

PERKEMBANGAN JURNALISME SASTRA DI INDONESIA

SKRIPSI



**Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat guna mencapai gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Jurnalistik Islam
Fakultas Ushuludin dan Dakwah (Uswah)
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon**

Oleh:

HALIYUDIN ULIMA
NIM: 180207009

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
TAHUN
2022**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini berjudul : ” Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia ” oleh Saudara Haliyudin Ulima NIM 180207009 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Program Studi Jurnalistik Islam Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Jumat tanggal 16 Desember 2022 M. Bertepatan dengan 22 Jumadil Awal 1444 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon. 16 Desember 2022 M
22 Jumadil Awal 1444 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : **Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I** 

Sekretaris : **Umi Kalsum Hehanussa, MM** 

Munaqisy I : **Andi Fitriyani, M.Si** 

Munaqisy II : **M. Fajar Hidayat, M.Pd** 

Pembimbing I : **Nanik Handayani, M.Hum** 

Pembimbing II : **Sariyah Ipaenin, M. Sos** 

Diketahui Oleh:



Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah

IAIN Ambon

Dr. M. Yakin Rumra, M.Si 

NIM 18020511993021001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Haliyudin Ulima

NIM : 180207009

Tempat tanggal lahir : Kwaos, 20 Mei 2001

Alamat : Jl. Kebun Cengkeh, Desa Batu Merah, Kecamatan Sirimau

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwas skripsi yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial pada program studi Jurnalistik Islam, Fakultas Ushuludin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon, seluruhnya merupakan hasil karya sendiri.

Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan skripsi yang saya kutip dari hasil karya orang lain, dituliskan sumbernya secara jelas sesuai dengan norma, kaidah, dan etika penulisan ilmiah.

Bila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian dari skripsi ini bukan hasil karya sendiri, atau adanya plagiasi dalam bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi pencabutan gelar akademik yang saya sandang, dan sanksi lain sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku.

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON

Ambon, 12 Desember 2022
Peneliti,



Haliyudin Ulima
180207009

MOTO DAN PERSEMBAHAN

Moto:

“Setiap langkah adalah petualangan, untuk menjadi jawara di atas bumi manusia”

Persembahan:

“Skripsi ini saya dedikasikan kepada Almarhumah Ibundaku terkasih Amina Rumakat, dan Ayahanda tercinta Nurdin Ulama”

“Almamat Institut Agama Islam Negeri Ambon”

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON**

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wa Ta'alla, atas limpahan rahmat dan taufik-Nya, sehingga peneliti dapat menyelesaikan hasil studi ini meskipun dalam bentuk yang sederhana. Sholawat serta salam senantiasa peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad Shalallahu Alaihi Wassalam yang selalu menjadi teladan bagi umatnya.

Peneliti menyadari bahwa skripsi dengan judul “Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia” ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang baik senantiasa peneliti harapkan demi kesempurnaan penulisan di masa mendatang. Mengingat, jurnalisme sastra saat ini mulai jarang ditemukan dalam dunia jurnalistik, maka hasil studi penelitian ini bisa memberi gambaran tentang jurnalisme sastra bagi para pembaca.

Kelancaran penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak. Terkhusus kepada Almarhumah Ibunda tercinta Amina Rumakat yang menjaga peneliti lewat doa-doa, serta mendidik dan membimbing peneliti menjadi yang terbaik. Juga kepada Ayahanda tercinta Nurdin Ulma yang telah berkorban secara materi dan moril, membanting tulang membiayai segala kebutuhan peneliti dalam mengejar impian. Terima kasih atas semua perjuangan Ibunda dan Ayahanda tercinta.

Peneliti mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada orang-orang baik yang membantu:

1. Rektor Institut Agama Islam Negeri Ambon, Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si serta para Wakil Rektor .
2. Dekan Fakultas Ushuluddin Dakwah, Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si serta para Wakil Dekah.
3. Ketua Program Studi Jurnalistik Islam Ibu Andi Fitriyani, M.Si dan sekretaris Jurusan Jurnalistik Ibu Ifitiah Salwa Tuanany, M.Pd.I yang telah membantu dan meluangkan waktu dalam studi akhir peneliti.
4. Nanik Handayani M. Hum selaku pembimbing I dan Sariyah Ipaenin M.Sos selaku pembimbing II yang telah membimbing peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
5. Andi Fitriyani, M.Si selaku penguji I dan Muhammad Fajar Hidayat, M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan saran dan kritik yang bermanfaat bagi kemajuan penulisan skripsi peneliti.
6. Untuk kedua adikku tercinta Febriyanti Ulina dan Inaya Ulina, serta keluarga besar yang selalu mencurahkan doa kasih sayang, motivasi serta dukungan yang tak ternilai sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Jurusan Jurnalistik, terkhusus untuk angkatan 2018 yang penulis tidak sebutkan satu persatu. (Iswandi Kelilauw, Arif Rahmuni, Udin, Afrizal Tomsio, Sahrul Mikil,

Aditya B Hehanusa, Ali Hualau, Wigo, Faisal Umanilo) yang turut memberikan dukungan penuh dalam proses penyusunan skripsi ini.

8. Sahabat-sahabat dan orang tersayangku Yusril Rumakat, Barkah Hukul, Idris Boufakar, Fadila R Hatala, Sehan Masaa, Ali Azlan Lamadi, M Taher Hatala yang telah memberikan motivasi, semangat, suka dan duka dalam penyusunan skripsi.
9. Semua pihak yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu atas dukungan, doa dan bantuannya.

Akhirnya peneliti hanya mampu mengucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membantu memberi pelajaran hidup kepada peneliti. Semoga Allah Subhanahu Wa Ta'alla semakin menambah karunia-Nya kepada kita semua. Terimakasih atas segalanya, mohon maaf atas segala kekhilafan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca terlebih khususnya bagi almamater IAIN Ambon, Jurusan Jurnalistik Islam dan khalyak luas. *Aamiin Yaa Robbal Aalamiin.*

Wassalamu Alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Ambon, 12 Desember 2022
Peneliti,

Haliyudin Ulama
NIM: 180207009

ABSTRAK

Nama : Haliyudin Ulama
NIM : 180207009
Judul Skripsi : Perkembangan Jurnalisme Sastra Di Indonesia.
Pembimbing I : Nanik Handayani M. Hum
Pembimbing II : Sariyah Ipaenin M.Sos

Jurnalisme sastra merupakan salah satu dari tiga genre jurnalisme yang berkembang di Amerika Serikat, dengan gaya peliputannya dikerjakan secara mendalam, teknik penulisannya dilakukan dengan gaya sastrawi, sehingga hasilnya enak dibaca. Tom Wolf, wartawan cum-novelis, pada 1960-an memperkenalkan genre ini dengan nama “*new journalism*” (jurnalisme baru).

Jenis penelitian yang digunakan merupakan penelitian pustaka (*library research*), dengan pendekatan kualitatif, sumber data maupun hasil penelitian dalam penelitian ini berupa deskripsi. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perkembangan jurnalisme sastra di Indonesia serta karakteristiknya pada pemberitaan pers di Indonesia. Setelah data terkumpul, peneliti mendeskripsikan data yang diperoleh dan dijelaskan poin-poin penting yang berkaitan dengan konstruksi berita tersebut.

Hasil studi ini menunjukkan bahwa di Indonesia, perkembangan jurnalisme sastra dimulai oleh Tempo pada tahun 1970-an, hal itu karena para awak tempo saat itu didominasi oleh para sastrawan. Selanjutnya pada tahun 2000, melalui Andreas Harsono Majalah Pantau berdiri dan mulai menerbitkan pemberitaan Jurnalisme Sastra sebelum akhirnya berhenti melakukan penerbitan pada tahun 2004. Karakteristik jurnalisme sastra sendiri berkaitan erat dengan konstruksi adegan, dialog, sudut pandang orang ketiga dan detail status. Hal itu di dukung dengan pendapat Tom Wolfe selaku pencetus genre ini.

Kata Kunci: *Perkembangan, Jurnalisme, Sastra.*

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI | iii |
| MOTO DAN PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR | v |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI | xii |
| DAFTAR TABEL | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Batasan Masalah | 6 |
| D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian | 6 |
| BAB II KAJIAN PUSTAKA | 8 |
| A. Hasil Penelitian Relevan | 8 |
| B. Kajian Teori | 11 |
| 1. Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia | 12 |
| 2. Unsur-Unsur Jurnalisme Sastra..... | 14 |
| 3. Pengertian Jurnalisme dan Sastra..... | 23 |
| 4. Sejarah Kelahiran Jurnalisme | 26 |
| 5. Jurnalisme Dalam Pandangan Islam | 29 |
| E. Kerangka Pikir | 30 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 31 |
| A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian | 31 |

| | |
|--|-----------|
| B. Waktu dan Lokasi Penelitian | 32 |
| C. Sumber Data Penelitian | 32 |
| D. Instrument Penelitian | 33 |
| E. Teknik Pengumpulan Data | 33 |
| F. Teknik Analisis Data | 34 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN..... | 35 |
| A. Gambaran Umum Jurnalisme Sastra | 35 |
| B. Hasil Penelitian | 38 |
| 1. Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia | 38 |
| 2. Karakteristik Jurnalisme Sastra | 43 |
| C. Pembahasan | 45 |
| 1. Perkembangan Jurnalisme Sastra di Indonesia | 45 |
| 2. Karakteristik Jurnalisme Sastra..... | 56 |
| BAB V PENUTUP | 65 |
| A. Kesimpulan | 65 |
| B. Saran | 66 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN | |



DAFTAR TABEL

| | |
|---|---|
| Tabel 1.1 Kajian Penelitian Relevan | 9 |
|---|---|



DAFTAR GAMBAR

| | |
|----------------------------------|----|
| Gambar 1.1 Majalah Pantau | 55 |
| Gambar 2.1 Majalah Pantau | 71 |
| Gambar 2.2. Majalah Pantau | 71 |
| Gambar 2.3. Majalah Pantau | 72 |
| Gambar 3.1. Tempo.Co | 72 |
| Gambar 3.2. Tempo.Co | 73 |
| Gambar 3.3. Tempo.Co | 74 |
| Gambar 4.1 Koran Tempo.Co | 75 |
| Gambar 4.2 Liputan Pantau | 75 |
| Gambar 4.3 Liputan Pantau | 76 |
| Gambar 5.1 Liputan Pantau | 76 |

