

**MAKNA SIMBOL UPACARA *POSUO* MASYARAKAT SUKU BUTON DI
DESA PELA KECAMATAN BATABUAL KABUPATEN BURU**

SKRIPSI



Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Mencapai Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Program Studi Jurnalistik Islam Institut Agama Islam Negeri Ambon

Oleh:

SUNARTI PUNU
NIM: 190207003

**PROGRAM STUDI JURNALISTIK ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
2023**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : ” Makna Simbol Upacara *Posuo* Masyarakat Suku Buton di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru ” oleh Saudari Sunarti Punu NIM 190207003 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah pada Program Studi Jurnalistik Islam Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Senin tanggal 30 Oktober 2023 M. Bertepatan dengan 15 Rabiul Akhir 1445 H. dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon. 30 Oktober 2023 M
15 Rabiul Akhir 1445 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si

Sekretaris : Umi Kalsum Hehanussa, MM

Munaqisy I : Yusup Laisouw, M.Si

Munaqisy II : Sariyah Ipaenin, M.Sos

Pembimbing I : Andi Fitriyani, M.Si

Pembimbing II : Ode Zulkarnain S. Tihurua, M.Si

Diketahui Oleh:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Ambon

Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si

NIP. 196205111993021001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan penuh kesadaran penulis yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama :Sunarti Punu

Nim :190207003

Program Studi :Jurnalistik Islam

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul **Makna Simbol Upacara *Posuo* Masyarakat Suku Buton di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru.** dengan penuh kesadaran menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar hasil penelitian dan merupakan karya sendiri. Jika kemudian ditemukan penulisan ini hasil duplikat, tiruan, plagiat, atau buatan orang lain secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar kesarjanaan batal demi hukum.

Ambon, Oktober 2023



Sunarti Punu
NIM : 190207003

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya...”

(Q.S Al-Baqarah: 286)

“Ketika seseorang menilaimu, itu sebenarnya bukan tentangmu. Itu tentang mereka dan ketidakmampuan, keterbatasan, dan kebutuhan mereka sendiri”

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada Ayahanda dan Ibunda tersayang dan tercinta serta keluarga yang selalu memberikan doa, dukungan, semangat, dan pengorbanannya untuk kesuksesan penulis.

Almamater tercinta

Institut Agama Islam Negeri Ambon.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahiim

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat Rahmat, Hidayah, petunjuk dan bimbingan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "**Makna Simbol Upacara *Posuo* Masyarakat Suku Buton di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru,**" yang dapat dipersembahkan sebagai tugas akhir selama menempuh pendidikan di Institut Agama Islam Negeri Ambon.

Penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya dan setulus-tulusnya kepada Bapak dan mama yang telah membesarkan, melindungi, mendampingi, serta mendorong dan mengarahkan penulis mulai dari bayi sampai dengan sekarang ini. Penulis menyadari Skripsi ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan bantuan orang-orang disekitar penulis. Untuk itu penulis dengan segala rasa hormat menyampaikan terima kasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu penulis.

1. Rektor IAIN Ambon Bapak Dr. Zaenal Arifin Rahawarin, M.Si, Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Bapak Dr. Adam Latuconsina, M.Si, Wakil Rektor II Bidang Administrasi Umum dan Perencanaan Keuangan Dr. Ismail Tuanany M.M, dan Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Lembaga Dr. Faqih Seknun, M.Pd.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ambon Bapak Dr. Moh Yamin Rumra, M.Si, Wakil Dekan I Bapak Dr.

Saidin Ernas M.Si, Wakil Dekan II Ibu DR. Nadhifah Attamimi, M.Si, dan Wakil Dekan III Bapak Dr. Arman Man Arfa, M.Pdi.

3. Bapak Dr. Mahdi Malawat M.Fil.I selaku Penasehat Akademik yang selalu memberikan nasehat selama penulis menempuh pendidikan di Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
4. Kepada Ketua Program Studi Jurnalistik Islam Ibu Andi Fitriyani M.Si dan Ibu Iftiya Salwa Tuanany M.Pd.I selaku Sekretaris Program Studi Jurnalistik Islam yang telah memberikan masukan-masukan dan semangat sehingga memudahkan penulis dalam menyelesaikan Studi.
5. Seluruh Civitas Akademika Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
6. Ibu Andi Fitriyani M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak Ode Zulkarnain S. Tihuraa M.Si, selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
7. Bapak Yusuf Laisouw selaku penguji I dan Ibu Sariyah Ipaenin selaku penguji II.
8. Bapak dan Ibu Dosen atau Asisten Dosen Program Studi Jurnalistik Islam.
9. Kepada Kedua Orang Tua Bapak Rudin Punu dan Ibu Aniba Labalawa yang selalu memberikan kasih sayang, doa, nasehat, dan dukungan yang begitu besar kepada penulis, serta kakak Ongen Suratman, Siti Nur Afni Punu, Endang Fitriani, Idayu, Yusran Usman, serta adik Suharti Punu dan Sandra yang selalu mendukung penulis dalam menempuh Studi di IAIN Ambon.

10. Kepada Teman-teman seiring selangkah terutama Anggi Ismail, Reskia Kaliky, Saruni Wakano, M. Falahuddin Kaisupy, Ayu Indira Keliwar, Aisa Haupea, M Farid Assidiqi, dan teman-teman angkatan Jurnalistik Islam Seangkatan 2019.
11. Terima Kasih kepada pemilik NIM 220201001 yang tanpa sadar telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
12. Terima Kasih tak terhingga kepada semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan dalam lembaran-lembaran terbatas ini. Hanya kata-kata terima kasih serta doa kepada kalian dan permohonan maaf yang sebesar-besarnya kepada semua pihak

Tidak lupa pula penulis mengucapkan terima kasih yang paling besar kepada diri penulis sendiri karena suda kuat dalam hal apapun selama ini. Penulis menyadari bahwa apa yang diberikan selama ini kepada penulis tidak dapat dibalas sapaai kapanpun, hanyalah semoga Allah SWT yang akan membalas semua budi baik dan pengorbanan yang diberikan selama ini.

Ambon, 26 Oktober 2023



Sunarti Punu
NIM : 190207003

ABSTRAK

Nama : Sunarti Punu

Nim :190207003

Judul Skripsi : Makna Simbol Upacara *Posuo* Masyarakat Suku Buton di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru.
Pembimbing I Ibu Andi Fitriyani, M.Si.
Pembimbing II Bapak Ode Zulkarnain S. Tihurua M.Si

Makna Simbol Upacara Posuo Masyarakat Suku Buton di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk menjelaskan proses dan makna simbol pelaksanaan upacara *Posuo* di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru. Metode yang digunakan adalah metode Deskriptif Kualitatif.

Penelitian ini dilakukan pada tanggal 4 April – 3 Mei 2023 dengan lokasi penelitian berlokasi di Desa Pela. Adapun yang menjadi informan dalam penelitian ini adalah masyarakat desa pela yang sudah melakukan *posuo* dan mereka yang dianggap benar-benar memahami masalah yang diteliti.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian lapangan dengan pendekatan deskriptif kualitatif. Dengan menggunakan teori semiotika Charles Sanders Peirce. Dengan model *triadic* dan konsep trikotominya yaitu *representant, interpretant, dan object*.

Hasil penelitian yang diperoleh menunjukkan bahwa Tradisi *Posuo* di Desa Pela sudah dilakukan sejak nenek moyang mereka. Tradisi ini dilakukan Khusus untuk anak remaja yang akan memasuki usia dewasa. Dalam tradisi *Posuo* ada beberapa tahapan yang harus dilakukan yaitu tahap persiapan, tahap pelaksanaan, dan tahap penutup. Setiap peralatan dan pelaksanaan yang ada di dalam Tradisi *Posuo* mengandung makna kesucian atau menyucikan diri dan petunjuk arahjodoh.

Kata kunci : Makna simbol, Posuo, Masyarakat.

DAFTAR ISI

| | |
|--|-------------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI..... | iii |
| LEMBAR PERSEMBAHAN | iv |
| KATA PENGANTAR..... | v |
| ABSTRAK | viii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xi |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| A. Latar Belakang | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 4 |
| C. Batasan Masalah..... | 5 |
| D. Tujuan Penelitian | 5 |
| E. Manfaat Penelitian | 5 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA..... | 7 |
| A. Hasil Penelitian Relevan | 7 |
| B. Kajian Pustaka..... | 9 |
| a. Komunikasi, Simbol, dan Makna..... | 9 |
| b. Masyarakat, Agama, dan Budaya..... | 18 |
| Kajian Teori Semiotika Charles Sander Pierce | 23 |
| C. Kerangka Pikir..... | 26 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 28 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 28 |
| B. Waktu dan Lokasi Penelitian | 29 |
| C. Sumber Data..... | 29 |
| D. Teknik Pengumpulan Data..... | 30 |
| E. Teknik Analisis Data..... | 32 |
| BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN..... | 34 |
| A. Hasil Penelitian | 34 |
| 1. Gambar umum lokasi penelitian | 34 |

| | |
|---|-----------|
| a. Profil Desa Pela | 34 |
| b. Letak geografis | 34 |
| c. Struktur organisasi | 35 |
| d. Keadaan penduduk | 36 |
| e. Mata pencaharian..... | 37 |
| 2. Sejarah tradisi posuo bagi masyarakat buton | 37 |
| B. Pembahasan..... | 41 |
| 1. Prosesi tradisi posuo bagi masyarakat suku buton di Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru | 41 |
| a. Tahap persiapan | 44 |
| b. Tahap pelaksanaan | 46 |
| c. Tahap penutup | 57 |
| 2. Makna simbol yang terkandung dalam upacara posuo bagi masyarakat Desa Pela Kecamatan Batabual Kabupaten Buru..... | 59 |
| a. Makna simbol peralatan..... | 61 |
| b. Makna simbol pelaksanaan | 64 |
| c. Upacara Penutup..... | 70 |
| 3. Mitos yang ada pada pelaksanaan upacara posuo | 71 |
| BAB V PENUTUP | 73 |
| A. Kesimpulan | 73 |
| B. Saran..... | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | |
| LAMPIRAN..... | |
| DAFTAR PERTANYAAN | |

DAFTAR GAMBAR

| | |
|--|----|
| Gambar 1.1 gambar peta Desa Pela..... | 35 |
| Gambar 1.2 gambar struktur organisasi Desa Pela..... | 35 |
| Gambar 1.3 peserta posuo bersama dengan bhisa | 47 |
| Gambar 1.4 gambar pemberkatan/sapuan asap kemenyan | 49 |
| Gambar 1.5 gambar makanan peserta <i>posuo</i> | 51 |
| Gambar 1.6 gambar ruang <i>posuo</i> | 52 |
| Gambar 1.7 gambar ketupat | 54 |
| Gambar 1.8 gambar gadis menginjak tanah | 55 |
| Gambar 1.9 gambar para gadis melakukan pembacaan doa dan salawat | 56 |
| Gambar 1.10 gambar para peserta <i>posuo</i> melakukan foto bersama dengan tamu..... | 57 |
| Gambar 1.11 gambar pembacaan doa terakhir di hari penutup | 58 |
| Gambar 1.12 gambar para gadis peserta <i>posuo</i> duduk di pelaminan | 58 |
| Gambar 1.13 gambar para peserta <i>posuo</i> menggunakan pakaian adat buton..... | 60 |