

**TRADISI POSUO PADA MASYARAKAT BUTON DI DESA TULEHU  
(TINJAUAN SOSIAL BUDAYA)**

**SKRIPSI**



**Diajukan Untuk Memenuhi Syarat-Syarat Mencapai Gelar Sarjana Sosial**

**(S. Sos) Pada Jurusan Sosiologi Agama**

**Oleh :**

**Yuni Ode  
Nim.180202005**

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA**

**FAKULTAS USSULUDIN DAN DAKWAH**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) AMBON**

**2022**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

Skripsi ini berjudul : " Tradisi Posuo Pada Masyarakat Buton di Desa Tulehu (Tinjauan Sosial Budaya) " oleh Saudari Yuni Ode NIM 180202005 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Sosiologi Agama pada Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 12 Desember 2022 M. Bertepatan dengan 18 Jumadil Awal 1444 H, dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 12 Desember 2022 M  
18 Jumadil Awal 1444 H

**DEWAN PENGUJI**

Ketua	: Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I	(.....)
Sekretaris	: Abdul Muin Loilatu, M.Si	(.....)
Munaqisy I	: Yusup Laisouw, M.Si	(.....)
Munaqisy II	: Israwati Amir, M.Pd	(.....)
Pembimbing I	: Dr. M. Ridwan Tunny, M. Si	(.....)
Pembimbing II	: H. Muhammad M. Laitupa, M.Pd	(.....)

Diketahui Oleh:

Fakultas Ushuluddin dan Dakwah  
Ambon



**Dr. Amin Rumra, M.Si**  
NIM 11993021001

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Yuni Ode

Nim : 180202005

Jurusan : Sosiologi Agama

Menyatakan bahwa naskah skripsi berjudul **“Tradisi Posuo Pada Masyarakat Buton Di Desa Tulehu Kecamatan Salahutu Kabupaten Maluku Tengah (Tinjauan Sosial Budaya)”** dengan sungguh-sungguh menyatakan bahwa skripsi ini secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Ambon, Desember 2022

Saya yang menyatakan



**Yuni ode**  
**Nim. 180202005**



## MOTTO

Aku akan selalu berjuang apapun yang terjadi demi kedua orang tuaku dan adik kakaku, aku akan selalu sabar dan berjuang hingga pada akhirnya aku dapat mengangkat derajat keluargaku sebagaimana yang yang di jelaskan “Dan janganlah kamu (merasa) lemah, dan jangan (pula) bersedih hati, sebab kamu paling tinggi (derajatnya), jika kamu orang beriman” (Q.S Ali- Imran ayat 139).

## PEMBAHASAN

Skripsi ini aku persembahkan kepada Ayah,Ibu, Kaka dan Adik-adikku yang senantiasa memberikan kasih sayang, pengobanan, serta semangat yang tak terkira nilainya dan tak mungkin dapat terbalaskan. Kepada Abangku Abang Pajar makasih atas segala pengorbananmu padaku yang mungkin tak dapat aku ucapkan satu persatu, nasehatmu sangat membantuku. Dan terimakasih kepada orang-orang yng selalu menyemangatiku tanpa henti terima ksig banyak aku hanya bisa berdoa semoga Allah Swt membalas semua kebaikan kalian. Bismillah aku akan berjuang sekuat tenaga untuk dapat menggapai tujuanku untuk adik-adikku Amin ya Allah.

## ABSTRAK

**Nama : Yuni Ode**

**Nim : 180202005**

**Judul Skripsi: Tradisi Posuo Pada Masyarakat Buton Di Desa Tulehu Kecamatan Salahutu Kabupaten Maluku Tengah (Tinjauan Sosial Budaya)”.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses dan makna dari Tradisi Posuo di Negeri Tulehu Kecamatan Salahutu Kabupaten Maluku Tengah. Metode yang di gunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 20 Oktober - 15 November 2022 dengan lokasi yang di ambil dalam penelitian ini adalah Negeri Tulehu. Adapun yang menjadi informan dalam penelitian ini dari narasumber yang di anggap benar-benar memahami masalah yang di teliti oleh peneliti. Dan untuk menganalisis data yang di peroleh melalui observasi dan wawancara serta dokumentasi, kemudian data yang diperoleh dianalisis dengan menggunakan tahap reduksi data, pengkajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian yang di peroleh menunjukkan bahwa Tradisi Posuo di Negeri Tulehu telah dilaksanakan sejak dahulu sampai sekarang. Tradisi yang di lakukan khusus untuk anak gadis yang akan menginjak usia dewasa. tradisi ini sudah menjadi satu hal yang sangat penting la kakukan bagi orang buton karna ini menyangkut anak perempuan yng akan menginjak usia dewasa yang mana tantangan yang akan dia hadapi akan semakin sulit. Dalam tradisi posuo ini akan melalui beberapa tahap yaitu persiapan, pelaksanaan dan penutup yang mana tradisi ini hanya bisa di lakukan untuk anak gadis saja, dan di di setiap tahap yang di lalui memiliki makna- makna menyucikan. Tradisi posuo ini di lakukan di (*suo*) dalam kamar kurungan yang telah di tutupi hingga cahaya tidak bisa masuk, tradisi ini di laksanakan selama beberapa hari sesuai ketentuan yang telah di tentukan dan akan keluar setika acara penutup nanti.

Masyarakat Buton meyakini ritual *posuo* sebagai sarana untuk menguji kesucian para gadis dan sarana untuk mengetahui arah jodoh. Mitos dalam ritual *posuo* muncul secara alamiah melalui pemaknaan internal dan eksternal sebuah simbol. Di samping itu, terdapat pula mitos yang sampai saat ini masih menjadi kepercayaan masyarakat suku Buton dalam pelaksanaan ritual *posuo*. Masyarakat percaya bahwa dengan mengikuti ritual *posuo*, seorang gadis seperti terlahir kembali dalam keadaan bersih dan suci, terlihat semakin cantik dan mempesona, dan akan mendapatkan jodoh yang baik dan juga kehidupan yang baik, khususnya dalam menjalani kehidupan rumah tangga.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat petunjuk dan bimbingan-Nya, saya dapat berhasil menyelesaikan proposal ini dengan judul: **“Tradisi Posuo Pada Masyarakat Buton Di Desa Tulehu (Tinjauan Sosial Budaya)”**.. yang dimana membahas tentang Tradisi Posuo di Desa Tulehu.

Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW atas jasanya menyeru dan menuntun kita manusia kejalan yang hak dan yang bathil, serta tak lupa pula pada keluarganya dan para sahabatnya.

Skripsi ini disusun sebagai proses akhir studi akademik penulis dan sekaligus salah satu syarat yang telah di tetapkan dalam menempuh program studi Strata Satu (S1) Jurusan Sosiologi Agama, Fakultas Ushuludin Dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon (IAIN) Ambon.

Sungguh kebahagiaan tak teruntai setiap kata yang keluar dari pikir dalam penulisan skripsi ini, yang tidak terlepas dari bantuan dan kasih sayang dari banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya pada yang tercinta Kepada ibu Aminah dan bapak Hamzah selaku orang tua kandung penulis, motifator sejati, yang telah mengasuh, membimbing, serta memberikan kasih sayang yang tiada tara, sehingga membuat perjalanan hidup penulis lebih bermakna yang sampai kapanpun tak akan mungkin mampu penulis membalasnya. Juga kepada :

1. Rektor IAIN Ambon Bapak Dr. Zainal Rahawarin M.Si, Wakil Rektor I Bidang Akademik Dan Pengembangan Lembaga Dr. Ismail Tuanany MM, Dan Wakil Rektor II Bidang Administrasi Umum Dan Perencanaan Keuangan Dr. Husin Wattimena M.Si Dan Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan Dan Kerjasama Lembaga Dr. Faqih Seknun, M.Pd.
2. Kepala Dekan Fakultas Ushuludin Dan Dakwah Bapak Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I, Wakil Dekan I Ushuluddin Dan Dakwah Bapak Dr. Arman Man Arfa M.Pd.I Wakil Dekan II Dr. Burhanuddin Tidore M.Fil.I Dan Wakil Dekan III Dr. Syarifuddin, M.Sos.I
3. Kepada Bapak Yusup Laisouw. M.Si Selaku Ketua Jurusan Dan Ibu Israwati Amir, M.Si Selaku Sekertaris Jurusan Sosiologi Agama Yang Telah Banyak Memberikan Motivasi Serta Pelayanan Banyak Terhadap Kami.
4. Kepada Seluruh Civitas Akademika Ushuluddin Dan Dakwah.
5. Kepada Bapak Dr.M. Ridwan Tunny, M.Si Selaku Pembimbing I Dan Bapak H. Muhammad M. Laitupa, M.Pd, atas kesabarannya yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini menjadi sebuah skripsi.
6. Kepada bapak Yusup Laisouw. M.Si Selaku penuji I Dan Ibu Israwati Amir, M.Si selaku Penguji II, yang telah memberikan masukan, kritikan serta saran dalm penyempurnaan penulisan skripsi ini.



7. Terima kasih tak terhingga kepada saudara-saudara dan sahabat-sahabat sekalian yang tidak bisa di sebutkan satu persatu, atas dorongan dan dukungan dalam melakukan perkuliahan sampai penulisan skripsi ini.
8. Serta semua pihak yang tak dapat penulis sebutkan dalam lembaran-lembaran terbatas ini. Kepada mereka semua, penulis tidak bisa memberikan balasan apapun hanya kata-kata terima kasih serta do'a kepada kalian dan permohonan maaf, semoga segala bantuan dan dukungan yang telah di berikan bernilai pahala dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Ambon, 12 Oktober 2022

Penulis

Yuni Ode  
NIM. 180202005

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Batasan Masalah .....	6
D. Tujuan Penelitian .....	6
E. Manfaat Penelitian .....	7
F. Pengertian Judul .....	8
G. Sistematika Penulisan .....	10
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>11</b>
A. Kajian Teori .....	11
B. Penelitian Terdahulu .....	16
C. Pengertian Tradisi Dan Ritual .....	18
D. Interaksi Sosial Dan Interaksionisme Simbolik .....	24
E. Bakurung Dalam Konteks Sosial Budaya .....	29
<b>BAB II METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Jenis Dan Metode Penelitian .....	33
B. Kehadiran Peneliti .....	32
C. Waktu Dan Lokasi Penelitian .....	32
D. Sumber Data .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data .....	33
F. Analisis Data .....	34

<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>36</b>
A. Gambaran lokasi penelitian .....	36
1. Sejarah negeri tulehu .....	36
2. Struktur pemerintahan .....	37
3. Letak geografis negeri tulehu .....	38
4. Keadaan alam dan iklim .....	38
5. Keadaan penduduk .....	39
6. Keadaan pendidikan .....	41
7. Mata pencaharian .....	41
B. Hasil penelitian .....	43
1. Sejarah Tradisi Posuo .....	43
2. Prosesi tradisi posuo di Negeri tulehu kecamatan salahutu kabupaten maluku tengah	
a. Tahap persiapan .....	47
b. Tahap pelaksanaan .....	59
c. Acara penutup .....	72
3. Makna internal dan ekstarnal pada tradisi posuo .....	75
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>89</b>
A. kesimpulan .....	89
B. saran .....	90
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	