

PERKEMBANGAN JURNALISME SASTRA DI INDONESIA

SKRIPSI



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana
Sosial (S.Sos) pada Program Studi Jurnalistik Islam
Fakultas Ushuludin dan Dakwah (Uswah)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon**

Oleh:

**HALIYUDIN ULIMA
NIM: 180207009**

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
TAHUN
2022**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : " Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia " oleh

Saudara Haliyudin Ulima NIM 180207009 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Program Studi Jurnalistik Islam Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Jumat tanggal 16 Desember 2022 M. Bertepatan dengan 22 Jumadil Awal 1444 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon. 16 Desember 2022 M

22 Jumadil Awal 1444 H

DEWAN PENGUJI

Ketua

: Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I

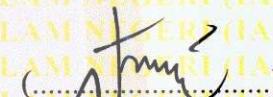
(.....)



Sekretaris

: Umi Kalsum Hehanussa, MM

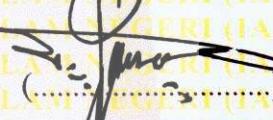
(.....)



Munaqisy I

: Andi Fitriyani, M.Si

(.....)



Munaqisy II

: M. Fajar Hidayat, M.Pd

(.....)



Pembimbing I

: Nanik Handayani, M.Hum

(.....)



Pembimbing II

: Sariyah Ipaenin, M. Sos

(.....)



Diketahui Oleh:



Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si
11993021001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Haliyudin Ulima

NIM : 180207009

Tempat tanggal lahir : Kwaos, 20 Mei 2001

Alamat : Jl. Kebun Cengkeh, Desa Batu Merah, Kecamatan Sirimau

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwas skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada program studi Jurnalistik Islam, Fakultas Ushuludin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain, dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Bila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi ini bukan hasil karya sendiri, atau adanya plagiasi dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang, dan sanksi lain sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON**

Ambon, 12 Desember 2022
Peneliti,



Haliyudin Ulima
180207009



MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto:

“Setiap langkah adalah petualangan, untuk menjadi jawara di atas bumi manusia”

Persembahan:

“Skripsi ini saya dedikasikan kepada Almarhumah Ibundaku terkasih Amina Rumakat, dan Ayahanda tercinta Nurdin Ulima”

“Almamater Institut Agama Islam Negeri Ambon”

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON**

KATA PENGANTA

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'alla, atas limpahan rahmat dan taufik-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan hasil studi ini meskipun dalam bentuk yang sederhana. Sholawat serta salam senantiasa peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wassalam yang selalu menjadi teladan bagi umatnya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi dengan judul “Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia” ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang baik senantiasa peneliti harapkan demi kesempurnaan penulisan di masa mendatang. Mengingat, jurnalisme sastra saat ini mulai jarang ditemukan dalam dunia jurnalistik, maka hasil studi penelitian ini bisa memberi gambaran tentang jurnalisme sastra bagi para pembaca.

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON

Kelancaran penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak. Terkhusus kepada Almarhumah Ibunda tercinta Amina Rumakat yang menjaga peneliti lewat doa-doa, serta mendidik dan membimbing peneliti menjadi yang terbaik. Juga kepada Ayahanda tercinta Nurdin Ulima yang telah berkorban secara materi dan moril, membanting tulang membiayai segala kebutuhan peneliti dalam mengejar impian. Terima kasih atas semua perjuangan Ibunda dan Ayahanda tercinta.

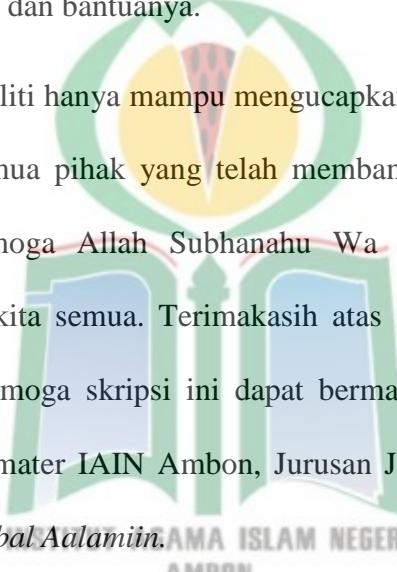
Peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada orang-orang baik yang membantu:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri Ambon, Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si serta para Wakil Rektor .
2. Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah, Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si serta para Wakil Dekan.
3. Ketua Program Studi Jurnalistik Islam Ibu Andi Fitriyani, M.Si dan sekertaris Jurusan Jurnalistik Ibu Iftiyah Salwa Tuanany, M.Pd.I yang telah membantu dan meluangkan waktu dalam studi akhir peneliti.
4. Nanik Handayani M. Hum selaku pembimbing I dan Sariyah Ipaenin M.Sos selaku pembimbing II yang telah membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Andi Fitriyani, M.Si selaku penguji I dan Muhammad Fajar Hidayat, M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan saran dan kritik yang bermanfaat bagi kemajuan penulisan skripsi peneliti.
6. Untuk kedua adikku tercinta Febriyanti Ulima dan Inaya Ulima, serta keluarga besar yang selalu mencerahkan doa kasih sayang, motivasi serta dukungan yang tak ternilai sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Jurusan Jurnalistik, terkhusus untuk angkatan 2018 yang penulis tidak sebutkan satu persatu. (Iswandi Kelilauw, Arif Rahmuni, Udin, Afrizal Tomsio, Sahrul Mikil,

Aditya B Hehanusa, Ali Hualau, Wigo, Faisal Umanailo) yang turut memberikan dukungan penuh dalam proses penyusunan skripsi ini.

8. Sahabat-sahabat dan orang tersayangku Yusril Rumakat, Barkah Hukul, Idris Boufakar, Fadila R Hatala, Sehan Masaa, Ali Azlan Lamadi, M Taher Hatala yang telah memberikan motivasi, semangat, suka dan duka dalam penyusunan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu atas dukungan, doa dan bantuannya.

Akhirnya peneliti hanya mampu mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu memberi pelajaran hidup kepada peneliti. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'alla semakin menambah karunia-Nya kepada kita semua. Terimakasih atas segalanya, mohon maaf atas segala kekhilafan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca terlebih khususnya bagi almamater IAIN Ambon, Jurusan Jurnalistik Islam dan khalyak luas. *Aamiin Yaa Robbal Alamiin.*



Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ambon, 12 Desember 2022
Peneliti,

Haliyudin Ulima
NIM: 180207009

ABSTRAK

Nama	:	Haliyudin Ulima
NIM	:	180207009
Judul Skripsi	:	Perkembangan Jurnalisme Sastra Di Indonesia.
Pembimbing I	:	Nanik Handayani M. Hum
Pembimbing II	:	Sariyah Ipaenin M.Sos

Jurnalisme sastra merupakan salah satu dari tiga genre jurnalisme yang berkembang di Amerika Serikat, dengan gaya peliputannya dikerjakan secara mendalam, teknik penulisannya dilakukan dengan gaya sastrawi, sehingga hasilnya enak dibaca. Tom Wolfe, wartawan cum-novelis, pada 1960-an memperkenalkan genre ini dengan nama “*new journalism*” (jurnalisme baru).

Jenis penelitian yang digunakan merupakan penelitian pustaka (*library research*), dengan pendekatan kualitatif, sumber data maupun hasil penelitian dalam penelitian ini berupa deskripsi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan jurnalisme sastra di Indonesia serta karakteristiknya pada pemberitaan pers di Indonesia. Setelah data terkumpul, peneliti mendeskripsikan data yang diperoleh dan dijelaskan poin-poin penting yang berkaitan dengan konstruksi berita tersebut.

Hasil studi ini menunjukkan bahwa di Indonesia, perkembangan jurnalisme sastra dimulai oleh Tempo pada tahun 1970-an, hal itu karena para awak tempo saat itu didominasi oleh para sastrawan. Selanjutnya pada tahun 2000, melalui Andreas Harsono Majalah Pantau berdiri dan mulai menerbitkan pemberitaan Jurnalisme Sastra sebelum akhirnya berhenti melakukan penerbitan pada tahun 2004. Karakteristik jurnalisme sastra sendiri berkaitan erat dengan konstruksi adegan, dialog, sudut pandang orang ketiga dan detail status. Hal itu di dukung dengan pendapat Tom Wolfe selaku pencetus genre ini.

Kata Kunci: *Perkembangan, Jurnalisme, Sastra.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTO DAN PERSEMPAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Batasan Masalah	6
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Hasil Penelitian Relevan	8
B. Kajian Teori	11
1. Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia	12
2. Unsur-Unsur Jurnalisme Sastra.....	14
3. Pengertian Jurnalisme dan Sastra.....	23
4. Sejarah Kelahiran Jurnalisme	26
5. Jurnalisme Dalam Pandangan Islam	29
E. Kerangka Pikir	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian	31

B. Waktu dan Lokasi Penelitian	32
C. Sumber Data Penelitian	32
D. Instrument Penelitian	33
E. Teknik Pengumpulan Data	33
F. Teknik Analisis Data	34
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN.....	35
A. Gambaran Umum Jurnalisme Sastra	35
B. Hasil Penelitian	38
1. Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia	38
2. Karakteristik Jurnalisme Sastra	43
C. Pembahasan	45
1. Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia	45
2. Karakteristik Jurnalisme Sastra.....	56
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Kajian Penelitian Relevan	9
---	---



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Majalah Pantau	55
Gambar 2.1 Majalah Pantau	71
Gambar 2.2. Majalah Pantau	71
Gambar 2.3. Majalah Pantau	72
Gambar 3.1. Tempo.Co	72
Gambar 3.2. Tempo.Co	73
Gambar 3.3. Tempo.Co	74
Gambar 4.1 Koran Tempo.Co	75
Gambar 4.2 Liputan Pantau	75
Gambar 4.3 Liputan Pantau	76
Gambar 5.1 Liputan Pantau	76

