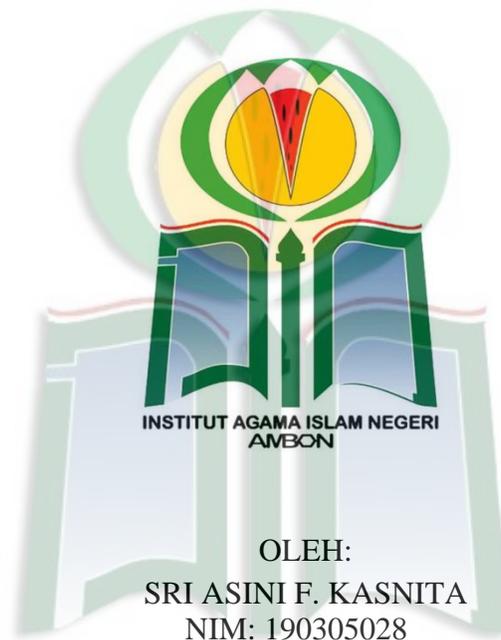


**KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN EKSPOSISI DENGAN
MENGUNAKAN MEDIA GAMBAR DAN CERITA LOKAL
PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN BAHASA
INDONESIA KELAS VI DI SD NEGERI 04 WAESAMA
KABUPATEN BURU SELATAN**

SKRIPSI



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) AMBON
2023**

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : KEMAMPUAN MENULIS KARANGAN EKSPOSISI DENGAN MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR DAN CERITA LOKAL PESERTA DIDIK PADA MATA PELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS VI DI SD NEGERI 04 WAESAMA KABUPATEN BURU SELATAN

NAMA : SRI ASINI F. KASNITA

NIM : 190305028

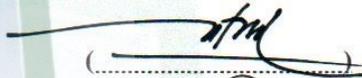
JURUSAN/KELAS : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH/B

FAKULTAS : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN AMBON

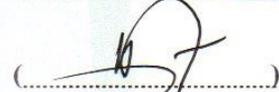
Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari Selasa tanggal 05 Desember Tahun 2023 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu Persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

DEWAN MUNAQASYAH

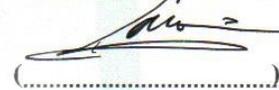
Pembimbing I : Dr. Adam Latucongina, M.Si



Pembimbing II : La Adu, M.A



Penguji I : Dr. Ridwan Latuapo M.Pd.I



Penguji II : Eman Wahyudi Kasim, M.Pd



Diketahui Oleh :
Ketua Program Studi PGMI
IAIN Ambon


Dr. Anasufi Banawi, M.Pd
NIP.197605112003121002

Disahkan Oleh :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
dan keguruan IAIN Ambon


Dr. Ridhwan Latuapo, M.Pd.I
NIP.197311052000031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sri Asini F. Kasnita
Nim : 190305028
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan benarnya bahwa skripsi yang berjudul **“Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI Di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan”** Merupakan hasil penelitian/karya sendiri. Jika di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil duplikat, tiruan, plagiat, atau dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi ini dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.

Ambon, 11 Agustus 2023

Yang menyatakan,



SRI ASINI F. KASNITA

Nim: 190305028

ABSTRAK

Sri Asini F. Kasnita, Nim: 190305028. “Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI Di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan”. Pembimbing I Dr. Adam Latucongina, M.Si Dan Pembimbing II, La Adu M.A. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan IAIN Ambon 2023.

Menulis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam seluruh proses pembelajaran yang dialami peserta didik selama menuntut ilmu di sekolah. Menulis memerlukan keterampilan karena diperlukan latihan-latihan yang berkelanjutan dan terus menerus terutama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup aspek kemampuan yaitu: keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Tipe penelitian ini adalah penelitian kuantitatif. Penelitian dilaksanakan dari tanggal 31 Mei sampai 01 Juli 2023. Adapun penelitian ini dilaksanakan di Sekolah Sd Negeri 04 Waesama. Subjek dari penelitian adalah: peserta didik yang berjumlah 10 orang. Data dari penelitian ini dianalisis dengan menggunakan IBM SPSS Statistik 21. Instrument penelitian menggunakan metode observasi, tes, dokumentasi. Data diperoleh dari nilai awal (*Pretest*) sebelum perlakuan dan nilai akhir (*Posttest*) setelah diberikan perlakuan. Data yang diperoleh diolah dengan menggunakan uji t sampel *Independen Sampel Test*. Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai rata-rata *Pretest* 55,5 dan nilai rata-rata *Posttest* 66,0. Hasil uji hipotesis menunjukkan t-hitung lebih besar dari t-tabel, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Uji N-gain menunjukkan nilai sebesar 0,4 berada dalam kategori sedang. Hal ini menunjukkan bahwa terdapat pengaruh positif rerata Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI Di Sd Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan. Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa kemampuan menulis karangan eksposisi sangat efektif dengan menggunakan media gambar pada mata pelajaran Bahasa Indonesia kelas VI di SD Negeri Waesama Kabupaten Buru Selatan.

Kata Kunci: *karangan eksposisi, media gambar, cerita lokal, peserta didik, pelajaran bahasa Indonesia.*

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu, lebarkan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu berjalan lancar. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan”.

(Boy Chandra)

“Kesuksesan dan kebahagiaan terletak pada diri sendiri. Tetaplah berbahagia karena kebahagiaanmu yang akan membentuk karakter kuat untuk melawan kesulitan”

(Helen Keller)

PERSEMBAHAN

Hasil skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tuaku, ayahanda tercinta La Jafira Kamsio dan ibunda tersayang Napsia Kaysio yang telah merawat, menjaga, mendo'akan, memberikan nasehat untuk penulis serta membesarkan tanpa adanya rasa lelah dan penuh kesabaran selama proses pengurusan dari awal sampai akhir.
2. Kakak dan adikku tercinta Jamirudin, Yasmin, Sarwin dan Basri yang telah memberikan semangat dan motivasi.
3. Kepada teman-teman PGMI kelas B angkatan 2019 yang selalu membantu dikala penulis merasa kesulitan dalam mengerjakan skripsi.
4. Untuk Almamaterku tercinta IAIN Ambon.

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah Swt atas nikmat yang diberikan kepada penulis berupa nikmat kesehatan, kesempatan dan kekuatan sehingga penelitian penulisan hasil ini dapat terselesaikan dengan baik. Tak lupa penulis panjatkan shalawat merangkai salam kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah membawakan kita dari zaman kegelapan menuju zaman terang yaitu Islam.

Untuk memenuhi syarat-syarat untuk mencapai gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon, maka penulis menyusun skripsi ini dengan judul: “Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI Di Sd Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan”.

Dalam penyelesaian skripsi ini tidak terlepas adanya bantuan dari berbagai pihak, berupa dukungan moril, material, spiritual maupun administrasi. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ayahanda tercinta (La Jafira Kamsio) dan Ibunda (Wa Napsia Kaysio) yang telah memberikan dukungan baik materil maupun moril serta do'a yang tidak henti-hentinya kepada penulis

2. Rektor Institut Agama Islam Negeri Ambon, Dr. Zainal A. Rahawarin, M.S.i M.Ag, beserta wakil Rektor I Bapak Dr. Adam Latuconsina, M.Si, Wakil Rektor II, Dr. Ismail Tuanany, MM, dan Wakil Rektor III, Bapak Dr. M. Faqih Seknun, M.Pd.I
3. Dr. Ridwan Latuapo, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah IAIN Ambon, Dr. Hj. St Jumaeda, M.Pd.I selaku wakil Dekan I, Hj. Corneli Pary, M.Pd selaku Wakil Dekan II, dan Dr. Muhajir Abdurahman, M.Pd.I Selaku Wakil Dekan III.
4. Dr. Anasufi Banawi, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Eman Wahyudi Kasim, M.Pd selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Dr. Adam Latuconsina M.Si selaku Pembimbing I, La Adu, M.A selaku Pembimbing II yang telah membimbing dan meluangkan waktu, tenaga dan pemikiran di sela-sela kesibukan untuk memberikan bimbingan, motivasi dan arahan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan hasil penelitian ini.
6. Dr. Ridwan Latuapo M.Pd.I. selaku penguji I dan Eman Wahyudi Kasim, M.Pd selaku penguji II yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk mengoreksi dan memberikan masukan yang membangun.
7. Bapak dan ibu dosen maupun asisten dosen serta seluruh pegawai di lingkungan kampus Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon, khususnya di lingkup Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) atas segala asuhan

bimbingan dan ilmu pengetahuan dan pelayanan yang baik dalam proses perkuliahan.

8. Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon yang telah membantu penulis dalam mendapatkan tambahan referensi.
9. Karim Suamole S.Pd selaku kepala sekolah dan Jainal S.Pd selaku wali kelas VI, serta guru-guru SD Negeri 04 Waesama yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan informasi untuk menunjang penelitian.
10. Seluruh peserta didik SD Negeri 04 Waesama Terutama kelas VI yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Untuk semua teman-teman mahasiswa Pgmi angkatan 2019 khususnya Mersiana Syamsul Bahri, Rita Bessy dan Siyam Nurmita Sari yang selalu memberikan motivasi dan dorongan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan proses penulisan skripsi ini.
12. Terakhir, terimakasih untuk diri saya sendiri Sri Asini F. Kasnita yang telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, skripsi ini merupakan hasil pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri saya sendiri.

Penulis telah berupaya dengan segala upaya yang dilakukan dalam penyelesaian skripsi ini. Namun penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan

penyusun, para pembaca dan semua pihak, serta kiranya isi skripsi ini bermanfaat dalam memperkaya khazanah ilmu pengetahuan. Aamiin.

Ambon, 11 Agustus 2023

Penulis



SRI ASINI F. KASNITA

NIM:1903028



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
MOTO DAN PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
A. Pengertian Menulis	8
B. Karangan Eksposisi	13
C. Hakikat Menulis Karangan Eksposisi	16
D. Media Gambar	19
E. Penelitian Terdahulu	26
F. Hipotesis Tindakan	29
G. Uji Hipotesis	29
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Tempat Dan Waktu Penelitian	32
C. Instrumen Penelitian.....	32
D. Populasi Dan Sampel	33
E. Variabel Penelitian	34
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Deskripsi Hasil Penelitian	38
B. Hasil Penelitian	42
C. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	58
B. Saran.....	59
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.7 Perolehan nilai N-Gain.....	37
Tabel 4.1 Jumlah Guru	41
Tabel 4.2 Jumlah siswa SD Negeri 04 Waesama.....	42
Tabel 4.3 Sarana Dan Prasarana.....	43
Tabel 4.3 Klasifikasi Kemampuan Siswa Saat Pretest.....	43
Tabel 4.4 Klasifikasi Kemampuan Siswa Saat Post Test.....	44
Tabel 4.4 Rata-Rata Nilai Pretest Dan Post Test.....	44
Tabel 4.5 Hasil Uji T-Test.....	45
Tabel 4.6 Uji Normalitas	46
Tabel 4.7 Uji Homogenitas	47
Tabel 4.8 Uji Hipotesis.....	48
Tabel 4.9 Uji N-Gain.....	49

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	63
Lampiran 2. Instrumen Soal Tes Pilihan Ganda	71
Lampiran 3. Kunci Jawaban Soal.....	80
Lampiran 4. Hasil Pretest dan Posttest.....	82
Lampiran 5. Instrumen Lembar Observasi.....	83
Lampiran 6. Hasil Observasi.....	87
Lampiran 7. Hasil Output Data Uji <i>Pretest Dan Posttest</i>	91
Lampiran 8. Hasil Output Uji Normalitas.....	92
Lampiran 10. Hasil Output Uji Homogenitas	93
Lampiran 11. Hasil Output Uji Homogenitas	94
Lampiran 12. Hasil Uji N-Gain Score.....	95
Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian.....	96

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menulis merupakan bagian yang tidak terpisahkan dalam seluruh proses pembelajaran yang dialami peserta didik selama menuntut ilmu di sekolah. Menulis memerlukan keterampilan karena diperlukan latihan-latihan yang berkelanjutan dan terus menerus terutama dalam mata pelajaran Bahasa Indonesia yang mencakup aspek kemampuan yaitu: keterampilan menyimak, keterampilan berbicara, keterampilan membaca, dan keterampilan menulis. Tarigan dalam Asep Samsudin berpendapat bahwa keterampilan menulis dapat dikuasai dan diperoleh dengan jalan praktik dan latihan yang tersistematis.¹

Seseorang dikatakan mempunyai kemampuan menulis jika ia mampu menata ide dalam satu keseluruhan tulisan yang padu dengan bahasa yang luas. Ide yang akan ditulis dapat diperoleh dari kegiatan membaca, mengamati kejadian, mendiskusikan topik yang aktual dan lain sebagainya. Keterampilan menulis sebagai keterampilan berbahasa yang produktif mempersyaratkan penguasaan ketatabahasaan, penguasaan kosa kata, penguasaan kemampuan menyusun, dan merangkai gagasan, serta

¹Samsudin Asep, *Peningkatan Menulis Eksposisi Berita Dan Menulis Eksposisi Ilustrasi Siswa Kelas V Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Terpadu Membaca Dan Menulis*. (Jurnal Penelitian Pendidikan | Vol. 13 No. 2 Oktober 2012).

kemampuan membandingkan gagasan dalam satu keutuhan yang logis, padat dan mudah dipahami.²

Selain itu dengan menulis, seseorang akan menempuh seluruh proses dalam berbahasa. Sebelum menulis, ia dituntut untuk menyimak, berbicara, dan membaca dengan baik. Demikian pula halnya dengan peserta didik, agar mampu menulis dengan baik peserta didik dituntut mampu menyimak dengan baik setiap materi pelajaran yang disampaikan oleh guru. Ia harus mampu mengkomunikasikan kembali hasil penyimakannya terhadap materi dengan bahasa lisan. Ia juga dituntut untuk membaca referensi terkait dengan apa yang akan ditulisnya.

Kebutuhan yang besar terhadap penguasaan keterampilan menulis tersebut tidak sejalan dengan minat dan motivasi peserta didik untuk dapat menguasai keterampilan menulis dengan baik. Fakta di lapangan menunjukkan bahwa keterampilan menulis peserta didik masih rendah, lebih khusus keterampilan menulis karangan eksposisi. Hal ini dibuktikan dengan masih jarang karya-karya peserta didik tentang karangan eksposisi pada SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan khususnya kelas VI yang dipajang pada mading sekolah dan hasil belajar peserta didik tentang menulis eksposisi. Permasalahan tersebut sangatlah wajar terjadi karena kurangnya motivasi dari guru dan diri peserta didik itu sendiri untuk menguasai keterampilan menulis karangan eksposisi. Dengan minimnya motivasi tersebut membuat peserta didik enggan untuk membiasakan diri dalam menulis. Pada

² Nur Apriani Nukuhali, *Peningkatan Kemampuan Menulis Makalah Mahasiswa Jurusan Biologi Fakultas Tarbiyah IAIN Ambon Dengan Strategi Pemodelan*. (Jurnal Pendidikan Biologi 2 Juli 2016), hlm. 86

akhirnya, karena tidak terbiasa dalam menulis penyebab peserta didik kesulitan dalam menuangkan ide-ide dan gagasannya dalam sebuah tulisan.

Peran utama guru dalam proses pembelajaran dituntut untuk mengelola proses pembelajaran dengan baik yang dapat memberikan motivasi, rasa ingin tahu, pembelajaran yang menyenangkan terutama dalam menulis karangan eksposisi. Selama ini pembelajaran yang berlangsung di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan khususnya kelas VI, guru dalam menerapkan metode pembelajaran keterampilan menulis eksposisi kurang menarik perhatian bagi peserta didik. Jika dilihat dari metode yang digunakan guru kesulitan dalam menemukan metode pembelajaran menulis yang sesuai dengan kondisi dan kemampuan peserta didik serta ketiadaan atau keterbatasan media pembelajaran menulis yang efektif.

Kemampuan dan peran guru dalam mengelola pembelajaran dan diperhatikan dan tutur kata guru dalam proses pembelajaran juga harus dipertimbangkan. Jika guru mampu berkomunikasi atau bertutur dengan baik di dalam kelas dan memotivasi peserta didiknya agar mampu mengeluarkan pendapat tanpa membedakan perbedaan jenis kelamin maka peserta didik akan terpacu semangatnya dalam bertanya dan memiliki kemampuan berbahasa yang baik.³

Proses pembelajaran yang dilakukan hanya menerangkan secara garis besarnya saja dari cara menulis sebuah karangan. Selain itu, guru memerintahkan peserta didik

³Wa Mirna, *Karakteristik Bahasa Guru Dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa Indonesia Kelas Xii Mipa 2 Sman Bangil Kabupaten Pasuruan*, (Jurnal Lingue Bahasa, Budaya Dan Sastra. Vol. 1, No. 1 Juni 2019), hlm. 55

membaca buku teks yang mereka miliki kemudian peserta didik diperintahkan untuk memberikan tanggapan, pendapat (gagasan) dalam menulis

sebuah karangan eksposisi. Guru hanya menerangkan langkah-langkah menulis karangan dari memilih bahan pembicaraan (topik), menentukan tema, menentukan tujuan dan bentuk karangan yang akan dibuat, membuat bagan karangan, cara membangun paragraf dan menjalin kesinambungan paragraf, cara mengawali paragraf, cara mengakhiri paragraf, dan membuat judul karangan.

Selanjutnya, guru memberikan contoh dan memberi tugas pada peserta didik. Peserta didik diperintahkan untuk menulis sebuah karangan argumentasi berdasarkan pengamatan. Dilihat dari problematika pembelajaran bahasa Indonesia di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan khususnya kelas VI pada keterampilan menulis eksposisi yaitu, proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru lebih cenderung ceramah dalam menyampaikan materi pada peserta didiknya. Dalam hal ini, guru kurang memberikan motivasi pada peserta didik dalam menulis karangan eksposisi, sehingga menyebabkan proses pembelajaran yang diterapkan oleh guru di kelas mengakibatkan peserta didik kurang aktif dan menjadi malas untuk menulis dan sulit menulis untuk menyampaikan ide/gagasan. Proses pembelajaran yang dilakukan oleh guru ini juga bisa mengakibatkan kurang bersemangat sehingga peserta didik lebih cenderung tidak ada peningkatan dalam hal menulis terutama dalam hal menulis karangan eksposisi.

Salah satu metode mengajar yang dapat diterapkan oleh guru untuk mengatasi permasalahan yang telah dipaparkan tersebut dan mampu menciptakan suasana

belajar yang aktif serta tidak membosankan adalah model pembelajaran dengan menggunakan media gambar dan cerita lokal sehingga memberikan kepada peserta didik waktu untuk berpikir, menjawab, merespon dan salingmembantu satu sama lain. Melalui metode ini penyajian bahan ajar tidak lagi membosankan karena peserta didik diberikan waktu untuk berdiskusi menyelesaikan suatu masalah atau soal bersama dalam kelompoknya sehingga baik peserta didik yang pandai maupun peserta didik yang kurang pandai sama-sama memperoleh manfaat melalui aktivitas belajar ini. Jadi selama proses belajar mengajar diharapkan semua peserta didik aktif karena pada akhirnya nanti masing-masing peserta didik secara berkelompok mempresentasikan hasil diskusinya didepan kelas kepada teman-teman lainnya.

Berdasarkan uraian tersebut, peneliti terdorong untuk mengadakan penelitian dengan judul “Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI Di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang tersebut, masalah yang diambil dalam penelitian ini yaitu:

1. Bagaimanakah Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Siswa Kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan?

2. Apakah penggunaan Media Gambar Dan Cerita Lokal Dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Bagi Siswa Kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan?
3. Seberapa besar pengaruh Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Pada Siswa Kelas VI Di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan Penelitian ini yaitu:

1. Untuk mengetahui kemampuan menulis Karangan Eksposisi kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan.
2. Untuk mengetahui penggunaan Media Gambar kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan.
3. Untuk mengetahui seberapa besar pengaruh Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar Dan Cerita Lokal Kelas VI Di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan.

D. Manfaat Penelitian

Penelitian yang dilakukan ini sekiranya dapat memberi manfaat sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

- a. Untuk menambah pengetahuan dan mengembangkan ilmu pengetahuan guna mendukung teori-teori yang telah ada sehubungan dengan masalah yang diteliti.

- b. Sebagai bahan masukan dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran.
- c. Sebagai dasar untuk mengadakan penelitian lebih lanjut bagi peneliti lain yang relevan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Siswa

Hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai teknik pembelajaran yang efektif bagi peserta didik dalam meningkatkan pengetahuan dan keterampilan dalam menulis karangan argumentasi.

b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan masukan dan dapat dimanfaatkan oleh guru SD, khususnya guru Bahasa Indonesia dalam melaksanakan pembelajaran pada materi menulis karangan argumentasi.

c. Bagi Pihak Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat digunakan sebagai masukan positif untuk kemajuan sekolah.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian

Pada penelitian ini, penulis melakukan penelitian dengan menggunakan metode kuantitatif tipe *pretest-posttest* (Tes awal-Tes akhir). Penelitian kuantitatif adalah jenis penelitian yang berlandaskan pada filsafat *positivism*, digunakan untuk meneliti pada populasi atau sampel tertentu, pengumpulan data menggunakan instrument penelitian, analisis data bersifat kuantitatif, dengan tujuan untuk menguji hipotesis yang telah ditetapkan.¹ Arikunto mengatakan, bahwa *pretest-posttest design* adalah kegiatan penelitian yang memberikan tes awal (*pretest*) sebelum diberikan perlakuan, setelah diberikan perlakuan barulah memberikan tes akhir (*posttest*).² Setelah melihat pengertian tersebut dapat ditarik kesimpulan bahwa hasil perlakuan dapat diketahui lebih akurat karena dapat membandingkan dengan sebelum diberikan perlakuan. Penggunaan desain ini disesuaikan dengan tujuan yang hendak dicapai, yaitu untuk mengetahui kemampuan menulis karangan eksposisi.

Pretest-posttest design yaitu menggunakan sampel satu kelompok eksperimen. Kelompok yang dipilih dilakukan pengukuran awal (*pretest*), untuk mengetahui kemampuan awal berpikir kreatif, kemudian diberikan perlakuan dengan menulis karangan eksposisi setelah itu dilakukan pengukuran yang kedua (*posttest*),

¹⁵ Sugiyono, *Metodologi penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R & D* (Bandung: Alfabeta.2018). hlm. 8

² Suharsami Arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta. 2010), hlm.124

untuk mengetahui penggunaan media gambar anantara sesudah sesuai dengan sebelum perlakuan (*treatment*)

Adapun pola penelitian metode *pretest-posttest design* sebagai berikut:³

Pre Test O ¹	Perlakuan X	Posttest O ²
----------------------------	----------------	----------------------------

Keterangan:

O¹ : Nilai tes awal

X : Perlakuan

O² : Nilai tes akhir

B. Tempat Dan Waktu Penelitian

a) Tempat Penelitian

Tempat penelitian ini berlokasi di SD Negeri 04 Waesama, Kecamatan Waesama Kabupaten Namrole.

b) Waktu Penelitian

Penelitian ini di laksanakan pada tanggal 31 Mei sampai dengan 01 Juli 2023 (surat penelitian terlampir).

A. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian yang digunakan peneliti dalam penelitian ini adalah:

1) Tes

Tes yang digunakan untuk memperoleh data mengenai tingkat kemampuan peserta didik dalam menulis karangan eksposisi.

³ Creswell. J.W. (2016). *Research Design : Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. (Terjemahan Achmad Fawaid). California: Thousand Okas. (Buku Asli Diterbitkan Tahun 2009). Hlm 241-144

2) Data Observasi.

Observasi yaitu pengamatan yang akan dilakukan secara langsung ke objek yang akan diteliti guna untuk mendapatkan gambaran yang sebenarnya akan permasalahan yang diteliti di SD Negeri 04 Waesama.

D. Populasi dan Sampel

1. populasi

Menurut Arikunto populasi adalah keseluruhan subjek penelitian. Apabila peneliti meneliti semua elemennya yang ada dalam wilayah penelitian maka penelitiannya merupakan populasi. Objek pada populasi penelitian, hasilnya dianalisis, disimpulkan dan kesimpulannya berlaku untuk seluruh populasi. Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan 8 orang perempuan dan 5 orang laki-laki.

2. Sampel

Menurut Arikunto sampel adalah bagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki oleh populasi. Menurut Arikunto apabila subjeknya kurang dari 100, maka seluruh populasi menjadi sampel penelitian. Tetapi jika subjeknya lebih dari 100 maka dapat diambil 10-15% atau 15-25% berdasarkan defenisi diatas dapat dikatakakan hasil penjumlahan hasil sampel penelitian ini adalah 10 siswa kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan⁴.

⁴ Arikunto. S. (2017) pengembangan instrument penelitian dan penilaian program Yogyakarta pustaka pelajar

Dalam penelitian ini. Subjek penelitiannya adalah peserta didik kelas VI SD Negeri 04 Kabupaten Buru Selatan Tahun Ajaran 2023 yang berjumlah 10 peserta didik, laki-laki berjumlah 4 orang peserta didik dan perempuan berjumlah 6 peserta didik

A. Variabel Penelitian

Untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif peserta didik dengan menggunakan media gambar dan cerita lokal kelas VI, peneliti merumuskan kemampuan menulis karangan eksposisi peserta didik kelas VI sebagai variabel terikat dipengaruhi, dan media gambar sebagai variabel bebas mempengaruhi. Berdasarkan Uraian diatas, peneliti ingin mengetahui kemampuan menulis karangan eksposisi kelas VI apakah ada pengaruh dengan menggunakan media gambar terhadap cerita lokal peserta didik serta faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi kemampuan menulis karangan eksposisi peserta didik kelas VI selama menggunakan media gambar pada peserta didik kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan.

F. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Kegiatan yang dilakukan dalam observasi yaitu mencatat segala hal peristiwa pembelajaran di kelas secara menyeluruh.

b. Tes awal (Pre-Test) dan Tes akhir (Post-tes)

1) Tes awal (Pre-Test)

Tes awal ini dilakukan sebelum perlakuan atau penguatan materi. Dimana hal ini tes awal untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif peserta didik tanpa pemberian perlakuan atau penguatan materi.

2) Tes akhir (*Post-test*)

Tes akhir ini dilakukan setelah pemberian perlakuan atau penguatan materi. Dimana hal ini tes akhir yaitu untuk mengetahui kemampuan berpikir kreatif peserta didik setelah pemberian perlakuan atau penguatan materi.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan Teknik pengumpulan data dengan cara mencari bukti-bukti terkait dengan objek yang diteliti yang berupa dokumen tertulis maupun gambar. Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan berbagai data dengan cara mencatat secara langsung dan mengambil gambar yang dibutuhkan pada lokasi penelitian di Sd Negeri 04 Waesama sehingga dapat membantu terlaksananya penelitian yang sedang dilakukan.

B. Teknik Analisis Data

1. Uji Normalitas

Uji normalitas dilakukan untuk mengetahui apakah data yang diambil berasal dari populasi yang berdistribusi normal atau tidak.⁵ Suatu data yang normal merupakan salah satu cara untuk dilakukan uji *parametric*. Pada penelitian ini uji normalitas yang dilakukan uji *Kolmogorof-Smirnov*. Ujian normalitas menggunakan

⁵ JulianyahNoor, *Metodologi penelitian skripsi, thesis, disertai, dan karya ilmiah* (Jakarta: kencana pradana media group, 20011)

metode *Kolmogorof-Smirnov* dikarenakan jumlah sampel kurang dari 50. Pengujian normalitas data dengan uji *Kolmogorof-Smirnov* dapat dilakukan dengan bantuan SPSS dengan taraf signifikan 0,05 jika nilai *output* pada kolom sig dari hasil uji SPSS lebih besar dari taraf signifikan ($p > 0,05$) maka data tersebut didistribusi normal dan sebaiknya jika nilai *output* pada kolom sig pada hasil uji SPSS lebih kecil dari taraf signifikan ($p \leq 0,05$) dan data tersebut tidak berdistribusi normal. Jika data tidak berdistribusi normal maka akan dilakukan uji *non-parametrik*.

2. Uji Homogenitas

Uji homogenitas adalah kesamaan dua varians. Uji homogenitas dilakukan untuk mengetahui apakah sampel penelitian ini berasal dari populasi yang sama atau tidak. Pada penelitian ini menggunakan uji *Levene* yang dilakukan dengan program SPSS. Apabila sampel dikatakan memiliki variabel sama jika harga probabilitas perhitungan lebih besar dari 0,05 atau $p > 0,05$. Dan apabila hasil homogenitas menunjukkan data homogeny maka dilanjutkan dengan uji perbedaan dua rata-rata dengan menggunakan uji statistik parametric yaitu uji *independent* Sampel *T-Test*.

3. Uji Hipotesis

Analisis data dilakukan untuk mengelola data yang didapatkan dari instrument tes, sebagai informasi yang diperlukan dalam menjawab pertanyaan rumusan masalah penelitian. Data-data yang diolah dalam penelitian ini adalah data hasil *pretest* dan *posttest* tentang kemampuan menulis karangan eksposisi peserta didik. Metode analisis data yang digunakan yaitu pengolahan dan analisis. Uji prasyarat hipotesis dilakukan uji normalitas dan uji homogenitas, selanjutnya pengujian hipotesis

digunakan uji-t *paired sampel T-Test* jika data distribusi normal atau uji *Wilcoxon* jika data tidak distribusi normal dengan menggunakan program aplikasi SPSS (*Statistical Product And Service Solutions*).

4. Uji N-gain

Pada saat kita mendapatkan hasil penelitian dan ingin mengetahui bagaimana peningkatan karangan eksposisi, maka kita gunakan gain ternormalisasi. Gain ternormalisasi (g) untuk memberikan gambaran umum peningkatan hasil belajar antara sebelum dan sesudah pembelajaran.

Adapun normalized gain atau *N-gain scor* dapat kita hitung dengan berpedoman pada arms dibawah ini :

$$N\ Gain = \frac{Skor\ Posttest - Skor\ Pretest}{Skor\ Ideal - Skor\ Pretset}$$

Keterangan :

skor ideal adakah nilai maksimal (tertinggi) yang dapat di peroleh.

Kategorisasi perolehan nilai *N-gain score* dapat ditentukan berdasarkan nilai *N-gain* maupun dari nilai *N-gain* dalam bentuk (%). Adapun pembagian kategori perolehan nilai *N-gain* dapat kita lihat pada tabel berikut.

Tabel 3.6 Perolehan Nilai N-gain

Nilai N-gain	Kategori
$g > 0,7$	Tinggi
$0,3 \leq g \leq 0,7$	Sedang
$g < 0,3$	Rendah

Sumber: Banawi, A., et al. (2019)

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan mengenai “Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Siswa Kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan” maka dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Siswa Kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan sangat baik, hal ini dibuktikan dengan adanya peningkatan dalam nilai posttest siswa, yang mana sebelumnya terdapat 60% nilai siswa dalam kategori rendah, setelah posttest nilai siswa kelas rendah hanya ada 10%.
2. Penggunaan Media Gambar Dan Cerita Lokal Dapat Meningkatkan Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Bagi Siswa Kelas VI SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan diketahui bahwa rata-rata nilai pre test yaitu 55,5 sedangkan rata-rata untuk nilai post test yaitu 66,0. Sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan nilai pretest dan posttest, terdapat peningkatan nilai.
3. Hasil uji diketahui bahwa nilai rata-rata *N-Gain Score* adalah 0,4346 atau 0,4 termasuk dalam kategori sedang. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa bahasa Indonesia dengan menggunakan media gambar dan cerita

lokal di SD Negeri 04 Waesama Kabupaten Buru Selatan sesuai dengan skor rata-rata nilai.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, maka adapun saran-saran yang peneliti berikan kepada pihak-pihak tertentu. Saran tersebut adalah sebagai berikut:

1. Bagi Kepala Sekolah

Diharapkan kepada kepala sekolah agar bisa lebih memperhatikan keadaan sekolah dan kelas sehingga bisa tercipta suasana pembelajaran yang nyaman, dan diharapkan kepala sekolah bisa memberikan pelatihan kepada guru-guru agar bisa meningkatkan kualitas pembelajaran siswa.

2. Bagi Guru

Guru diharapkan lebih memberikan perhatian dalam melaksanakan proses belajar mengajar supaya dapat membuat suasana aktif dan menyenangkan sehingga mampu membangkitkan minat dan motivasi siswa dalam belajar. Selain itu, guru diharapkan bisa memberikan apresiasi kepada siswa dan diharapkan guru dapat mengembangkan pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Disarankan kepada peneliti lain yang tertarik dengan media gambar untuk melakukan penelitian dengan materi dan kelas yang berbeda, namun tidak terlepas harus memperhatikan materi yang cocok dengan media gambar.

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Penggunaan Bahasa Indonesia. ditinjau dari Tata Bunyi dan Tata Kalimat*. Makassar: UNM.
- Arsyad. Azhar. 2008. *Media Pembelajaran*. Jakarta. Raja Gafindo Persada
- Asep Samsudin. 2012. *Peningkatan Kemampuan Menulis Eksposisi Berita Dan Menulis Eksposisi Ilustrasi Siswa Kelas V Melalui Model Pembelajaran Kooperatif Terpadu Membaca Dan Menulis*. Jurnal Penelitian Pendidikan | Vol. 13 No. 2 Oktober 2012.
- Banawi, "Prospective Primary School Teacher S' Conception Change On States Of Matter And Their Changes Through Predict-Observe-Explain Strategy."
- Creswell. J.W. (2016). *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, Dan Mixed*. (Terjemahan Achmad Fawaid). California: Thousand Okas. (Buku Asli Diterbitkan Tahun 2009).
- Ida Zulaeha. 2015. *Pengembangan Buku Pengayaan Menulis Teks Eksposisi Bermuatan Nilai-Nilai Sosial Untuk Siswa SMP*. Jurnal. Universitas Negeri Semarang.
- Noor Julianyah, *Metodologi Penelitian Skripsi, Thesi, Disertai, Dan Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana Pradana Media Group, 20011)
- Keraf, Gorys. 2004. *Komposisi* (Sebuah Pengantar Kemahiran Bahasa). Flores: Nusa Indah.
- Nur Apriani Nukuhali. 2016. *Peningkatan Kemampuan Menulis Makalah Mahasiswa Jurusan Biologi Fakultas Tarbiyah IAIN Ambon Dengan Strategi Pemodelan*. Jurnal Pendidikan Biologi 2 Juli 2016.
- Nurhidayati. 2019. *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Eksposisi Menggunakan Pendekatan Proses di Kelas VI Sekolah Dasar*. Skripsi. Pendidikan Guru Sekolah Dasar FKIP. Untan Pontianak.
- Purwanto. 2002. *Prinsip-prinsip dan Teknik Evaluasi Penggagasan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Observasi kegiatan siswa di kelas SD 04 Waesama, Senin 5 juni 2023, pukul 10:00-11:15 wit

Ria Satini. 2016. Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Teknik *Mind Map* Siswa Kelas X 14 Padang.Jurnal.STIKIP PGRI Sumatera Barat.

Sadiman, Arief. 2011. *Media Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.

Semi, Atar. 2003. *Dasar-dasar Keterampilan Menulis*. Bandung: Angkasa.

Suparman dan Muh.Yunus. 2001. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Sugiyono. 2018. *Metodologi penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R &D* (Bandung: Alfabeta.2018).

Suharsami Arikunto. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Jakarta: Rineka Cipta. 2010)

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Tiezzi dkk 2007.*Cerita rakyat sebagai sumber kearifan lokal*. (Pusat studi kebudayaan universitas maria kusus 2007).

Wa Mirna, 2019. *KarakteristikBahasa Guru Dalam Interaksi Belajar Mengajar Bahasa IndonesiaKelas Xii Mipa 2 Sman Bangil Kabupaten Pasuruan*, Jurnal Lingue Bahasa, Budaya Dan Sastra. Vol. 1, No. 1 Juni 2019.

Wawancara Dengan Kepala Sekolah SD 04 Waesama, Bapak Karim Suamole S.Pd.I, Senin 5 Juni 2023, Pukul 10:00-11:15 Wit

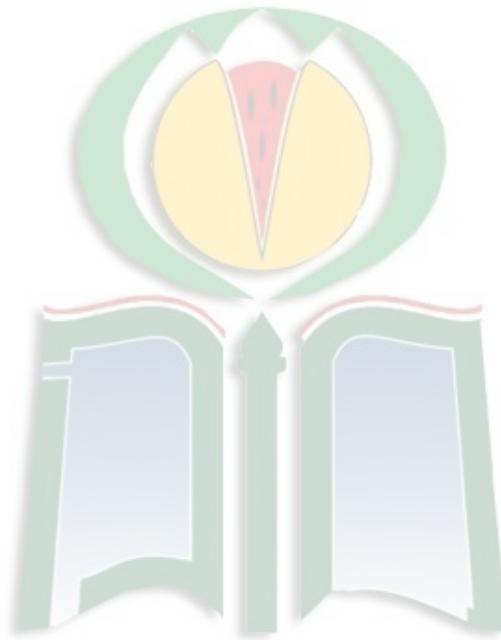
Tes Hasil Belajar Siswa Di Kelas SD 04 Waesama, Senin 5 Juni 2023, Pukul 10:00-11:15 Wit

Widowati.2013. *Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Siswa Kelas XI Sekolah Menengah Kejuruan Indrasakti Tanjungpinang*.Jurnal.Jurusan Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang.

Wiyanto, Asul.2004. *Terampil Menulis Paragraf*. Jakarta: Grasindo.

Yunus. 2008. *Keterampilan Dasar Menulis*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Yustina.2011. <http://www.jejakpendidikan.com/2016/008/kelebihan-dan-kelemahan-media-gambar.15.November.2022>.



LAMPIRAN

Lampiran 1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

LEMBAR INSTRUMEN RPP (RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN)

Satuan Pendidikan : SD Negeri Waemasing

Kelas / Semester : VI / II

Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia

Alokasi Waktu : 3 x Pertemuan

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Dengan mengamati media gambar, Peserta didik dapat menulis karangan sederhana sesuai gambar yang telah diurutkan dengan tepat.
2. Dengan menyimak cerita lokal, Peserta didik mampu menyimpulkan isi dari cerita lokal.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Pertemuan ke I

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan salam dan membaca do'a. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru mengecek kesiapan peserta didik dengan memeriksa posisi tempat duduk masing – masing peserta didik. 4. Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. 	10 Menit

Kegiatan Inti **Eksplorasi**

- Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab tentang pengalaman mereka.
- Guru memberi pertanyaan kepada peserta didik tentang karangan eksposisi dengan menggunakan media gambar.
- Guru memberi pertanyaan kepada peserta didik tentang cerita lokal yang akan dipelajari.
- Guru memberikan penguatan jawaban dari siswa.

 Elaborasi

- Guru menjelaskan materi yang akan diajarkan.
- Peserta didik diminta untuk mengamati gambar yang sudah ditampilkan oleh guru.
- Peserta didik diminta untuk mengamati isi cerita yang telah dibagikan oleh guru.
- Masing-masing peserta didik diminta untuk mengurutkan gambar terlebih dahulu.

40 Menit



Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menyimpulkan materi. 2. Guru menutup pembelajaran dengan meminta salah satu siswa untuk memimpin do'a. 3. Guru mengucapkan salam. 	10 Menit
-------------------------	---	----------

C. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

- Buku Bahasa Indonesia
- Media Gambar
- Karangan Eksposisi
- Lembar Tes
- Cerita lokal

Pertemuan ke II

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan salam dan membaca do'a. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru mengecek kesiapan peserta didik dengan memeriksa posisi tempat duduk masing-masing peserta didik. 4. Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. 	10 Menit

<p>Kegiatan Inti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik bersama guru bertanya jawab tentang langkah-langkah menulis karangan eksposisi. 2. Peserta didik menulis teks eksposisi sesuai dengan gambar yang telah diperlihatkan pada pertemuan ke I. 3. Peserta didik memeriksa ulang teks eksposisi yang telah dibuat sesuai dengan gambar pertemuan ke I. 4. Peserta didik mempresentasikan hasil karangan eksposisi yang telah dibuat didepan kelas. 5. Peserta didik lain diberi kesempatan untuk menyampaikan tanggapan. 	<p>40 Menit</p>
<p>Kegiatan Penutup</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya. 3. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran do'a dan salam. 	<p>10 Menit</p>

D. MEDIA DAN SUMBER BELAJAR

- Buku Bahasa Indonesia
- Media Gambar
- Karangan Eksposisi
- Lembar Tes

Pertemuan III

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memulai pembelajaran dengan salam dan membaca do'a. 2. Guru memeriksa kehadiran peserta didik. 3. Guru mengecek kesiapan peserta didik dengan memeriksa posisi tempat duduk masing-masing peserta didik. 4. Guru memberikan gambaran tentang manfaat mempelajari pelajaran yang berkaitan dengan kehidupan sehari-hari. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru melakukan tanya jawab tentang materi yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. 2. Guru memberikan informasi kepada peserta didik tentang materi yang akan dipelajari pada pertemuan ini. 3. Peserta didik diminta untuk mengamati gambar. 4. Peserta didik diminta untuk menuliskan karangan eksposisi sesuai dengan gambar yang telah dipelajari pada pertemuan sebelumnya. 5. Setelah menulis karangan peserta didik diminta untuk membaca kembali isi karangan yang dituliskan sebelum dipresentasikan. 6. Guru meminta peserta didik agar mempresentasikan hasil karangan yang telah dibuat. 7. Peserta didik yang lain diberi kesempatan untuk memberikan tanggapan. 8. Guru melakukan penilaian. 	40 Menit

Kegiatan Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik dan guru menyimpulkan hasil pembelajaran. 2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan selanjutnya 3. Peserta didik bersama guru menutup kegiatan pembelajaran do'a dan salam. 	10 menit
-------------------------	---	----------

E. PENILAIAN

Penilaian yang akan dilakukan guru terdiri atas 3, yaitu penilaian kognitif (pengetahuan), penilaian psikomotorik (keterampilan), dan penilaian efektif (sikap).

a) Penilaian sikap

No	Nama	Disiplin	Tanggung jawab	Percaya diri	Kerjasama	Aktif	Keterangan
1							
2							
3							

b) Penilaian kognitif

Penilaian kognitif berupa nilai soal pilihan ganda dan soal essay yang akan dikerjakan oleh peserta didik. Skor tertinggi adalah 100.

Nomor soal	Bobot nilai
1	2
2	2
3	2
4	2
5	4
6	4
7	4

8	4
9	4
10	4
11	6
12	6
13	6
14	6
15	6
Jumlah skor	100
Rata-Rata Nilai	

c) Penilaian keterampilan

INDIKATOR PENILAIAN	SESUAI	TIDAK SESUAI
Memberikan makna dari media gambar melalui karangan eksposisi tertentu		
Menuliskan karangan eksposisi sesuai dengan media gambar		
Memberikan contoh makna dari cerita lokal yang ada		
Menuliskan karangan eksposisi sesuai dengan cerita lokal		

$$\text{Penilaian (penskoran): } \frac{\text{TOTAL NILAI SISWA}}{\text{NILAI MAKSIMAL}} \times 100$$

Ambon 12, Juni 2023

Wali kelas

Peneliti

Jainal Albakia S.Pd
Nip.....

Sri Asini F. Kasnita
Nim.190305028



Kepalah Sekolah

Karim Suamole S.Pd.I
Nip.197608052007011024

Lampiran 2. Instrumen Soal Tes Pilihan Ganda

Soal pilihan ganda

Berilah tanda silang (X) Pada huruf A, B, C, atau D pada pada jawaban yang paling benar!

1. Karangan eksposisi berasal dari kata.....
 - a. Exposition
 - b. Oikos
 - c. Poites
 - d. Onoma
2. Apa yang dimaksud dengan karangan eksposisi.....
 - a. Karangan yang tidak mempunyai tujuan untuk memberikan informasi tentang sesuatu sehingga memperluas pengetahuan pembaca.
 - b. Karangan yang mempunyai tujuan untuk memberikan informasi tentang sesuatu sehingga memperluas pengetahuan pembaca.
 - c. Karangan yang mempunyai tujuan.
 - d. Karangan yang memberikan informasi tentang sesuatu sehingga memperluas pengetahuan pembaca.
3. ‘Pelaku’ dalam sebuah cerita disebut sebagai.....
 - a. Tokoh dalam sebuah cerita rakyat
 - b. Penjahat dalam sebuah cerita rakyat
 - c. Raja dalam sebuah cerita rakyat
 - d. Jendral dalam sebuah cerita rakyat
4. Eksposisi berasal dari kata eksposition yang berarti....
 - a. Penutup atau pembuka
 - b. Pembuka

- c. Membuka atau memulai
 - d. Isi atau pesan
5. Bagian akhir dari sebuah teks eksposisi yang menjelaskan berdasarkan fakta dalam bagian argumentasi yaitu....
- a. Penegasan ulang
 - b. Ilustrasi
 - c. Pernyataan pendapat (tesis)
 - d. Argumentasi
6. Di depan negeri Tifu terdapat lautan lepas yaitu.....
- a. Laut Maluku
 - b. Laut Halmahera
 - c. Laut Seram
 - d. Laut Banda
7. Tidak seberapa jauh dari negeri Tifu terletak sebuah gunung. Gunung itu diberi nama....
- a. Gunung Emasa
 - b. Gunung Tinggi
 - c. Gunung Garuda
 - d. Gunung Batu
8. Sebelum menjadi kota pelabuhan kabupaten Buru Selatan, awalnya dikenalsebagai dusun yang terpencil yang diberi nama.....
- a. Leksula
 - b. Lembata

- c. Leihitu
 - d. Luhu
9. Pulau Buru meninggalkan satu kenangan berupa kisah yang mengerikan.tentang tragedi terjadinya.....
- a. Serbuan Garuda
 - b. Serbuan Merpati
 - c. Serbuan Gagak
 - d. Serbuan Ayam
10. ketika Kedua burung yang perkasa itu menemui ajalnya di tepi pantai Tifu. Mayatnya berubah menjadi.....
- a. “Tanifal “
 - b. “Taniwel “
 - c. “Teluk “
 - d. “Tengkorak ”

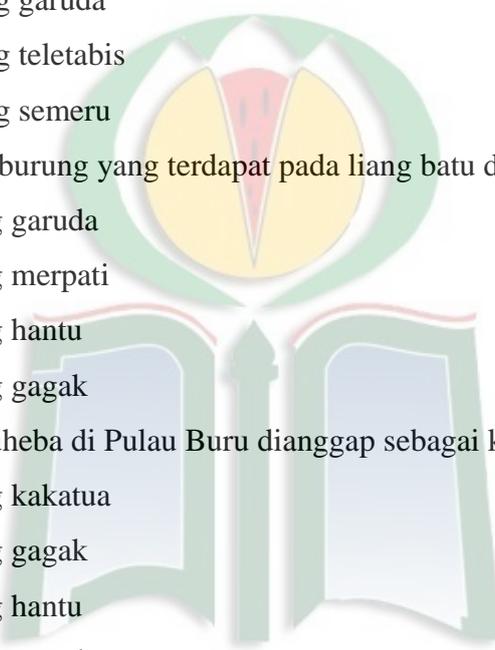
Soal Esay

1. Jelaskan apa yang dimaksud dengan “Tanifa” yaitu?
2. Di depan negeri Tifu terdapat lautan lepas yaitu laut banda. Hampan pasirnya sungguh mempesona dan deburan ombak yang indah sehingga Di waktu pasang surut banyak terdapat berbagai jenis hewan. Jenis hewan apa sajakah itu?
3. Apa yang di maksud dengan “tokoh dalam sebuah cerita rakyat”?
4. Karangan yang mempunyai tujuan untuk memberikan informasi tentang sesuatu sehingga memperluas pengetahuan pembaca. Disebut sebagai karangan?
5. Eksposisi berasal dari kata ekspositionyang berarti?

Soal pilihan ganda

Berilah tanda silang (X) Pada huruf A, B, C, atau D pada pada jawaban yang paling benar!

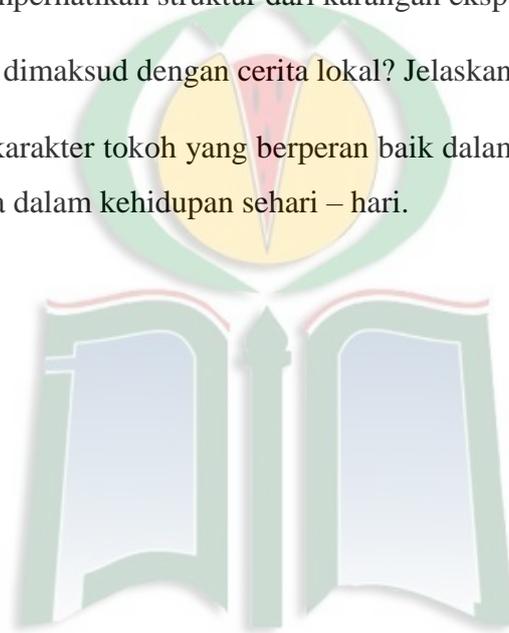
1. Apa yang dimaksud dengan karangan eksposisi?
 - a. Kumpulan dari beberapa gambar
 - b. Kata-kata indah
 - c. Susunan cerita bergambar
 - d. Gagasan pendapat yang berisi sebuah informasi
2. Bagian akhir dalam sebuah teks eksposisi yang berdasarkan fakta dalam bagian argumentasi yaitu...
 - a. Pernyataan pendapat (tesis)
 - b. Penegasan ulang
 - c. Contoh
 - d. Argumentasi
3. Langkah pertama dalam bercerita berdasarkan gambar adalah...
 - a. Langsung bercerita
 - b. Amati gambarnya
 - c. Tebak gambar selanjutnya
 - d. Ditutup gambarnya
4. Sebelum memberikan tanggapan mengenai sebuah cerita, yang harus kita lakukan adalah...
 - a. Mencatat dan memahami inti cerita
 - b. Mengabaikan inti cerita
 - c. Tidak menghiraukan isi cerita
 - d. Mengubah isi cerita yang disampaikan
5. Pelaku dalam cerita rakyat disebut...
 - a. Tema
 - b. Latar
 - c. Tokoh
 - d. Alur

6. Setelah burung garuda mati, burung apakah yang menjadi pengganti burung garuda?
 - a. Burung gagak
 - b. Burung kasturi
 - c. Burung guheba
 - d. Burung merpati
 7. Apa nama gunung yang terletak didaerah Tifu?
 - a. Gunung gamalama
 - b. Gunung garuda
 - c. Gunung teletabis
 - d. Gunung semeru
 8. Apa nama burung yang terdapat pada liang batu di pulau Buru?
 - a. Burung garuda
 - b. Burung merpati
 - c. Burung hantu
 - d. Burung gagak
 9. Burung Guheba di Pulau Buru dianggap sebagai keturunan burung?
 - a. Burung kakatua
 - b. Burung gagak
 - c. Burung hantu
 - d. Burung garuda
 10. Di mana tempat tinggal burung garuda?
 - a. Di desa Leksula
 - b. Di desa Wali
 - c. Di desa Tifu
 - d. Di desa Masnana
 11. Apa warna dari gunung garuda?
 - a. Warna kemerah-merahan seperti bukit emas
 - b. Warna hijau
 - c. Warna jingga
 - d. Warna biru
- 

12. Di mana burung garuda menyimpan makanan?
- Di dalam liang batu
 - Di atas gunung garuda
 - Di atas permukaan pantai
 - Di atas pohon

Soal Esay

- Jelaskan apa yang dimaksud dengan karangan eksposisi.
- Tuliskan salah satu contoh karangan eksposisi. Karangan yang kamu tulis harus memperhatikan struktur dari karangan eksposisi.
- Apa yang dimaksud dengan cerita lokal? Jelaskan menurut pendapatmu.
- Jelaskan karakter tokoh yang berperan baik dalam sebuah cerita! Sebutkan contohnya dalam kehidupan sehari – hari.



Lampiran 3. Kunci Jawaban Soal

Kunci Jawaban Soal Pilihan Ganda I

- | | |
|------|-------|
| 1. A | 6. A |
| 2. D | 7. C |
| 3. A | 8. A |
| 4. C | 9. A |
| 5. A | 10. A |

Kunci Jawaban Esay Ke I

1. Tanifal yaitu sebuah daratan berpasir putih
2. Udang, keong, ketam, kerang dan kelomang. Selain itu pula terdapat tumbuhan seperti ganggang merah, ganggang hijau, dan bintang laut.
3. Pelaku atau pemeran.
4. Eksposisi.
5. Membuka atau memulai.

Kunci Jawaban Soal Pilihan Ganda Ke II

- | | |
|-------|-------|
| 1. D | 2. D |
| 3. B | 4. A |
| 5. C | 6. C |
| 7. B | 8. A |
| 9. D | 10. C |
| 11. A | 12. B |

Kunci Jawaban Pilihan Ganda Ke II

1. Karangan eksposisi merupakan tulisan yang menjelaskan tentang pengetahuan dan informasi yang didalamnya terdapat fakta.
2. Contoh teks eksposisi
 - Judul: burung garuda
 - Tesis: Dahulu sebelum pulau buru dibagi menjadi kabupaten buru dan kabupaten buru selatan. Ada cerita menarik dari negeri tifu. Letak negeri tersebut sangat terlindung dalam sebuah teluk kecil yang indah dan tentram. Di depan negeri Tifu terdapat lautan lepas yaitu laut banda.

- Argumentasi: Hamparan pasirnya sungguh mempesona dan deburan ombak yang indah. Di waktu pasang surut banyak terdapat jenis hewan seperti udang, keong, ketam, kerang dan kelomang. Selain itu pula terdapat tumbuhan seperti ganggang merah, ganggang hijau, dan bintang laut.
 - Penegasan ulang: Tidak seberapa jauh dari negeri Tifu terletak sebuah gunung. Gunung itu diberi nama Gunung Garuda. Bila dilihat dari arah pelabuhan warna gunung itu nampaknya kemerah-merahan seperti bukit emas sungguh merupakan panorama yang sangat indah sekali. Di gunung itu terdapat dua buah liang batu tetapi letaknya agak berjauhan satu dengan yang lainnya.
3. Cerita lokal dapat dipahami sebagai sebuah kisah atau cerita yang berasal dari masyarakat zaman dahulu dan berkembang secara luas dari mulut ke mulut hingga pada akhirnya dikenal secara luas.
 4. Tokoh protagonis merupakan tokoh yang wataknya disukai pembaca/penonton. Contoh tokoh protagonis yaitu memiliki sifat dermawan, jujur, rendah hati dan setia kawan.

Lampiran 4. Hasil Pretest dan Posttest

HASIL PRETEST DAN POSTES

No	Nama Siswa	Nilai Pretes	Nilai Postes
1	Abdul rajab uhurata	60	85
2	Afil siompu	65	80
3	April biha	50	60
4	Elva haspiya halim	65	70
5	Faradila putri siombiwi	50	60
6	Musrifa womal	40	65
7	Musli kaysio	70	80
8	Riana waga m	60	80
9	Ramisa siompu	50	75
10	Wa sofia kaysio	75	95

Lampiran 5. Instrumen Lembar Observasi

LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK**a. Identitas Siswa**

Nama :

Kelas :

b. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah Petunjuk dengan teliti, pastikan Anda memahami tujuan dari petunjuk yang diberikan.
2. Jawab dengan jujur sesuai pendapat dan pengalaman Anda
3. Pilihlah Skala yang sesuai pengalaman Anda. Pastikan Anda memilih angka sesuai tingkat kepuasan/kesesuaian dengan pernyataan yang diberikan. Skala penilaian mulai dari 1-5, dengan 1=belum mencapai standar, 2=standar minim, 3=standar cukup, 4=standar baik, dan 5=standar sangat baik.

c. Pertanyaan/Pernyataan

No	Indikator Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik memilih topik yang relevan dan menarik					
2	Peserta didik menentukan tujuan penulisan yang jelas dan mudah dipahami					
3	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dan valid					
4	Peserta didik menyaring informasi yang digunakan dalam menulis					
5	Peserta didik menulis pendapat atau argumen dengan baik dan jelas					
6	Peserta didik mengorganisir teks secara terstruktur dengan pengenalan, pengembangan, dan kesimpulan yang jelas dan akurat					
7	Peserta didik menggunakan kalimat yang efektif dan sederhana untuk menjelaskan argumen.					

8	Peserta didik menggunakan struktur kalimat yang berbeda dalam menulis karangan eksposisi					
9	Peserta didik menulis teks eksposisi sesuai media gambar yang ditentukan					
10	Peserta didik memilih dan menggunakan kosakata yang tepat dan variatif					
17	Peserta didik menggunakan Bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca					
18	Peserta didik mengevaluasi isi dan struktur teks secara kritis dan memperbaiki kesalahan dalam menulis karangan eksposisi					
19	Peserta didik melakukan perbaikan dengan memperbaiki ejaan, tata bahasa, dan penggunaan tanda baca dalam menulis karangan eksposisi					

Saran/Koreksi/Perbaikan

Ambon 8, Mei 2023

Observer

Sri Asini F. Kasnita
190305028

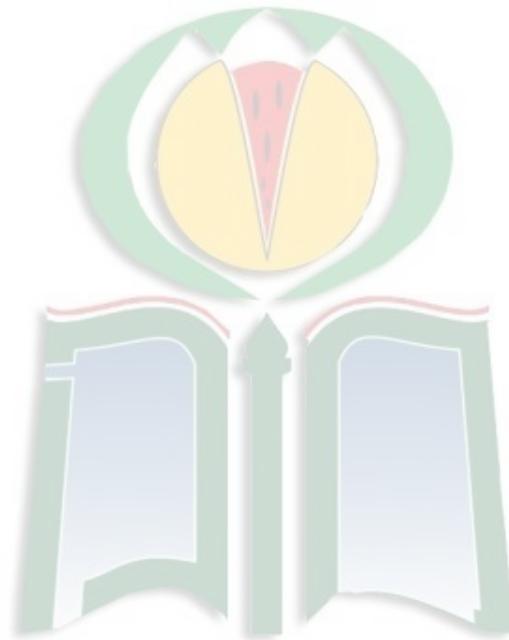
LEMBAR OBSERVASI GURU

No	Butir Observasi	Baik	Kurang	Keterangan
1	Perencanaan Pembelajaran			
	a. Menyiapkan ruang, alat, dan media			
	b. Pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan RPP			
	c. Membawa RPP yang telah disusun			
	d. Guru Memimpin Do'a			
	e. Guru mengabsen peserta didik			
2	Apresiasi (mempertanyakan pelajaran sesuai dengan kehidupan sehari - hari)			
3	menginformasikan tujuan pelajaran yang akan dicapai			
4	Memulai pembelajaran (membuka pelajaran)			
5	Memberitahukan kegiatan yang akan dilakukan			
6	Aktivitas Guru			
	a. Memantau kegiatan peserta didik			
	b. Memberi umpan balik			
	c. Mengajukan pertanyaan yang dapat meningkatkan pemahaman peserta didik			
	d. Menanyakan gagasan peserta didik			
7	Guru menggunakan media untuk mengajar			
8	Efektifitas Pembelajaran			
	a. Tujuan pembelajaran telah tercapai			
	b. Peserta didik melaksanakan tugas tepat waktu			

9	Mengembangkan pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan			
---	---	--	--	--

Ambon 8, Mei 2023
Observer

Sri Asini F. Kasnita
190305028



Lampiran 6. Hasil Observasi

LEMBAR OBSERVASI PESERTA DIDIK**d. Identitas Siswa**

Nama :

Kelas :

e. Petunjuk Pengisian

1. Bacalah petunjuk denganteliti, pastikan Anda memahami tujuan dari petunjuk yang diberikan.
2. Jawab denganjujursesuaipendapat dan pengalaman Anda
3. Pilihlah Skala yang sesuai pengalaman Anda. Pastikan Anda memilih angka sesuai tingkat kepuasan/kesesuaian dengan pernyataan yang diberikan. Skala penilaian mulai dari 1-5, dengan 1=belum mencapai standar, 2=standar minim, 3=standard cukup, 4=standar baik, dan 5=standar sangat baik.

f. Pertanyaan/Pernyataan

No	Indikator Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	Peserta didik memilih topik yang relevan dan menarik					√
2	Peserta didik menentukan tujuan penulisan yang jelas dan mudah dipahami			√		
3	Peserta didik mengumpulkan informasi yang relevan dan valid		√			
4	Peserta didik menyaringkan formasi yang digunakan dalam menulis			√		
5	Peserta didik menulis pendapat atau argumen dengan baik dan jelas				√	
6	Peserta didik mengorganisir teks secara terstruktur dengan pengenalan, pengembangan, dan kesimpulan yang jelas dan akurat	√				
7	Peserta didik menggunakan kalimat yang efektif dan sederhana untuk menjelaskan argumen.			√		

8	Peserta didik menggunakan struktur kalimat yang berbeda dalam menulis karangan eksposisi				√	
9	Peserta didik menulis teks eksposisi sesuai media gambar yang ditentukan				√	
10	Peserta didik memilih dan menggunakan kosa kata yang tepat dan variatif			√		
17	Peserta didik menggunakan Bahasa yang mudah dipahami oleh pembaca				√	
18	Peserta didik mengevaluasi isi dan struktur teks secara kritis dan memperbaiki kesalahan dalam menulis karangan eksposisi			√		
19	Peserta didik melakukan perbaikan dengan memperbaiki ejaan, tata bahasa, dan penggunaan tanda baca dalam menulis karangan eksposisi			√		

Saran/Koreksi/Perbaikan

Perlu ditingkatkan lagi pembelajaran untuk menulis karangan eksposisi dengan menggunakan media gambar dan cerita lokal agar siswa lebih pandai untuk mengarang.

Ambon 05, Juni 2023
Observer

Sri Asini F. Kasnita
190305028

LEMBAR OBSERVASI GURU

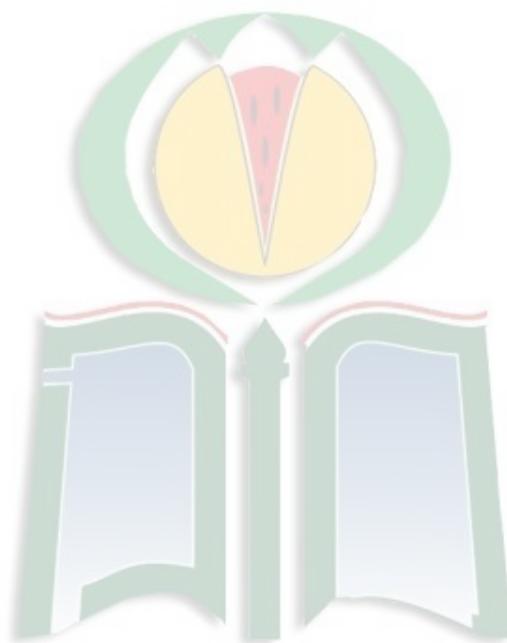
No	Butir Observasi	Baik	Kurang	Keterangan
1	Perencanaan Pembelajaran			
	a. Menyiapkan Ruang, alat, dan media	√		
	b. Pembelajaran dilaksanakan sesuai dengan RPP	√		
	c. Membawa RPP yang telah disusun	√		
	d. Guru Memimpin Do'a		√	
	e. Guru mengabsen peserta didik	√		
2	Apresiasi (mempertanyakan pelajaran sesuai dengan kehidupan sehari - hari)		√	
3	Menginformasikan tujuan pelajaran yang akan dicapai	√		
4	Memulai pembelajaran (membuka pelajaran)	√		
5	Memberitahukan kegiatan yang akan dilakukan	√		
6	Aktivitas Guru			
	a. Memantau kegiatan peserta didik	√		
	b. Memberi umpan balik		√	
	c. Mengajukan Pertanyaan yang dapat meningkatkan pemahaman peserta didik		√	
	d. Menanyakan gagasan peserta didik	√		
7	Guru menggunakan media untuk mengajar		√	
8	Efektifitas Pembelajaran			
	a. Tujuan pembelajaran telah tercapai		√	

	b. Peserta didik melaksanakan tugas tepat waktu	√		
9	Mengembangkan pembelajaran yang inovatif dan menyenangkan		√	

Ambon 05, Juni 2023

Observer

Sri Asini F. Kasnita
190305028



Lampiran 7. Hasil Output Uji *Pre-test* Dan *Post-Test***klasifikasi_pretest**

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Rendah	6	60.0	60.0	60.0
Sedang	4	40.0	40.0	100.0
Total	10	100.0	100.0	

klasifikasi_posttest

	Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid Rendah	1	10.0	10.0	10.0
Sedang	5	50.0	50.0	60.0
Tinggi	4	40.0	40.0	100.0
Total	10	100.0	100.0	

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 pretest	55.50	10	8.644	2.734
posttest	66.00	10	8.433	2.667

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pretest - posttest	-10.500	4.378	1.384	-13.632	-7.368	7.584	9	.000

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 pretest & posttest	10	.869	.001

Lampiran 8. Hasil Output Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test				
		Pretest	posttest	Unstandardized Residual
N		10	10	10
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	58.50	76.00	.0000000
	Std. Deviation	10.814	10.220	6.53168981
Most Extreme Differences	Absolute	.184	.152	.156
	Positive	.184	.148	.134
	Negative	-.155	-.152	-.156
Kolmogorov-Smirnov Z		.582	.481	.493
Asymp. Sig. (2-tailed)		.887	.975	.968
a. Test distribution is Normal.				
b. Calculated from data.				

Lampiran 10. Hasil Output Uji Homogenitas

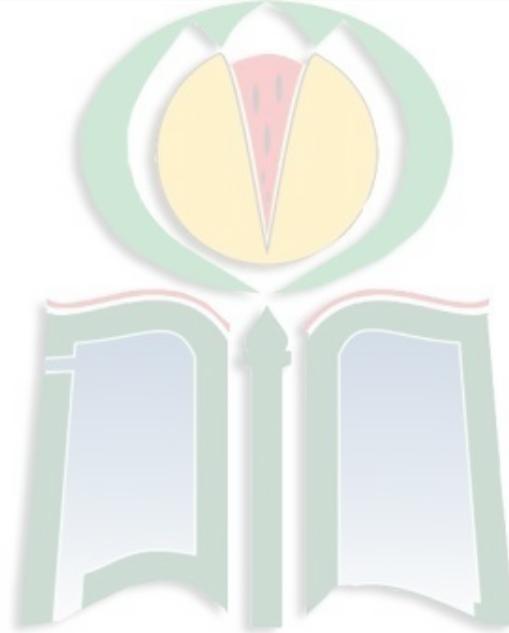
Test of Homogeneity of Variances			
kemampuan			
Levene Statistic	df1	df2	Sig.
.100	1	18	.756

ANOVA					
kemampuan					
	Sum of Squares	Df	Mean Square	F	Sig.
Between Groups	1531.250	1	1531.250	13.833	.002
Within Groups	1992.500	18	110.694		
Total	3523.750	19			

Lampiran 11. Hasil Output Uji Hipotesis

Paired Samples Test

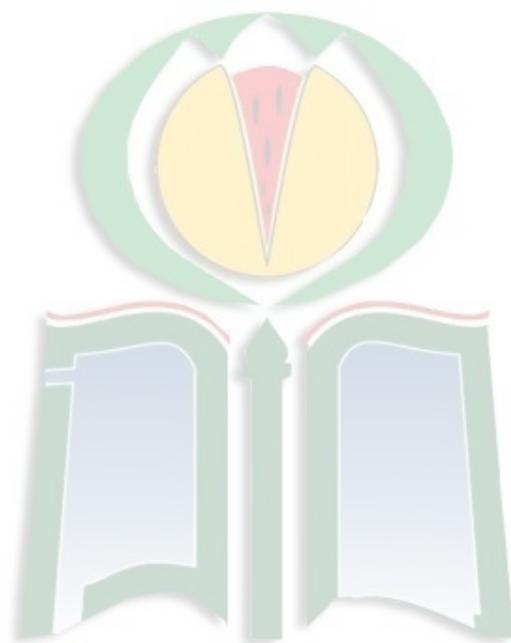
	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 Pretest - Posttest	-17.50000	7.16860	2.26691	-22.62811	-12.37189	-7.720	9	.000



Lampiran 12. Hasil Uji N-Gain Score

Descriptive Statistics

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain	10	.14	.80	.4346	.19157
Valid N (listwise)	10				



LEMBAR VALIDASI RPP

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda. Dimana skor penilaian: 4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang.

No.	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I.	Isi Materi					
	1) Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD).	✓				
	2) Kesesuaian indikator dengan tujuan pembelajaran.	✓				
	3) Urutan langkah penyajian materi pembelajaran.		✓			
	4) Kejelasan skenario pembelajaran (tahap pendahuluan, inti dan penutup).	✓				
	5) Kesesuaian topik/materi pembelajaran dengan media pembelajaran.	✓				
	6) Teknik penilaian.	✓				
	7) Sumber-sumber belajar yang tercantum dalam RPP		✓			
II.	Waktu Pelaksanaan Pembelajaran					
	1) Kesesuaian alokasi waktu dengan kegiatan pembelajaran.		✓			
	2) Rincian waktu untuk setiap tahap pembelajaran.		✓			
III.	Penggunaan Bahasa					
	1) Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.		✓			
	2) Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif.		✓			
Jumlah Skor						
Total penilaian						

Validasi:

1. Apakah aspek isi materi yang disusun sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran:

.....

.....

.....

2. Apakah aspek waktu pelaksanaan pembelajaran yang disusun sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran:

.....

.....

.....

**LEMBAR VALIDASI OBSERVASI
PESERTA DIDIK**

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda. Dimana skor penilaian: 4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang.

No.	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I.	Isi Materi					
	1) Pernyataan sesuai dengan rumusan indikator	✓				
	2) Aspek yang diukur pada setiap pernyataan sesuai dengan indikator	✓				
II.	Konstruksi					
	1) Pernyataan dirumuskan dengan singkat	✓				
	2) Susunan kalimat tidak mengandung pernyataan yang tidak relevan	✓				
	3) Kalimat yang disusun tidak mengandung makna yang ambigu		✓			
	4) Susunan kalimat mudah dipahami peserta didik	✓				
	5) Setiap pernyataan hanya berisi satu gagasan.	✓				
III.	Penggunaan Bahasa					
	1) Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.		✓			
	2) Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif.	✓				
Jumlah Skor						
Rata-rata penilaian						

Validasi:

1. Apakah aspek isi materi yang disusun sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran:

.....

2. Apakah aspek konstruksi yang disusun sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran:

6. Apakah penggunaan bahasa yang disusun sudah sesuai kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar?

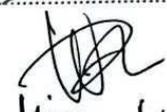
- a. Ya
- b. Tidak

Komentar/Saran:

.....
.....
.....
.....
.....

Catatan/saran secara keseluruhan
- <i>lebar observasi: GW pada sisi ga eye</i>
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (~~Layak dan tanpa revisi/ Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/ Tidak layak*~~) digunakan untuk mengambil data dalam penelitian.

Ambon, 24 Mei 2023
Validator,

(Ws Mima, M.Pd)
NIP. 1991 08 03 2019 03 2019

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES PILIHAN GANDA DAN ESAY

Petunjuk Pengisian:

Berilah tanda centang (√) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda.

Dimana skor penilaian: 4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang.

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I.	Materi					
	1) Pertanyaan yang disusun sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi.	√				
	2) Aspek pertanyaan sesuai dengan kisi-kisi jawaban.	√				
II.	Konstruksi					
	1) Pertanyaan dirumuskan dengan singkat.		√			
	2) Kalimatnya bebas dari pertanyaan yang tidak relevan		√			
	3) Setiap pertanyaan hanya berisi satu gagasan secara lengkap.	√				
	4) Petunjuk soal sesuai dengan pilihan gambar dalam karangan eksposisi.		√			
	5) Kunci jawaban sesuai dengan nomor soal.	√				
	6) Konsistensi soal disajikan sesuai tahapan dan kesukaran soal.		√			
III.	Penggunaan Bahasa					
	1) Penggunaan bahasa sesuai EYD.	√				
	2) Bahasa komunikatif dan sesuai dengan tingkat berpikir peserta didik		√			
	3) Petunjuk dan arahan soal tidak bermakna ambigu.		√			
IV.	Waktu					
	1) Kesesuaian alokasi waktu dengan jumlah soal.		√			
Jumlah Skor						
Rata-rata penilaian						

Validasi:

1. Apakah aspek materi pada instrumen penilaian sudah sesuai ?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran.

2. Apakah konstruksi pada instrumen penilaian sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran.

3. Apakah penggunaan bahasa sudah sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang baik dan benar?

b. Ya b. Tidak

Komentar/Saran.

4. Apakah alokasi waktu yang dicantumkan dalam instrument penilaian sudah sesuai ?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran.

Catatan/Saran secara keseluruhan

1. Pilihan soal harus sesuai dengan konteks Cerita Lokal dan keragaman despotis.

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (~~Layak dan tanpa revisi/ Layak~~ namun perlu diperbaiki berdasarkan saran/ ~~Tidak layak*~~ digunakan untuk mengambil data dalam penelitian.

Ambar 24 Mei 2023
Validator,

(*Wk Mirna M.Pd*)
.....

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI GURU

Petunjuk Pengisian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian Anda. Dimana skor penilaian: 4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang.

No.	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I.	Format observasi					
	1) Format observasi guru mempermudah peneliti dalam melakukan pengamatan dalam pembelajaran	✓				
	2) Proses pembelajaran yang terdapat dalam format observasi guru disusun secara sistematis.		✓			
II.	Isi observasi					
	1) Kesesuaian aktivitas mengajar guru dengan isi RPP.	✓				
	2) Aktivitas guru dilakukan sesuai tahapan pembelajaran	✓				
	3) Setiap aktivitas guru dapat teramati dengan baik		✓			
	4) Setiap aktivitas guru sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran		✓			
III.	Penggunaan Bahasa					
	1) Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.		✓			
	2) Bahasa yang digunakan bersifat komunikatif.	✓				
Jumlah Skor						
Rata-rata penilaian						

Validasi:

4. Apakah aspek instrumen format observasi yang disusun sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran:

.....

.....

.....

5. Apakah aspek isi observasi yang disusun sudah sesuai?

a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran:

.....

.....

.....



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Tarmizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas Ambon 97128
 Telp. (0911) 3823811 Website : www.itk.iainambon.ac.id Email: tarbiyah.ambon@gmail.com

Nomor : B- 400/In.09/4/4-a/PP.00.9/05/2023
 Lamp. : -
 Perihal : Izin Penelitian

25 Mei 2023

Yth. Bupati Buru Selatan
 u.p. Kepala Kesbang dan Linmas
 Kabupaten Buru Selatan
 di
 Namrole

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi "**Kemampuan Menulis Eksposisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI di SD Negeri Waimasing Kabupaten Buru Selatan**" oleh :

N a m a : Sri Asini F.Kasnita
 N I M : 190305028
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Semester : VIII (Delapan)

kami menyampaikan permohonan izin penelitian atas nama mahasiswa yang bersangkutan di SD Negeri Waimasing Kabupaten Buru Selatan terhitung mulai tanggal 31 Mei s.d. 1 Juli 2023.

Demikian surat kami, atas bantuan dan perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Dekan,


 Dr.Ridhwan Latuapo,M.Pd.I

Tembusan:

1. Rektor IAIN Ambon;
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Buru Selatan di Namrole;
3. Kepala UPTD Kecamatan Waesama Kab.Buru Selatan;
4. Kepala SD Negeri Waimasing Kec. Waesama Kab.Buru Selatan;
5. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah;
6. Yang bersangkutan untuk diketahui.



PEMERINTA KABUPATEN BURU SELATAN
DINAS PENDIDIKAN
SD NEGERI 04 WAESAMA
KECAMATAN WAESAMA

SURATA KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 421.2/ 05 /SDN-04 WSM/VII/2023

Yang bertandatangan dibawa ini Kepala SD Negeri 04 Waesama menerangkan bahwa:

Nama : SRI ARSINI F. KASNITA
NIM : 190305028
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Yang bersangkutan benar adalah Mahasiswa Fakultas Tarbiyah, Istitut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon, yang telah selesai melaksanakan penelitian pada SD Negeri 04 Waesama pada tanggal 1 Juli 2023 sesuai surat Dekan Fakultas Tarbiyah IAIN Ambon Nomor: B/408/In.09/4/4-a/P.00.9/05/2023 tanggal 25 Mei 2023 yang berjudul **“Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas Enam Pada SD Negeri 04 Waesama Kecamatan Waesama Kabupaten Buru Selatan ”**

Demikian surat keterangan ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya

Waemasing, 2 Juli 2023



KARIM SUAMOLE, S.Pd.I

NIP : 197608052007011024



PEMERINTAH KABUPATEN BURU SELATAN
UPTD PENDIDIKAN
KECAMATAN WAESAMA

SURAT KETERANGAN PENELITIAN
Nomor : 420.1.1/16/VI/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Abasia Souwakil, S.Pd
NIP : 19630217 198403 1 009
Jabatan : Kepala UPTD Pendidikan Kecamatan Waesama
Pangkat/Gol : Pembina TK.I. IV/b

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Sri Asini F. Kasnita
NIM : 190305026
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Telah melakukan penelitian di Sekolah SDN Waemasing, terhitung mulai tanggal 31 Mei s.d 1 Juli 2023 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan skripsi yang berjudul "**Kemampuan Menulis Eksposisi dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Peserta Didik pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI DI SDN Waemasing**" Kecamatan Waesama Kabupaten Buru Selatan.

Demikian surat ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan seperlunya.

Wamsisi, 3 Juli 2023

Kepala UPTD Pendidikan
Kecamatan Waesama

ABASIA SOUWAKIL, S.Pd
NIP. 19630217 198403 1 009

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Rektor IAIN di Ambon
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN di Ambon
3. Kepala Dinas Pendidikan Kab. Buru Selatan di Namrole
4. Kepala Kesbang dan Linmas Kab. Buru Selatan di Namrole
5. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah di Ambon
6. Yang bersangkutan sebagai Laporan
7. Arsip.



PEMERINTAH KABUPATEN BURU SELATAN
DINAS PENDIDIKAN

Jln. Anton Lesnussa - Namrole

Nomor : 420.1/387/PEND-BS/2023
Lampiran : -
Perihal : **Rekomendasi Izin Penelitian**

Kepada
Yth : Kepala Sekolah SD Negeri 04 Waesama
Di-
Tempat

Dengan hormat,

Dalam rangka memenuhi dan melengkapi tugas akhir/skripsi yang berjudul :
Kemampuan menulis eksposisi dengan menggunakan media gambar dan cerita local peserta didik pada mata pelajaran Bahasa Indonesia Kelas IV di SD Negeri 04 Waesama, Kab. Buru Selatan..

Oleh karena itu kami mengajukan permohonan izin kepada Bapak/Ibu pimpinan Pada sekolah SD Negeri 04 Waesama, bagi mahasiswa yang bersangkutan Untuk melaksanakan penelitian di Lembaga yang bapak/ibu pimpin:

Nama : Sri Asini F. Kasnita
Nim : 1903 05 028
Program studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Namrole, 31 Mei 2023

Plt. Kepala Dinas Pendidikan
Kabupaten Buru Selatan

MUHAMMAD ALI SOULISA, S.Sos, M.Si

Pembina - IV/a

NIP. 19721018 199803 1 007



PEMERINTAH KABUPATEN BURU SELATAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jln. Raya Mangga Dua - Namrole, Tlp. 091322135

REKOMENDASI PENELITIAN

Nomor : 074/36/BKBP/V/2023

- Dasar** :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 Tentang perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor : 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan dilingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Surat Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor : SD.6/2/12 tanggal 5 Juli 1972 tentang Kegiatan Riset dan Survey diwajibkan melaporkan diri kepada Gubernur Kepala Daerah atau Pejabat yang ditunjuk.
- Menimbang** :
- Surat Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ambon Nomor : B-408/In.09/4/4-a/PP.00 9/05/2023 pada tanggal 25 Mei 2023 Perihal Izin Penelitian.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

- Nama** : Sri Asni F. Kasnita
NIM : 190305028
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Untuk :
- 1) Melakukan Penelitian, dalam rangka penyusunan Skripsi yang berjudul : **Kemampuan Menulis Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI di SD Negeri Waimasing Kabupaten Buru Selatan**
 - 2) Lokasi Penelitian : SD Negeri Waimasing, Kec. Waesama
 - 3) Waktu/lama penelitian : 31 Mei s/d 01 Juli 2023
 - 4) Anggota : -
 - 5) Bidang Penelitian : Pendidikan
 - 6) Status Penelitian : Baru

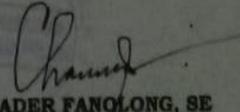
Sehubungan dengan maksud diatas, maka dalam pelaksanaannya agar memperhatikan hal-hal sebagai berikut:

- a. Mentaati semua ketentuan /peraturan yang berlaku.
- b. Melaporkan kepada instansi terkait untuk mendapatkan petunjuk yang diperlukan.
- c. Surat rekomendasi ini hanya berlaku bagi kegiatan **Penelitian**.
- d. Tidak menyimpang dari maksud yang diajukan serta tidak keluar dari lokasi penelitian.
- e. Memperhatikan keamanan dan ketertiban umum selama pelaksanaan kegiatan berlangsung.
- f. Memperhatikan dan mentaati budaya dan adat istiadat setempat.
- g. Menyampaikan 1 (Satu) Eks hasil penelitian kepada Bupati Buru Selatan Cq Kaban. Kesatuan Bangsa dan Politik Kabupaten Buru Selatan.
- h. Surat izin ini berlaku sampai dengan **01 Juli 2023** serta dicabut apabila terdapat penyimpangan/pelanggaran dari ketentuan tersebut.

Demikian rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan seperlunya.

Namrole, 31 Mei 2023

an. BUPATI BURU SELATAN
Pit. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN BURU SELATAN,
YANG MEWAKILI
KABID EKONOMI SOSIAL BUDAYA DAN
ORGANISASI MASYARAKAT


KADER FANOLONG, SE

Pembina-IV/a
 NIP. 19681011 199303 1 009



PEMERINTAH KABUPATEN BURU SELATAN
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

Jln. Raya Mangga Dua – Namrole, Tlp. 091322135

KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : 074/38/BKBP/VI/2023

- Dasar :
1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2014 Tentang perubahan atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor : 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
 2. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 20 Tahun 2011 tentang Pedoman Penelitian dan Pengembangan dilingkungan Kementerian Dalam Negeri dan Pemerintah Daerah;
 3. Surat Keputusan Menteri Dalam Negeri Nomor : SD.6/2/12 tanggal 5 Juli 1972 tentang Kegiatan Riset dan Survey diwajibkan melaporkan diri kepada Gubernur Kepala Daerah atau Pejabat yang ditunjuk.
- Menimbang : Surat Keterangan Selesai Penelitian SD Negeri 04 Waesama Kecamatan Waesama Kabupaten Buru Selatan Nomor : 421.2/05/SDN-04 WSM/VII/2023 tanggal 02 Juni 2023 Perihal: Keterangan Selesai Penelitian.

MEMBERITAHUKAN BAHWA :

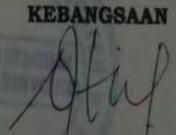
Nama : **Sri Arsini F. Kasnita**
 NIM : 190305028
 Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Judul Skripsi : Kemampuan Menulis Karangan Eksposisi Dengan Menggunakan Media Gambar dan Cerita Lokal Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas VI di SD Negeri 04 Waesama Kecamatan Waesama Kabupaten Buru Selatan
 Lokasi Penelitian : SD Negeri 04 Waesama, Kecamatan Waesama

Bahwa mahasiswa tersebut telah selesai melaksanakan penelitian dengan baik pada lokasi yang telah di tetapkan dalam Rekomendasi Penelitian.

Demikian keterangan ini dibuat sesuai dengan ketentuan peraturan yang berlaku, agar dapat di pergunakan sebagaimana mestinya.

Namrole, 08 Juni 2022

an. **BUPATI BURU SELATAN**
Pit. KEPALA BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK
KABUPATEN BURU SELATAN,
YANG MEWAKILI
KABID BIDANG IDIOLOGI DAN WAWASAN
KEBANGSAAN


RACHMATILLAH TATISINA, S.IP

Penata TK.I

NIP. 19771920 201001 2 013

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Bupati Buru Selatan di Namrole (sebagai laporan);
2. Dekan Fak. Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon di Ambon;
3. Sdr/i. Sri Arsini F. Kasnita di Tempat;
4. Arsip.

Lampiran 13. Dokumentasi Penelitian

gambar 1. guru mengabsen dan memberikan arahan kepada siswa



gambar 2. peneliti menjelaskan prosedur pengisian soal tes



gambar 3. peneliti membagikan soal tes





gambar 4. peserta didik sedang mengerjakan soal tes

