalam Budaya Angkat Pela Gandong Antara Desa Werinama di Kabupaten Seram Bagian Timur (SBT) Dengan Desa Kilang di Kota Ambon " oleh Saudari Juwita Pakalessy NIM 160203020 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Konsentrasi Jurnalistik Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 06 Desember 2021 M. Bertepatan dengan 02 Jumadil Awal 1443 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 06 Desember 2021 M
02 Jumadil Awal 1443 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : **Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I**

Sekretaris : **Fadli Pelu, M.Si**

Munaqisy I : **M. Taib Kelian, M.Fil.I**

Munaqisy II : **Ajuan Tuhuteru, M.I.Kom**

Pembimbing I : **Andi Fitriyani, M.Si**

Pembimbing II : **Nanik Handayani, M.H**

(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)
(.....)

Diketahui Oleh:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Ambon



Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I
NIP. 197002232000031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Juwita Pakalessy

Nim : 160203020

Jurusan : Komunikasi Penyiaran Islam (KPI)

Dengan penuh sadar, penulis yang bertanda tangan di bawah ini, menyatakan bahwa tugas akhir ini benar-benar hasil penulis sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa tugas akhir ini merupakan tiruan, duplikat atau plagiat, maka penulisan tugas akhir dan gelar yang diperoleh penyusun batal demi hukum.

Ambon, 4 Februari 2021

Penyusun,

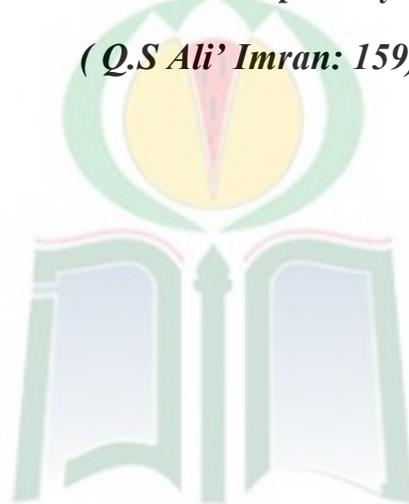


Juwita
Juwita Pakalessy
160203020

MOTTO

Maka di sebabkan rahmat dari Allah-lah kamu Berlaku lemah lembut terhadap mereka. Sekiranya kamu bersikap keras lagi berhati kasar, tentulah mereka menjauhkan diri dari sekelilingmu. karena itu ma'afkanlah mereka, mohonkanlah ampun bagi mereka, dan bermusyawarahlah dengan mereka dalam urusan itu. Kemudian apabila kamu telah membulatkan tekad, Maka bertawakkallah kepada Allah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang bertawakkal kepada-Nya”.

(Q.S Ali' Imran: 159)



KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kehadiran Allah SWT Tuhan pencipta semesta alam dan segala isinya yang telah memberikan rahmat-Nya. Shalawat beriringan salam disampaikan kepada Nabi besar Muhammad SAW, semoga mendapatkan *syafa'at*-nya pada hari kiamat nanti. Skripsi ini berjudul **“Komunikasi Dalam Budaya Angkat Pela Gandong Antara Desa Werinama Di Kabupaten Seram Bagian Timur (SBT) Dengan Desa Kilang Di Kota Ambon.”**

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana KPI Konsentrasi Jurnalistik di Fakultas Ushuludin dan Dakwah IAIN Ambon. Jika di dalamnya dapat dijumpai kebenaran maka itulah yang dituju dan dikehendaki. Tetapi jika dapat kekeliruan dan kesalahan berfikir, sesungguhnya itu terjadi karena ketidak sengajaan dan karena keterbatasan ilmu pengetahuan penulis. Karenanya saran, koreksi dan kritik yang proposional dan konstruktif sangatlah diharapkan.

Dalam penulisan skripsi ini tentu saja tidak terlepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, untuk itu melalui skripsi ini penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada yang terhormat.

1. Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si. sebagai Rektor IAIN Ambon. Prof Dr. La Jamaa, M.Hi selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Perkembangan Lembaga. Dr. Husen Watimena, M.Si selaku Wakil Rektor II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan. Dr Fakih Seknun, M.Pd, selaku Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama Lembaga.
2. Dr Ye Husen Assagaf, M, Fil.I Selaku Dekan Fakultas Ilmu Ushuluddin Dan Dakwah IAIN Ambon. Dr. Arman Arfa, M.Pd.I, selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Burhananuddin Tidore, M.Fil.I selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum Perencanaan dan Keuangan. Dr Syarifudin, M.Sos.I selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama Lembaga.
3. Darma, MM Dan Fadli Pelu, M.Si, Selaku ketua jurusan dan sekretaris jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, dan semua dosen dosen yang pernah membagi ilmu dengan penulis.
4. Kepada kedua dosen Pembimbing, Pembimbing I Andi Fitriani, M.Si dan Pembimbing II Nanik Handayani, M.Hum yang dengan penuh kesabaran dan keihklasan telah membimbing penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.
5. Kepada kedua dosen Penguji, Penguji I M. Taib Kelian, M.Fil.I dan Ajuan, S.Sos, M.I.Kom yang dengan penuh kesabaran dan keihklasan untuk bersedia menguji penulis dalam penyelesaian Tugas Akhir ini

6. Kepada Ayah Handa tercinta Hasan Pakalessy dan Jamalia Pakalessy yang telah melahirkan saya, tidak pernah lelah untuk mendidik dan membesarkan penulis sampai sekarang.
7. Kepada perpustakaan IAIN Ambon yang sudah membantu penulis terutama dalam menyediakan buku referensi yang penulis butuhkan.
8. Sahabat-sahabat mahasiswa Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam KPI Angkatan 2016 Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, yang telah berjuang sama-sama, saling memberikan dukungan dan memotifasikan satu sama lain. Terima kasih banyak untuk kalian yang sudah setia selama 5 (lima) tahun lamanya.

Penulis tidak akan mampu membalas semua budi baik yang telah diberikan, hanya menyerahkan kepada Allah semoga yang telah diberikan merupakan suatu amal yang berpahala di sisi Allah SWT.

Akhirnya penulis berharap semoga kehadiran Skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua, lebih khususnya Mahasiswa Jurusan komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Konsentrasi Jurnalistik.

Billahi Taufiq walhidayah Wassalamu Alaikum Wr.Wb

Ambon, 4 Februari 2021

Penulis,

Juwita Pakalessy
160203020

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
PENGESAHAN PEMBIMBING.....	iii
MOTTO.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRA.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	9
E. Manfaat Penelitian	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Penelitian Terdahulu Yang Relevan	11
B. Kajian Teoritis	13
1. Komunikasi	13
2. Pengertian Budaya.....	16
3. Budaya Angka Pela Gandong	23
D. Kerangka Pikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian.....	28
B. Objek Penelitian	28
C. Waktu dan Lokasi Penelitian	29
D. Teknik Pengumpulan Data	29
E. Jenis Data.....	30

F. Teknik Analisis Data.....	31
G. Informan Penelitian	32
BAB IV PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	33
a. Desa Werinama.....	33
b. Desa Kilang	39
B. Pembahasan	43
1. Komunikasi Dalam Budaya Angkat Pela Gandong Antara Desa Werinama Dengan Desa Kilang Di Kota Ambon.....	49
2. Tradisi pela gandong yang dilaksanakan oleh masyarakat Desa Werinama dan Kilang, Kecamatan Werinama, Kabupaten Seram Bagian Timur	71
BAB V PENUTUP	
A. Simpulan.....	75
B. Saran.....	76
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



ABSTRAK

Nama : Juwita Pakalessy

Nim : 160203020

Jurusan : KPI

Judul : Komunikasi Dalam Budaya Angkat Pela Gandong Antara Desa Werinama Di Kabupaten Seram Bagian Timur (SBT) Dengan Desa Kilang Di Kota Ambon.

Budaya angka pela gandong merupakan suatu sebutan yang di berikan kepada dua atau lebih negeri yang saling mengangkat saudara satu sama lain. pela gandong sendiri merupakan intisari dari kata "Pela" dan "Gandong". Pela adalah suatu ikatan persatuan sedangkan gandong mempunyai arti saudara. Jadi pela gandong merupakan suatu ikatan persatuan dengan saling mengangkat saudara. Pela gandong sendiri sudah lama ada di Maluku, dan biasanya pela gandong itu terdiri dari dua negeri yang berlainan Agama (Islam dan Kristen). Dalam sejarahnya pela dan gandong yang terjadi antara desa Desa Werinama di SBT dan Desa Kilang di Kota Ambon karena Desa Werinama pernah menolong kapitan misebilek yang terdampar dengan Kora-Kora di laut Desa Werinama.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. penelitian kualitatif dimaksudkan untuk pengukuran yang cermat terhadap fenomena sosial tertentu. Data primer dikumpulkan melalui metode wawancara sedangkan data sekunder dikumpulkan dengan studi dokumen dan kepustakaan yang relevan dengan dengan permasalahan yang diteliti. Analisis data penelitian kualitatif dapat dilakukan melalui tiga alur kegiatan yang terjadi secara bersamaan yakni reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Subjek dalam penelitian ini adalah masyarakat Desa Werinama dan Kilang di Kota Ambon.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa secara umum budaya pela dan gandong antara Desa Werinama dan Desa Kilang ini merupakan sebuah budaya yang mengandung adat komunikasi yang baik, dan juga mengandung tradisi dan adanya perjanjian yang telah dilakukan. Isi dari perjanjian ini adalah masyarakat Desa Werinama dan Desa Kilang dilarang menikah antara sesama pela, dan saling tolong menolong atara sesama pela. hal ini karena pela adalah saudara mereka sendiri. Hubungan pela gandong ini mempunyai pengaruh yang sangat penting di mana semua masyarakat turut serta menjunjung, karena melanggar perjanjian sumpah ini akan terjadi malapetakan bagi masyarakat. Kejadian yang selalu diingat hingga sampai pada saat ini dan membuat ketakutan pada warga Desa Werinama dan Kilang untuk melanggar perjanjian pela gandong. Dimana kejadian pernah terjadi di Desa Kilang dimana Latif sala satu masyarakat Desa Werinama singgah di Kilang dan meminta pisang namun tidak diberikan, akhirnya setelah ia pulang semua pisang yang ada di Desa Kilang semuanya mati.

Kata Kunci: *Budaya Angka Pela Gandong Desa Werinama Dan Desa*