

**KREATIVITAS GURU BIOLOGI MENGGUNAKAN MEDIA  
PEMBELAJARAN DALAM MOTIVASI BELAJAR  
PESERTA DIDIK KELAS VII DI SMP NEGERI 13  
SERAM BARAT**

**SKRIPSI**

Ditulis Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Jurusan Pendidikan Biologi  
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon



**JURUSAN PENDIDIKAN BIOLOGI  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) AMBON  
2017**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**JUDUL** : Kreatifitas Guru Biologi Menggunakan Media Pembelajaran  
Dalam Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas VII di SMP  
Negeri 13 Seram Barat

**NAMA** : Wa Neli

**NIM** : 0130402200

**JURUSAN / KLS** : PENDIDIKAN BIOLOGI / F

**FAKULTAS** : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN AMBON

Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada hari  
**Kamis**, Tanggal **23** Bulan **10** Tahun **2017** dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah  
satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Biologi.

**DEWAN MUNAQASYAH**

**PEMBIMBING I** : Dr. H. Ismail DP, M.Pd (.....)

**PEMBIMBING II** : Irvan Lasaiba, M.Biotech (.....)

**PENGUJI I** : Surati, M.Pd (.....)

**PENGUJI II** : Laila Sahubawa, M.Pd (.....)

**Diketahui Oleh:**  
**Ketua Jurusan Pendidikan Biologi**  
**IAIN Ambon**

  
**Janaba Renngiwur, M. Pd**  
**NIP. 198009122005012008**

**Disahkan Oleh:**  
**Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah**  
**Dan Keguruan IAIN Ambon**



## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wa Neli

Nim : 0130402200,

Program Studi : Pendidikan Biologi

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil peneliti / hasil karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa ini merupakan duplikat, tiruan, dibuat atau dibantu orang lain secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.

Ambon.....November 2017

Saya yang menyatakan,

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI

AMBON

6000  
ENAM RIBU RUPIAH

Wa Neli

NIM: 0130402200

## MOTTO DAN PERSEMBAHAN

### MOTTO

*“Cita-cita adalah impian semua orang, ”*

### PERSEMBAHAN

*Segala puji bagi Allah yang maha mengetahui, kupersembahkan Karya ini kepada: Ayahanda tercinta La Misiali dan Ibunda tersayang Wa Salama. ibunda yang telah mengandung, melahirkan, dan keduanya yang membesarkan penulis dengan penuh keikhlasan dan cucuran keringat serta penuh kasih sayang sehingga penulis dapat melanjutkan pendidikan diperguruan tinggi dan dapat menyelesaikan skripsi ini. suamiku yang tercinta Ahmad, S.Pd dan anakku yang tersayang La Armin yang senantiasa memberikan motivasi/dorongan dan bantuannya kepada penulis. serta keluarga besar yang telah memberikan motivasi dan lantunan do'a dalam setiap saat kepada adik- adikku yang tersayang, Tamrin, Amrin, Tarmin, Tarman, Yarmin, dan Yarsit yang telah memberiku banyak bantuan kepada penulis.*

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON

## KATA PENGANTAR



Segala puji bagi Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian ini. Salawat dan salam selalu kita haturkan kepada Nabi kita Muhammad Saw. keluarga, sahabat, dan orang-orang yang selalu mengikuti mereka dengan baik sampai hari kiamat.

Sebagai makhluk sosial penulis menyadari bahwa selama perkuliahan sampai tersusunnya hasil ini banyak hambatan yang penulis temui, namun dengan kesabaran serta motivasi dan bantuan dari berbagai pihak maka penulis dapat menyelesaikan hasil ini. Untuk itu dengan kerendahan hati, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tuaku Ayahanda La Misi Ali dan Ibunda Wa Salama serta Suamiku Ahmad S.Pd yang selalu memberikan dukungan moril maupun materi yang tak henti-hentinya kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
2. Dr. Hasbollah Toisuta selaku Rektor IAIN Ambon, Dr Mohdar Yanlua, MH selaku wakil rektor I, Dr. H. Ismail DP, M.Pd. selaku wakil rektor II, dan Dr. Abdullah Latuapo, M.Pd.I selaku wakil rektor III.
3. Dr. Samad Umarela, M.Pd, selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Dr. Patma Sopamena, M.Pd selaku wakil dekan I, Ummu Sa'idah, S.Ag M.Pd.I selaku wakil Dekan II, dan Dr. Ridwan Latuapo, M.Pd.I selaku wakil dekan III.

4. Janaba Renngiwur, M.Pd dan Surati, M.Pd selaku Ketua dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Biologi.
5. Dr. H. Ismail DP, M.Pd dan Irvan Lasaiba, M. Biotech selaku Pembimbing I dan Pembimbing II yang membimbing penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
6. Para Dosen dan seluruh staf pegawai yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengajaran yang baik dalam proses perkuliahan.
7. Kepala Perpustakaan IAIN Ambon Rivalna Rivai, M. Hum beserta stafnya yang telah menyediakan berbagai fasilitas literatur yang dibutuhkan.
8. Kepala sekolah SMP Negeri 13 Seram Barat dan staf dewan guru yang telah memberikan izin untuk mengadakan penelitian di SMP Negeri 13 Seram Barat.
9. Kepada teman-teman angkatan 2013 yang tak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan bantuan do'a, maupun motivasi.

Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua dan meridhoi amal perbuatan kita. Amin.

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON

Ambon, November 2017

Penulis

---

## ABSTRAK

**WA NELI, NIM. 0130402200** Dosen pembimbing Dr. H. Ismail DP, M.Pd dan Pembimbing II Irvan Lasaiba, M.Biotech, judul: Kreativitas Guru Biologi Menggunakan Media Pembelajaran Dalam Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas VII Di SMP Negeri 13 Seram Barat. Pendidikan Biologi Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, 2017.

Kreatifitas guru dalam menggunakan media yang dimunculkan sangat membantu peserta didik dalam peningkatan motivasi belajarnya, khususnya pada mata pelajaran Biologi. oleh karena itu pada dasarnya motivasi merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan keberhasilan peserta didik. Seorang peserta didik yang memiliki intelegensi cukup tinggi, boleh jadi gagal karena kekurangan motivasi. Rumusan masalah dari penelitian ini bagaimana Kreativitas Guru Biologi Menggunakan Media Pembelajaran Dalam Motivasi Belajar Peserta Didik Kelas VII di SMP Negeri 13 Seram Barat.

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan atau menjelaskan peristiwa atau kejadian yang terjadi pada masa sekarang yang berdasarkan pada fakta di lapangan. penelitian berlangsung pada tanggal 29 agustus sampai dengan 28 september, dilaksanakan di SMP Negeri 13 Seram Barat. Subjek penelitian terdiri dari guru biologi, kepala sekolah / wakasek kurikulum dan peserta didik kelas VII yang berjumlah 8 orang yang diambil secara porposif yang di butuhkan untuk mewakili semua peserta didik kelas VII dengan 4 orang yang nilainya sangat baik, 2 orang yang nilainya baik, 2 orang yang nilainya cukup.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kreativitas guru Biologi di SMP Negeri 13 Seram Barat sudah diaplikasikan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran dengan cara memberikan contoh kongkrit dalam penyampaian materi, kreatif dalam penggunaan media pada proses pembelajaran sehingga peserta didik termotivasi pada mata pelajaran biologi dibuktikan dengan semua jawaban peserta didik senang, tekun, tidak ada unsure paksaan untuk belajar biologi

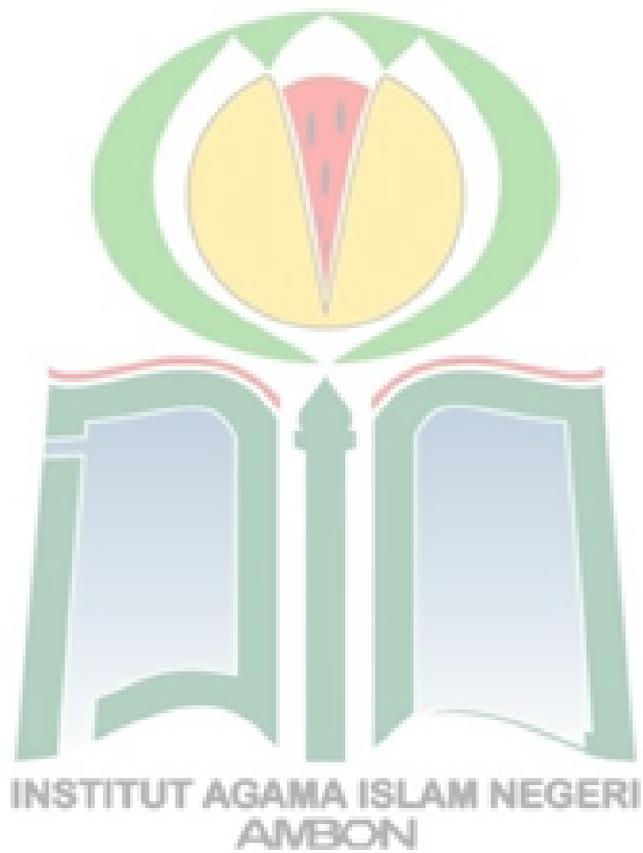
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON

**Kata Kunci:** *Kreativitas guru, Motivasi belajar peserta didik.*

## DAFTAR ISI

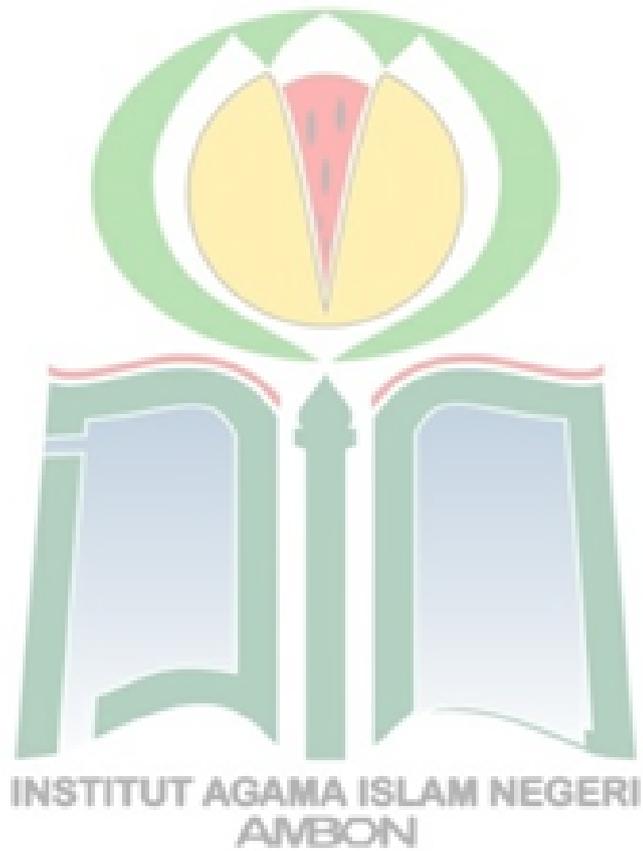
	Halaman
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	viii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	x
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Defenisi Operasiona .....	17
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	7
A. Kreatifitas Guru .....	7
B. Pengertian Media .....	9
C. Pengertian Motivasi .....	10
D. Motivasi Dalam Proses Pembelajaran .....	13
E. Hakikat Belajar Biologi .....	19
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b> .....	22
A. Tipe Penelitian .....	22
B. Waktu dan Lokasi Penelitian .....	22
C. Subjek Penelitian .....	22
D. Fokus Penelitian .....	22
E. Instrumen Penelitian .....	23
F. Prosedur Pengumpulan Data .....	23
G. Teknik Analisa Data .....	24
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN</b> .....	26
A. Deskripsi Lokasi Penelitian .....	26
B. Deskripsi Hasil Penelitian .....	29
C. Pembahasan .....	38

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	46
A. Kesimpulan.....	46
B. Saran.....	46
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	48
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Data Jumlah Guru SMP LKMD Eli Besar.....	27
Tabel 4.2. Data Jumlah Siswa SMP Negeri 13 Seram Barat Tahun Ajaran 2014/2015 .....	28
Tabel 4.3 Data Prasana SMP Negeri 13 Seram Barat Tahun Ajaran 2014/2015 .....	28



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Kunci masa depan bagi suatu bangsa dapat ditentukan oleh kualitas pendidikan. Oleh karena itu melalui pendidikan diharapkan setiap individu dapat meningkatkan kualitas keberadaannya, dan mampu berpartisipasi dalam gerak pembangunan. Dalam konteks ini dibutuhkan berbagai peranan penting untuk memotivasi peserta didik guna meningkatkan prestasi belajar yang lebih baik.<sup>1</sup>

Dalam kegiatan belajar mengajar peserta didik merupakan subyek didik yang diarahkan menguasai dan memahami isi bahan pelajaran yang ditransfer oleh guru. Berbagai cara dan strategi yang diupayakan guru untuk memberikan pemahaman dan pengetahuan kepada peserta didiknya. Sebab kemampuan seorang guru dalam menciptakan dan mendesain program pelajaran yang telah terakumulasi dalam perencanaan satuan pelajaran yang menunjukkan tempat tujuan yang telah diciptakan sebelumnya. Hal tersebut akan terlihat jelas, ketika seorang guru melakukan evaluasi yang merupakan bagian dari proses belajar mengajar itu sendiri. Sarana yang dituju oleh proses evaluasi tersebut meliputi semua kemampuan peserta didik dalam hal mengetahui (kognitif), sikap atau perilaku (efektif) dan kemampuan peserta didik dalam hal mengfungsikan seluruh potensi geraknya (psikomotor).

---

<sup>1</sup> Alfian, *Metode dan Asas-Asas Mengajar.* (Jakarta: Bumi Aksara, 1986) hlm. 85.

Keragaman karakteristik peserta didik merupakan hal yang sering dijumpai dalam dunia pendidikan. Demikian pula dengan latar belakang sosial ekonomi masing-masing peserta didik tidak sama dalam menanggapi sebuah nilai. Kurangnya motivasi peserta didik untuk peningkatan hasil belajar dalam suatu proses pendidikan merupakan persoalan penting yang harus segera dicarikan jalan keluar yang paling tepat. Guru dan orang tua dinilai harus saling membantu menyelesaikan masalah tersebut, mengingat peserta didik merupakan penyambung estafet suatu bangsa. Di rumah, seorang peserta didik mendapat perhatian ekstra dari orang tua dalam hal belajar terlebih lagi dalam memotivasi peserta didik untuk belajar. Peran orang tua dalam hal ini juga ditentukan oleh tingkat pemahaman orang tua terhadap pendidikan serta pentingnya pendidikan tersebut.<sup>2</sup> Kreativitas guru merupakan guru yang mampu mengaktualisasikan dan mengekspresikan secara optimal segala kemampuan yang ia miliki dalam rangka membina dan mendidik anak didik dengan baik.<sup>3</sup>

Seorang guru yang kreatif akan memiliki sifat kepekaan, inisiatif cara baru dalam mengajar, kepemimpinan serta tanggung jawab yang tinggi dalam pekerjaan dan tugasnya sebagai seorang mendidik, seorang guru juga bukan sekedar orang berdiri didepan kelas untuk menyampaikan materi pengetahuan tertentu akan tetapi adalah anggota masyarakat yang harus ikut aktif dan berjiwa besar serta kreatif dalam mengarahkan perkembangan anak didiknya untuk menjadi anggota masyarakat yang dewasa. Pada hakikatnya mengajar jika dilakukan dengan baik telah dikatakan kreatif, kunci keberhasilan pengembangan

---

<sup>2</sup> Siti Rahayu, *Manajemen Pendidikan Nasional. Kajian Pendidikan Masa Depan*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1989), hlm. 45.

<sup>3</sup> <http://imanrasiman99.blogspot.co.id/2012/06/kreativitas-guru-dalam-pembelajaran.html>

kreatif itu terletak pada mengajar dengan kreatif dan efisien dalam interaksi yang kondusif, hal ini tidaklah mudah dan dibutuhkan keahlian dan kreativitas dalam kegiatan pembelajaran agar tercapai apa yang diharapkan.

Peserta didik sebagai objek vital dalam kajian harus mendapat perhatian, peserta didik juga merupakan pengukur keberhasilan suatu pendidikan. Sebagai objek penting dalam dunia ini, siswa-siswa harus benar-benar disiapkan untuk memasuki dunia pendidikan. Semua peserta didik berhak mendapatkan pendidikan tanpa terkecuali, karena peserta didik adalah makhluk yang tidak berdaya dan belum mampu hidup secara mandiri. Sehingga pendidikan diharapkan mampu menciptakan serta menghasilkan peserta didik yang mampu hidup tanpa ketergantungan. Dalam hal ini pendidikan dituntut untuk mendidik peserta didik sebagai makhluk sosial. Dalam usaha ini, pendidikan juga sebagai kompas penunjuk arah bagi perjalanan hidup seorang peserta didik.<sup>4</sup>

Berdasarkan Observasi awal pada SMP Negeri 13 Seram Barat tentang proses pembelajaran biologi, kreativitas dan motivasi hanya sedikit yang diberikan oleh guru karena variasi kegiatan belajar mengajar (KBM) sangat sedikit. pada saat ini guru hanya mengajar dengan metode ceramah yang di kombinasi dengan media dan peserta didik tidak terlibat aktif dalam pembelajaran sehingga motivasi peserta didik untuk belajar juga kurang. Hal ini mengingatkan bahwa motivasi belajar merupakan hal yang sangat mendasar bagi peserta didik untuk peningkatan prestasi belajarnya.

---

<sup>4</sup> Azawar dan Saifudin, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, (Cet. II. Jakarta: Bumi Aksara, 1984), hlm. 129.

Kreatifitas guru dalam menggunakan media yang perlu dimunculkan sangat membantu peserta didik dalam peningkatan motivasi belajarnya, khususnya pada mata pelajaran Biologi. Oleh karena itu pada dasarnya motivasi merupakan salah satu faktor yang sangat menentukan keberhasilan peserta didik. Seorang peserta didik yang memiliki intelegensi cukup tinggi, boleh jadi gagal karena kekurangan motivasi. Hasil belajar itu akan optimal kalau ada motivasi yang tepat. Sejalan dengan ini, maka kegagalan belajar peserta didik jangan begitu saja mempersalahkan pihak peserta didik, Sebab mungkin saja guru tidak berhasil dalam memberi motivasi yang mampu membangkitkan semangat dan kegiatan peserta didik untuk belajar.

Dari uraian latar belakang di atas, maka penulis tertarik untuk mengadakan penelitian dengan judul “Kreatifitas Guru Biologi Menggunakan Media Pembelajaran Dalam Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 13 Seram Barat”.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka yang menjadi fokus permasalahan dalam penelitian adalah bagaimana Kreatifitas Guru Biologi Menggunakan Media Pembelajaran Dalam Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 13 Seram Barat?.

### **C. Tujuan Penelitian**

Adapun tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui Kreativitas Guru Biologi Menggunakan Media Pembelajaran Dalam Motivasi Belajar Peserta Didik di SMP Negeri 13 Seram Barat.

### **D. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini diharapkan setidaknya berguna pada dua aspek yaitu:

1. Kontribusi di bidang akademik. Sebagai bahan referensi bagi para intelektual selanjutnya yang ingin meneliti bentuk-bentuk kreativitas guru dalam peningkatan motivasi belajar Biologi bagi peserta didik.
2. Kontribusi praktis. Memberi masukan kepada para guru dalam meningkatkan perhatian mereka, khususnya pengembangan motivasi belajar mereka guna peningkatan hasil belajar siswa tersebut.

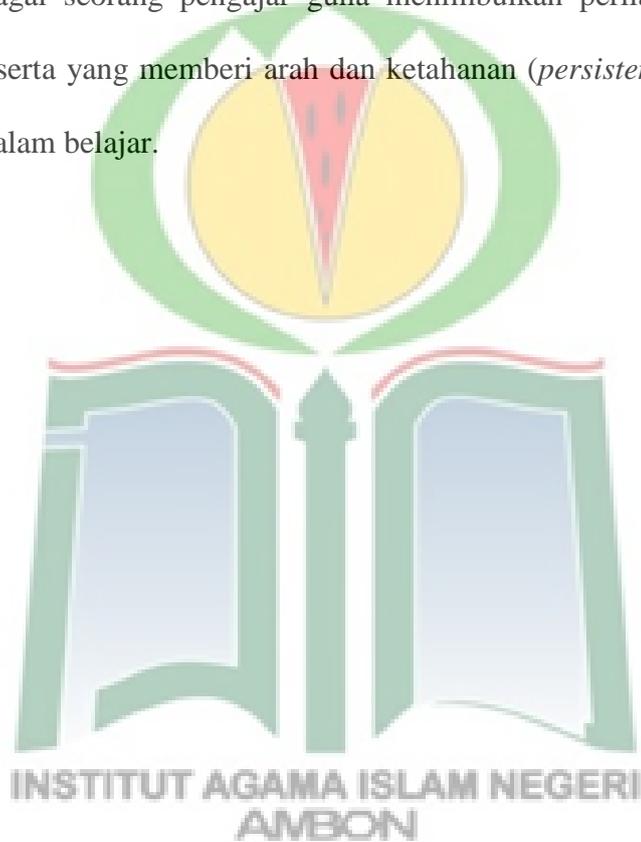
### **E. Definisi Operasional**

Agar tidak terjadi penafsiran yang keliru terhadap judul dalam penelitian ini, maka dipandang perlu untuk memberikan pengertian kunci terhadap judul penelitian ini meliputi; kreativitas guru, dan motivasi, sebagai berikut:

1. Kreativitas guru adalah tindakan yang dilakukan oleh guru dalam proses pembelajaran di SMP Negeri 13 Seram Barat. Kreativitas berasal dari kata kreatif yang berarti tindakan aktif oleh seseorang guru.
2. Media adalah segala bentuk dan seluruh yang digunakan untuk menyampaikan informasi atau pesan.

3. Motivasi belajar adalah kondisi yang membawakan atau menimbulkan perilaku tertentu serta memberikan arah pada perbuatan yang dilakukan oleh peserta didik .

Dari pengertian di atas, maka yang dimaksud kreatifitas guru dalam peningkatan motivasi belajar Biologi adalah tindakan yang dilakukan oleh seseorang sebagai seorang pengajar guna menimbulkan perilaku tertentu bagi peserta didik, serta yang memberi arah dan ketahanan (*persistence*) pada tingkah laku tertentu dalam belajar.



## **BAB III**

### **METODE PENELITIAN**

#### **A. Tipe Penelitian**

Tipe penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif, yang bertujuan untuk mendeskripsikan atau menjelaskan peristiwa atau kejadian yang terjadi pada masa sekarang yang berdasarkan pada fakta di lapangan.

#### **B. Waktu Dan Lokasi Penelitian**

##### **1. Waktu Penelitian**

Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 29 agustus sampai dengan 28 september.

##### **2. Lokasi Penelitian**

Lokasi penelitian akan ini dilaksanakan di SMP Negeri 13 Seram Barat.

#### **C. Subjek Penelitian**

Subjek dalam penelitian ini adalah guru biologi, kepala sekolah / wakasek kurikulum dan peserta didik kelas VII yang berjumlah 8 orang yang diambil secara porposif yang di butuhkan untuk mewakili semua peserta didik kelas VII dengan 4 orang yang nilainya sangat baik, 2 orang yang nilainya baik, 2 orang yang nilainya cukup.

#### **D. Fokus Penelitian**

Fokus dalam penelitian ini adalah untuk melihat kreatifitas guru menggunakan media untuk memotivasi kepada peserta didik dalam proses

pembelajaran khususnya di kelas VII.

### **E. Instrumen Penelitian**

Untuk mendapatkan data yang akurat, maka instrumen yang digunakan adalah:

1. Wawancara yakni digunakan agar mengetahui dan mendapatkan informasi secara langsung tentang kreatifitas guru menggunakan media dalam memotivasi belajar peserta didik di kelas VII.
2. Observasi/pengamatan yaitu suatu cara pengumpulan data dengan mengamati guru yang sedang memberikan pelajaran kepada peserta didik kelas VII.
3. Dokumentasi, yaitu suatu cara pengumpulan data dengan jalan mencatat secara langsung dokumen yang terdapat pada lokasi penelitian.<sup>1</sup>

### **F. Prosedur Pengumpulan Data**

Dalam penelitian ini, data dikumpulkan dengan menggunakan intrumen seperti di atas. Adapun langkah-langkah yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

#### **1. Persiapan**

- a. Menyusun instrumen wawancara kepada peserta didik dan guru Biologi khususnya yang mengajar di kelas VII
- b. Observasi terhadap subjek yang diteliti.

---

<sup>1</sup> Nana Saodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*. (Cet. I; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005), hlm. 219.

## 2. Pelaksanaan Penelitian

- a. Pelaksanaan penelitian pada saat jam mata pelajaran Biologi di kelas VII
- b. Melakukan wawancara dengan peserta didik kelas VII.
- c. Melakukan wawancara dengan guru Biologi khususnya yang mengajar di kelas VII.
- d. Mengambil dokumentasi yang diperlukan berupa data-data yang berhubungan dengan keperluan dalam penelitian.
- e. Menganalisis hasil temuan yang diperoleh dari lokasi penelitian.

## G. Teknik Analisa Data

Untuk menganalisis data wawancara dalam penelitian ini, maka dianalisis berdasarkan tahap sebagai berikut:

### 1. Tahap Reduksi Data

Pada tahap ini peneliti membaca, mempelajari dan menelaah data yang telah diperoleh dari wawancara yang kemudian direduksi. Reduksi data adalah suatu bentuk analisis yang mengacu kepada proses menajamkan, menggolongkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasikan data mentah yang diperoleh dari lapangan. Semua data yang diperoleh sesuai dengan kebutuhan untuk menjawab pertanyaan penelitian.

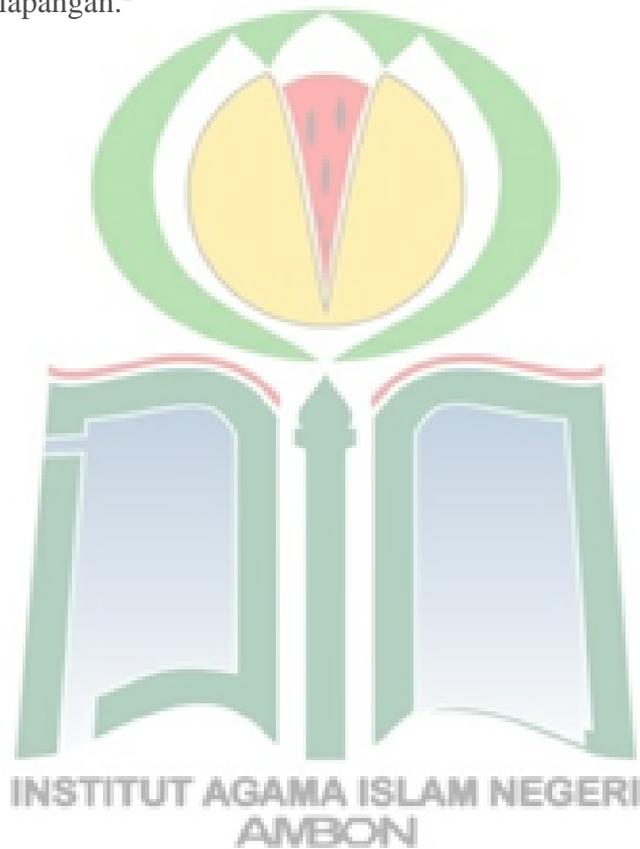
### 2. Penyajian Data

Tahap ini dilakukan dengan mengorganisir data yang merupakan sekumpulan informasi yang terorganisir, memberikan makna, dan terkategori serta

menarik kesimpulan tentang jawaban informan berdasarkan pertanyaan yang ditanyakan dalam hal persoalan yang peneliti kaji di lapangan.

### 3. Menarik Kesimpulan

Pada tahap ini peneliti berusaha menarik kesimpulan tentang hasil penelitian berdasarkan wawancara dari informan berdasarkan permasalahan yang penulis kaji di lapangan.<sup>2</sup>



---

<sup>2</sup> Lexy J. Moleong, *Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998), hlm. 66.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

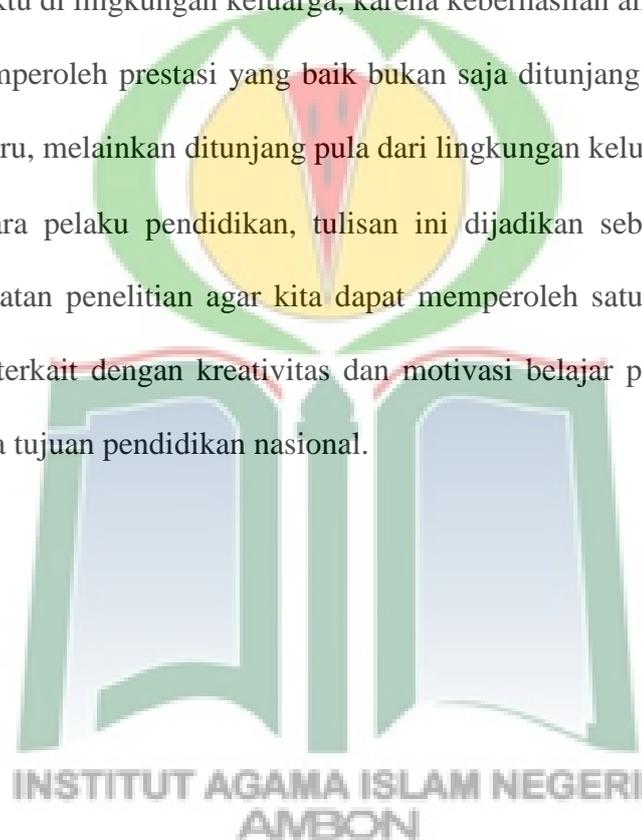
Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan tentang kreatifitas guru Biologi menggunakan media meningkatkan motivasi belajar peserta didik di SMP Negeri 13 Seram Barat Kabupaten Seram Bagian Barat, maka dapat disimpulkan bahwa kreatifitas guru Biologi di SMP Negeri 13 Seram Barat sudah diaplikasikan kepada peserta didik dalam proses pembelajaran dengan cara memberikan contoh kongkrit dalam penyampaian materi, kreatif dalam penggunaan media pada proses pembelajaran sehingga peserta didik termotivasi pada mata pelajaran biologi dibuktikan dengan semua jawaban peserta didik senang, tekun, tidak ada unsur paksaan untuk belajar biologi.

#### **B. Saran**

Sebagai upaya untuk mencari dan memberikan yang terbaik bagi guru dan peserta didik, maka yang dapat peneliti sarankan adalah sebagai berikut:

1. Kepada guru secara umum dan guru pendidikan Biologi secara khusus di SMP Negeri 13 Seram Barat janganlah melihat pendidikan hanya sebatas pada pentransferan ilmu semata kepada peserta didik, tetapi harus memperhatikan pula kreativitas dan motivasi serta interaksi kepada peserta didik sehingga kepribadian peserta didik lebih termotivasi untuk belajar dan pada akhirnya mereka dapat mencapai prestasi yang lebih baik di sekolah maupun di luar sekolah.

2. Kepada peserta didik di SMP Negeri 13 Seram Barat janganlah mengharapkan pemberian motivasi yang diberikan oleh guru, melainkan buatlah diri anda sendiri untuk termotivasi untuk selalu belajar dan terus belajar.
3. Kepada orang tua peserta didik untuk selalu mengontrol dan memberikan motivasi kepada anak agar terus belajar dan melakukan pendekatan dengan anak sewaktu di lingkungan keluarga, karena keberhasilan anak (peserta didik) dalam memperoleh prestasi yang baik bukan saja ditunjang dari segi sekolah ataupun guru, melainkan ditunjang pula dari lingkungan keluarga.
4. Kepada para pelaku pendidikan, tulisan ini dijadikan sebagai bahan dasar untuk kegiatan penelitian agar kita dapat memperoleh satu kesimpulan yang sempurna terkait dengan kreativitas dan motivasi belajar peserta didik demi tercapainya tujuan pendidikan nasional.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alfian, *Metode dan Asas-Asas Mengajar*. Jakarta: Bumi Aksara, 1986.
- Azawar dan Saifudin, *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar Mengajar*, Cet. II. Jakarta: Bumi Aksara, 1984.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, Edisi II, Jakarta: Balai Pustaka, 1993.
- Gibson, *Organisasi Perilaku, Struktur, dan Proses*. Jakarta: Bina Rupa Aksara, 1995.
- <http://imanrasiman99.blogspot.co.id/2012/06/kreativitas-guru-dalam-pembelajaran.html>
- Ismail Titapele, *Pengantar Pendidikan Untuk Fakultas Tarbiyah STAIN dan IAIN*, 2001.
- Lexy J. Moleong, *Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 1998.
- Made Pidarta, *Menyemai Benih Teknologi Pendidikan*, Jakarta: Kencana, 1992.
- Moh. Uzer Usman, *Menjadi Guru Profesional*, Cet. XI; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2000.
- Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru*. Cet. III; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Nana Saodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*. Cet. I; Bandung: Remaja Rosdakarya, 2005.
- Poerwadarminta, *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Cet. IV; Jakarta: Balai Pustaka, 1995.
- Sardiman AM, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*. Cet. II; Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2002.
- Setiawan, *Kreativitas Pembelajaran Sains*, Jakarta: PT. Gramedia Pusataka Utama, 2004.
- Siti Rahayu, *Manajemen Pendidikan Nasional. Kajian Pendidikan Masa Depan*, Bandung: Remaja Rosdakarya, 1989.
- Suciati, *Motivasi dan Keberbakatan; Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif dan Bakat*, Jakarta: PT. Gramedia Pusataka Utama 2001.
- Sugiono, *Pengantar Statistik Pendidikan*. Cet. I; Jakarta: Rajawali, 1989.
- Suherman dan Winataputra, *Filsafat Pendidikan*. Karya Abditama: Surabaya 1995.
- Sumadi Suryabrata. *Psikologi Pendidikan*. Cet. II; PT. Raja Grafindo Persada: Jakarta, 2005.

## Lampiran 1

### PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU BIOLOGI

#### A. Pendahuluan

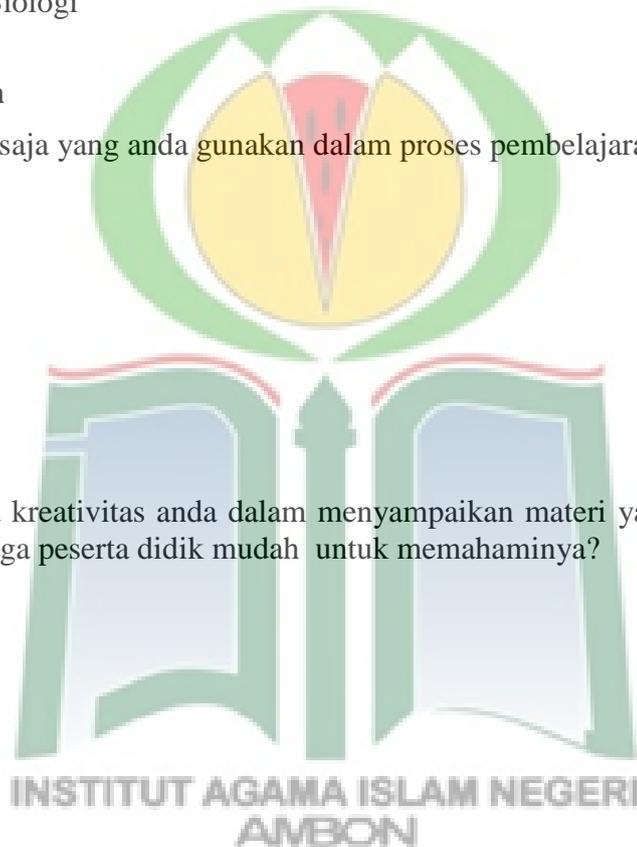
1. Penelitian ini dilaksanakan dalam rangka penyusunan skripsi
2. Kusioner ini diperuntukan bagi guru Biologi di SMP Negeri 13 seram barat
3. Hasil penelitian ini akan menjadi sumbangan pemikiran bagi kreativitas guru Biologi dalam upaya memotivasi peserta didik dalam belajar pada mata pelajaran Biologi

#### B. Pertanyaan

1. Media apa saja yang anda gunakan dalam proses pembelajaran?  
Jawab :

2. Bagaimana kreativitas anda dalam menyampaikan materi yang menggunakan media hingga peserta didik mudah untuk memahaminya?  
Jawab :

3. Bagaimana kreativitas anda untuk memberikan contoh konkrit dengan menggunakan media pada materi yang diajarkan?  
Jawab :



4. Bagaimana kreativitas anda dalam menggunakan media pembelajaran sehingga siswa dapat memahami materi yang diajarkan dengan baik?

Jawab :

5. Bagaimana kreativitas anda bila menggunakan alat/media pembelajaran (visual, audio dan audiovisual) sehingga dapat meningkatkan motivasi pada peserta didik anda?

Jawab :

6. Bagaimana kreativitas anda dalam mengkonstruksikan tujuan pembelajaran yang akan dilaksanakan dengan menggunakan media pada pembelajaran hingga tercapai dengan baik?

Jawab :



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
AMBON

7. Bagaimana kreativitas anda dalam mengajar siswa tentang pemecahan masalah yang sedang dihadapi dengan menggunakan media?

Jawab :

8. Bagaimana kreativitas anda untuk mengarahkan siswa tentang cara belajar yang baik dengan media?

Jawab :

9. Media apa yang bapak/ibu gunakan agar peserta didik termotivasi untuk belajar biologi?

Jawab:



10. Apa alasannya sehingga media ini dapat memotifasi peserta didik?

Jawab:

*"Terima Kasih"*

## Lampiran 2

### PEDOMAN WAWANCARA UNTUK PESERTA DIDIK

#### Pendahuluan

4. Penelitian ini dilaksanakan dalam rangka penyusunan skripsi
5. Kusioner ini diperuntukan bagi peserta didik kelas VII di SMP Negeri 13 seram barat
6. Hasil penelitian ini akan menjadi sumbangan pemikiran bagi kreativitas guru Biologi dalam upaya memotivasi peserta didik dalam belajar pada mata pelajaran Biologi

Nama : .....

Jenis kelamin : .....

#### B. Pertanyaan

1. Apakah anda Senang, rajin, dan semangat dalam belajar biologi?

Jawab :

2. Apa yang membuat anda senang belajar biologi?

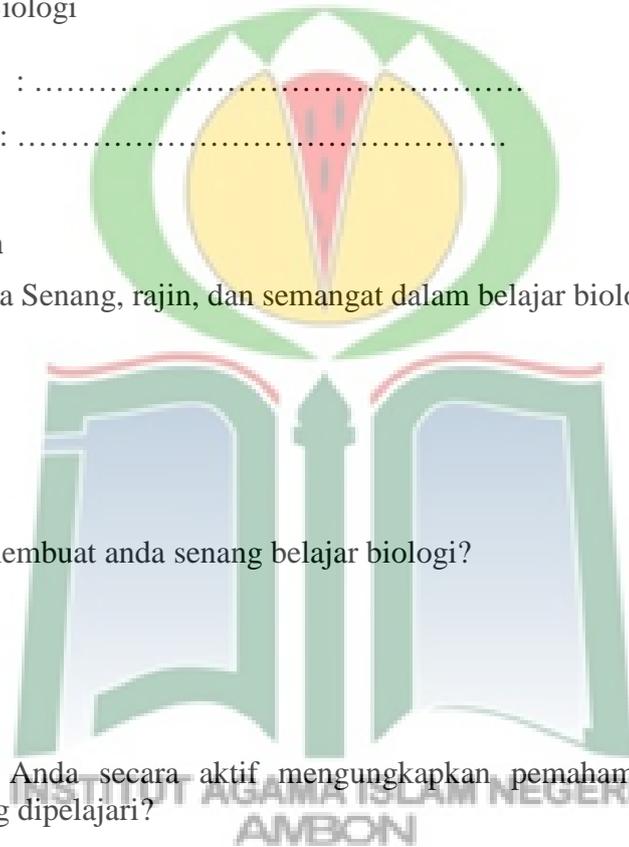
Jawab :

3. Bagaimana Anda secara aktif mengungkapkan pemahaman Anda tentang sesuatu yang dipelajari?

Jawab:

4. Apakah anda tekun dalam menyelesaikan tugas yang di berikan Guru Biologi?

Jawab :



5. Apakah anda Menerima pelajaran dengan baik untuk mencapai prestasi?  
Jawab :

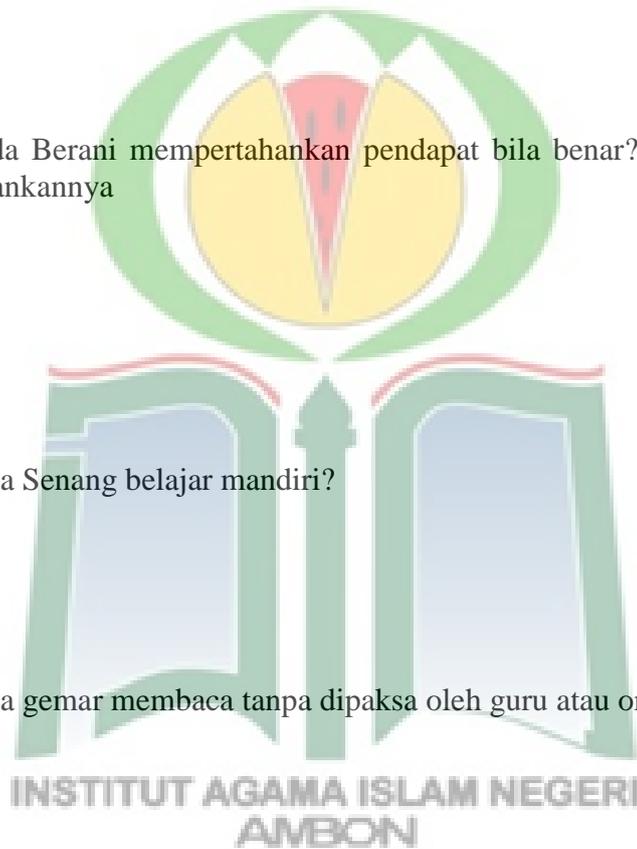
6. Apa yang anda lakukan agar mendapatkan nilai yang baik?  
Jawab :

7. Apakah anda Berani mempertahankan pendapat bila benar?, bagaimana anda mempertahankannya  
Jawab :

8. Apakah anda Senang belajar mandiri?  
Jawab :

9. Apakah anda gemar membaca tanpa dipaksa oleh guru atau orang tua?  
Jawab :

10. Apa yang membuat anda gemar membaca tanpa dipaksa?  
Jawab :



*“Terima Kasih”*

## Lampiran 3

## PEDOMAN PENGAMATAN

No	KREATIVITAS GURU BIOLOGI	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Guru Biologi memberikan motivasi kepada pesertadidik agar tetap ulet dan tidak mudah putus asa dalam proses pembelajaran.		
2	Guru Biologi memotivasi peserta didik untuk menerima pelajaran dengan baik khususnya mata pelajaran Biologi sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai dengan baik.		
3	Guru Biologi memotivasi peserta didik untuk selalu belajar baik di sekolah maupun di rumah.		
4	Guru Biologi memotivasi peserta didik agar rajin belajar serta penuh semangat sehingga materi yang diajarkan mudah dipahami.		
5	Guru Biologi memotivasi peserta didik untuk berani mempertahankan pendapat bila pendapat peserta didik itu benar dalam proses pembelajaran.		
6	Guru Biologi memotivasi peserta didik dalam proses pembelajaran dengan cara memberikan angka nilai.		
7	Guru Biologi memotivasi peserta didik dengan cara memberikan hadiah.		
8	Guru Biologi memotivasi peserta didik dengan cara memberikan kompetisi atau persaingan dalam proses pembelajaran baik secara individu ataupun kelompok.		
9	Guru Biologi kreatif dalam menggunakan media pembelajaran yang diterapkan kepada peserta didik.		
10	Guru Biologi memotivasi peserta didik dengan cara menginformasikan hasil belajar dengan tujuan agar peserta didik bisa termotivasi untuk giat dalam belajar?		
11	Guru Biologi memotivasi peserta didik dengan cara memberikan pujian bila peserta didik menjawab atau mengerjakan soal meski salah atau benar.		
12	Guru Biologi memotivasi peserta didik untuk memiliki hasrat untuk belajar dengan penuh semangat.		
14	Guru Biologi kreatif dalam memberikan contoh yang kongkrik dengan menggunakan media pada materi yang di ajarkan sehingga para peserta didik cepat memahami materi		
15	Dalam proses pembelajaran Guru Biologi kreatif bila menggunakan alat/media belajar		

**Lampiran 4****DOKUMENTASI**

Papan nama lokasi penelitian



Gedung sekolah



Wawancara dengan kepala sekolah



Wawancara dengan guru biologi

Wawancara dengan siswa kelas VII

