

**STUDI ANALISIS KRITIS PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI
RITUAL IHUA MANGA SAKI DI DUSUN OLI LAMA
NEGERI WAKAL KECAMATAN LEIHITU
MALUKU TENGAH**

SKRIPSI

**Ditulis Untuk Salah Satu Persyaratan Guna Mamp peroleh Gelar
Sarjana Pendidikan Islan (S.Pd) Program Studi Pendidikan Agama Islam**



DI SUSUN OLEH :

**ODE MASNA
NIM : 180301002**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) AMBON
2022**

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : **STUDI ANALISIS KRITIS PENDIDIKAN ISLAM DALAM TRADISI RITUAL IHUA MANGA SAKI DI DUSUN OLI LAMA NEGERI WAKAL KECAMATAN LEIHITU MALUKU TENGAH**

NAMA : **ODE MASNA**

NIM : **180301002**

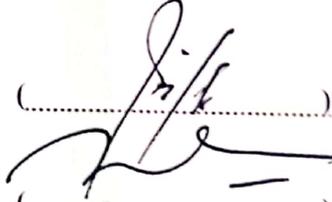
JURUSAN/KELAS : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM/A**

FAKULTAS : **ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN AMBON**

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari Kamis tanggal 04 Agustus Tahun 2022 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam.

DEWAN MUNAQASYAH

Pembimbing I : **Prof. Dr. Idrus Sere, M.Pd.I**

()

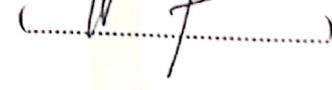
Pembimbing II : **Nurlaila Sopamena, M.Pd**

()

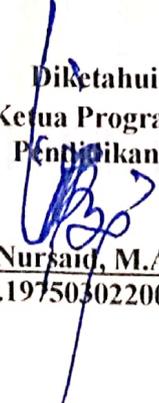
Penguji I : **Dr. Muhajir Abd Rahman, M.Pd.I**

()

Penguji II : **La Adu, M.A**

()

Diketahui Oleh :
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam


Dr. Nursaid, M.Ag
NIP.197503022005011005

Disahkan Oleh :
Dekan FITK IAIN Ambon


Dr. Ridwan Latuapo, M.Pd.I
NIP.197311052000031002



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ode Masna

Nim : 180301002

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, penulis yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi ini benar merupakan skripsi penelitian/ karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan duplikat, tiruan, dibuat atau dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi penelitian ini dan gelar yang diperoleh batal demi hukum.

Ambon, 04 Juli 2022

Penulis yang menyatakan,



ODE MASNA

NIM: 180301002

MOTTO

“Esensi dari ilmu adalah untuk mengetahui apa itu ibadah dan ketaatan.” Imam Ghazali.

“Jika seorang mencari ilmu, maka itu akan tampak di wajah, tangan dan lidahnya serta dalam kerendahan hatinya kepada Allah SWT.” Hasan Al-Bashri.

“Celakalah bagi orang-orang yang menuntut ilmu tanpa adap. Sebab berilmu tanpa beradap bagaikan pohon tanpa buah.” Isma Khairul.



PERSEMBAHAN

Dengan sebuah karya yang sederhana ini kupersembahkan puji syukur kehadiran Illahi Robbi dan Nabi Muhammad Saw sebagai pembawa cahaya kebenaran, dan kususun skripsi ini dengan ilmu yang kupelajari dengan materi, tenaga, fasilitas dan dukungan moral serta bimbingan dan anugrah Allah Swt. Maka dengan segala kerendahan hatiku, kupersembahkan karya ini kepada orang-orang yang sangat berarti dalam perjalanan hidupku. Teruntuk keluargaku tercinta Ayah Handa Ode Syarif dan Ibunda Hamida, terimakasih aku ucapkan atas setiap dan kasih sayang nya, pengorbanannya selama ini sehingga aku dapat menyelesaikan SKRIPSI ini dengan baik.

KATA PENGANTAR



Bismillahirrahmannirrahim...

Puji syukur kehadiran Allah Swt Tuhan yang menciptakan semesta alam atas rahmat dan hidayah-Nya yang telah memberikan nikmat Iman, Ihsan dan Islam. Shalawat dan salam senantiasa penulis ucapkan kepada junjungan baginda Rasulullah SAW sebagai teladan umat manusia. Dengan limpahan pengetahuan dan safaat-Nya penulis bisa menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **“Studi Analisis Kritis Pendidikan Islam Dalam Tradisi Ritual Ihua Manga Saki Di Dusun Oli Lama Negeri Wakal Kecamatan Leihitu Maluku Tengah”**.

Karya ilmiah ini diajukan sebagai salah satu syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon.

Penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan pelbagai pihak. Lewat pengantar ini dengan setulus hati saya ucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Kedua orang tua yang tercinta, Ayahanda Ode Syarief dan Ibu Hamida yang selalu menyayangi anakmu setulus hati beserta keluarga besar yang selalu panjatkan doa; dukungan moral, material selama penulis mengesap pendidikan di Kampus Hijau.

2. Rektor IAIN Ambon Dr. Zainal A. Rahawarin, M.Si, dan wakil rektor yang punya andil besar dalam perkembangan “Kampus Hijau” ini.
3. Dekan FITK Dr. Ridwan Latuapo M.Pd. I dan wakil dekan FITK IAIN Ambon.
4. Ketua jurusan Pendidikan Agama Islam, Dr. Nursaid, M.Ag, yang selalu mendorong jurusan menjadi yang terbaik di IAIN Ambon.
5. Untuk penguji I, Dr. Muhajir Abd. Rahman, S. Ag., M. Pd. I dan penguji II, La Adu, S. Pd. MA yang sudah memberikan saran dan kritik untuk perbaikan dan kesempurnaan karya ilmiah ini dari awal-sekarang.
6. Terima kasih yang sebesar-besarnya penulis ucapkan untuk Prof. Dr. Idrus Sere, M. Pd.I dan Ibu Nurlaila Sopamena, M.Pd, selaku kedua pembimbing atas kesediaan waktu dan bimbingannya sehingga karya ilmiah ini bisa diselesaikan dengan sebaik-baiknya.
7. Seluruh staf dosen pada jurusan PAI dan pegawai BAK Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) IAIN Ambon, semoga Allah Swt selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan meridhoi segala aktivitas keseharian kita.
8. Terima kasih, sukses selalu teman-teman seperjuangan angkatan 2018 dan orang-orang yang sudah saya anggap keluarga. Kalian jangan lupa selalu bahagia!
9. Terimakasih kepada keluarga besarku yang selalu memberikan semangat dan aspirasi yang luar biasa untuk menyemaikan harapan-harapanku.

Semoga Allah Swt membalas budi baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan hasil ini. Segala bentuk pengetahuan dalam karya ilmiah ini semoga bermanfaat bagi kita semua dan selebihnya penulis menyerahkan segalanya kepada Allah Swt.



Ambon, 04 Juli 2022

Penulis,

Ode Masna
NIM: 180301002

ABSTRAK

ODE MASNA, NIM. 180301002. Dosen Pembimbing 1 Prof. Dr. Idrus Sere, M. Pd.I, dan Dosen Pembimbing II Ibu Nurlaila Sopamena, M.Pd. Dengan judul penelitian: “Studi Analisis Kritis Pendidikan Islam Dalam Tradisi Ritual Ihua Manga Saki Di Dusun Oli Lama Negeri Wakal Kecamatan Leihitu Maluku Tengah”.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana nilai pendidikan Islam dalam tradisi ritual ihua manga saki di Dusun Oli Lama Negeri Wakal Kecamatan Leihitu Maluku Tengah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan Islam yaitu nilai moral, nilai kebersamaan, nilai gotong-royong dalam tradisi ritual ihua manga saki di Dusun Oli Lama Negeri Wakal Kecamatan Leihitu Maluku Tengah.

Tipe yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Dilaksanakan dari tanggal 04 April 2022 sampai dengan tanggal Mei 2022. Lokasi penelitian ini adalah di Dusun Oli Lama Negeri Wakal Kecamatan Leihitu Maluku Tengah. Pengumpulan data menggunakan teknik observasi, wawancara dan dokumentasi. Dalam analisis pengumpulan data ini peneliti menggunakan reduksi data, display data, dan verifikasi data.

Berdasarkan hasil penelitian studi analisis kritis nilai Pendidikan Islam dalam tradisi tersebut digambarkan jelas seperti dua rumusan masalah yang sudah diangkat di atas. Disimpulkan bahwa tujuan Pendidikan Islam merupakan penjabaran dari tujuan hidup manusia di muka bumi sejak Adam dan Hawa diturunkan untuk mencari, mengelola dan selalu mengingat dan bertawakal atas nikmat Allah SWT. Kemudian cara mengukur keliru dan benar sebuah Pendidikan atau sebuah kebudayaan dalam prosesi adat istiadat, itu sangat sederhana, yakni dengan melihat cara, nilai, fungsi dan tujuan sebuah tatanan itu dilakukan sesuai sisi ajaran agama.

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa terdapat nilai-nilai pendidikan Islam dalam tradisi ritual ihua manga saki di Dusun Oli Lama yaitu nilai moral, nilai kebersamaan, dan nilai gotong royong. Kemudian kelebihan serta kelemahan dari tradisi ritual ihua manga saki. Dengan mengangkat tradisi Ihua saya dapat membuat sebuah studi analisis kritis tentang nilai pendidikan Islam dalam lokalitas masyarakat Dusun Oli tersebut. Bahwa tradisi tersebut sudah eksis sejak lama dan diterima oleh semua kalangan yang ada. Bahwa ritual tersebut tidak serta merta menyinggung iman dan ihsan setiap manusia apalagi menyinggung iman dalam Islam karena tata cara, nilai dan tujuannya bisa digabungkan, ada kolaborasi agamis dan budaya yang berjalan beriringan saat pelaksanaannya. Tradisi tersebut juga tidak keluar dari konteks beragama karena disetujui dan pelakunya juga dari semua elemen masyarakat. Keharmonisan atau keseimbangan dalam kehidupan masyarakat ini saya temui di Dusun Oli, Negeri Wakal, Kecamatan Leihitu Maluku Tengah. Bisa berkunjung jika ada pegelaran Ihua Manga Saki setiap tahun; biasanya dalam pergantian musim.

Kata Kunci: *Nilai Pendidikan Islam, Adat Istiadat, Tradisi, Ihua Manga Saki.*

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL

PENGESAHAN SKRIPSI	ii
PERYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah	6
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	7

BAB II KAJIAN TEORI

A. Penelitian Terdahulu	8
B. Definisi Operasional	10
1. Nilla	10
2. Pendidikan Islam	11
3. Tradisi dan Ritual	11
C. Landasan Teori	11
1. Pengertian Nilai Pendidikan Islam	11
2. Tujuan Pendidikan Islam	15
3. Sumber-sumber Pendidikan Islam	17
4. Tradisi dan Ritual	23
5. Pengertian Ihua Manga Saki	26
6. Nilai-nilai Pendidikan Islam	26

BAB III METODE PENELITIAN

A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	28
B. Kehadiran Peneliti	28
C. Lokasi Penelitian	28
D. Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	30
F. Teknik Analisis Data	30
G. Pengecekan Keabsahan Temuan	31
H. Tahapan Penelitian	32

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil Lokasi Penelitian	34
1. Kondisi Negeri	25
2. Tipografi dan Jenis Tanah	35
3. Sarana dan Prasarana	36
4. Sistem Usaha Tani	36
5. Sejarah Negeri	38
6. Demografi	29
7. Keadaan Sosial	40
8. Kondisi Pemerintah Desa	40
9. Struktur Pemerintahan Dusun Oli Lama	41
10. Sejarah Singkat Dusun Oli Lama	42
B. Hasil Penelitian	44
C. Pembahasan Hasil Penelitian	76

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan	98
B. Saran	100

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN I

LAMPIRAN II