

**RESILIENSI MAHASISWA SUKU HUAULU DI
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) AMBON
SKRIPSI**



Di ajukan untuk memenuhi syarat-syarat memperoleh
gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Program Bimbingan Konseling Islam
Institut Agama Islam Negeri Ambon

Oleh :

Muhamad Wiro

190205010

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) AMBON**

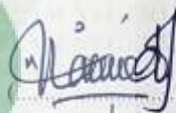

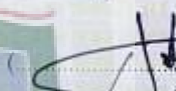
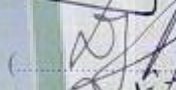
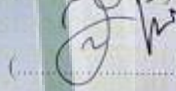
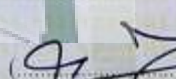
2023

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : " Resiliensi Mahasiswa Suku Huulu di IAIN Ambon " oleh Saudara Muhammad Wiro NIM 190205010 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam pada Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada Senin tanggal 18 Desember 2023 M, Bertepatan dengan 05 Jumadil Akhir 1445 H. Dan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 18 Desember 2023 M
05 Jumadil Akhir 1445 H

DEWAN PENGUJI

Ketua	: Dr. Nadhifah Attamimi, M.Si	
Sekretaris	: Sariyah Ipaenin, M.Sos	
Munaqisy I	: Jumail, M.Pd	
Munaqisy II	: H. Deny Yarusain Amin, MT	
Pembimbing I	: Hj. Ainun Diana Lating, M.Si	
Pembimbing II	: M.K. Ramdhany Pelupessy, M.Psi	

Diketahui Oleh:

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Ambon



M.K. Yamin Rumra, M.Si
NIM. 196205111993021001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Muhamad Wiro

NIM : 190205010

Program Studi : Bimbingan Konseling Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah

Judul skripsi : Resiliensi Mahasiswa Suku Huaulu di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon.

Dengan ini menyatakan bahwa Skripsi ini, benar-benar merupakan hasil karya penulis. Jika dikemudian hari terbukti merupakan duplikat tiruan, plagiat, dibuat atau dibantu oleh orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka Skripsi ini dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.

Ambon, Desember 2023



Muhamad Wiro
NIM : 190205010

ABSTRAK

**Muhamad Wiro, Pembimbing I : Hj. Ainun Diana Lating, M. Si,
Pembimbing II : M. Kashai Ramadhani Pelupessy, M.Psi, Judul Skripsi :
RESILIENSI MAHASISWA HUAULU DI INSTITUT AGAMA ISLAM
NEGERI (IAIN) AMBON 2023**

Tujuan dalam penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana Dimensi resiliensi pada Mahasiswa Huaulu di IAIN Ambon dan Bagaimana peran Resiliensi terhadap Prsetasi Akademik Mahasiswa Huaulu di IAIN Ambon.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian Kualitatif dengan pendekatan studi Kasus. Jenis penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian lapangan, dimana penelitian ini mengharuskan peneliti untuk mengambil data-data di lapangan melalui proses wawancara yang mendalam, observasi dan dokumentasi. Dengan menggunakan subjek penelitian yaitu 6 orang.

Hasil penelitian ini memberikan gambaran dimensi resiliensi yang dialami oleh mahasiswa Huaulu, yang meliputi dimensi Regulasi emosi, pengendalian impuls, empati, efikasi diri, optimism, analisis penyebab masalah dan reaching out, dan menemukan bahwa Resiliensi memiliki peran terhadap prestasi akademik Mahasiswa Huaulu

Kata kunci: *Resiliensi, Suku Huaulu*

TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain.

Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin.

Konsonan

ARAB	NAMA	LATIN
ا	Alif	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	S
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Dzal	Z
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Sad	Sh
ض	Dlod	DI
ط	Tho	Th
ظ	Zho	Zh

ع	'Ain	'
غ	Gain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L
م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
ء	Hamza	ˀ
ي	Ya	Y
ة	Ta (Marbutoh)	Ṭ

Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya dalam vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (menoftong) dan vokal rangkap (diftong).

Vokal Tunggal

vokal tunggal dalam bahasa Arab:

Tanda	Nama	Huruf Latin
َ---	<i>Fathah</i>	A
ِ---	<i>Kasrah</i>	I

◌---	<i>Dammah</i>	U
------	---------------	---

Contoh:

مُنِيرَ : **Munira**

كُتِبَ : **Kataba**

ذَكَرَ : **Zukira (Pola I) atau (Pola II) dan seterusnya.**

Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

Tanda/Huruf	Tanda Baca	Huruf
ي	<i>Fathah dan ya</i>	<i>Ai</i>
و	<i>Fathah dan waw</i>	<i>Au</i>

Contoh:

كَيْفَ : **Kaifa**

هَوَّلَ : **Haula**

MAD

Mad atau panjang dilambangkan dengan harokat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau tanda.

Harokat dan Huruf	Tanda Baca	Keterangan
اِي	<i>Fatha dan alif</i>	Ā dan garis panjang di atas
اِي	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī dan garis di atas

او	<i>Dlommah dan waw</i>	Ū	U dan garis di atas
----	------------------------	---	---------------------

Contoh:

قال : qālla

لي : li

رسول : Rasulullah

Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua macam:

1. Ta'Marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasroh dan dlamah, maka transliteraasinya adalah /t/.
2. Ta'Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun maka transliterasinya adalah /h/.
3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.
4. Pola penulisan tetap 2 macam.

Contoh:

رومضة الاطفال	<i>Raudlatul athfal</i>
المدينة المنورت	<i>al-Madinah al-Munawwarah</i>

Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi dengan tanda syaddah tersebut.

Contoh:

رَبَّنَّ	<i>Robbana</i>
نَزَّلَ	<i>Nazzala</i>

Kata Sedang

Diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sedang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan bunyi dengan bunyinya /I/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti. Pola yang dipakai ada dua seperti berikut:

	Pola Penulisan	
التَّوَابُ	<i>Al-tawwanu</i>	<i>At-tawwabu</i>
الشَّمْسُ	<i>Al-syamsu</i>	<i>Asy-syamsu</i>

Diikuti huruf **Qomariyah**

Kata sedang yang diikuti huruf qamariyah ditrasliterasikan sesuai dengan aturan aturan diatas dan dengan bunyiya.

	Pola Penulisan	
البَدِيعُ	<i>Al-badi'u</i>	<i>Al-badi'u</i>
القَمَرُ	<i>Al-qomaru</i>	<i>Al-qomaru</i>

Catatan: baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qomariyah* kata sedang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung(-).

HAMZAH

Hamzah ditransliterasikan dengan opostrof namun. Namun hal ini hanya berlaku bagi *hamza* yang ditengah dan akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamza* tidak dilambangkan karena dalam tulisanya ia berupa *alif*.

Contoh:

	Pola Penulisan
تأخذون	<i>Ta'khuzuna</i>
الشهداء	<i>Asy-syuhada'u</i>
أمرت	<i>Umirtu</i>
فاتي بها	<i>Fa'tibiha</i>

Penulisan Huruf.

Pada dasarnya baik *fi'il isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisanya dengan huruf Arab sudah lazim dikaitkan dengan kata-kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka penulis kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Penulis dapat menggunakan salah satu dari dua pola sebagai beriku:

Contoh	Pola penulisan
وان لهالهو حيرالرازقين	<i>Wa innalaha lahuwa khairal-raziqin</i>
فاوفا الكيلوالميزان	<i>Fa aufu al-kaila wa al mizani</i>

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan menyebut nama Allah yang maha pengasih lagi maha penyayang, Al'hamdulillahirobbil'alamin Huwatawwaburra'him dengan rasa syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan karunia dan kasih sayang-Nya, sehingga penelitian ini dapat diselesaikan. Penulis mempersembahkan karya penelitian ini kepada :

1. Keluarga saya, lebih khusus Kedua orang tua tercinta yaitu Bapak La Ane atas pengorbanan tenaga,waktu, dan keringat untuk membiayai putramu, bapak adalah motivator terbaik saya. Dan Ibu Khadijah Mandati yang senantiasa menguatkan dan memberikan dukungan penuh dan memberikan kasih sayangnya yang sepanjang masa. Tak lupa kepada kaka, adik dan ponaan yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini.
2. Ketua prodi sekaligus pembimbing I yaitu Ibunda Haja Ainun Diana Lating M.Si, sekprodisekaligus Penguji I saya bapak Jumail. M.Pdi, pembimbing II bapak M Kashai Ramdani Pulupeyy., M.Psi dan Penguji II saya Bapak Deny Y. Amin, MT atas bimbingan dan kesempatan sehingga saya dapat mengaktualisasikan apa yang menjadi kelebihan saya dan menyelesaikan apa yang menjadi tanggungjawab saya.
3. Keluarga Besar prodi Bimbingan Konseling islam, Majelis TDM, teman, dan sahabat yang senantiasa menemani dan menjadi support syteam yang baik selama detik-detik menegangkan penyelesaian skripsi.
4. Para informan khususnya adik-adik mahasiswa Huaulu yakni adinda Marlon Alaiye, Adinda Acang Tamate dan Adinda Irfan Ipatapela. Terimakasih untuk kehangatan dan kerjasamanya.
5. Almamater tercinta IAIN Ambon
6. Yang terakhir tetapi sejatinya yang utama yakni untuk seorang laki-laki bernama Muhamad Wiro yang tetap bertahan dari gempuran teman sebayanya yang masih bersantai-santai.

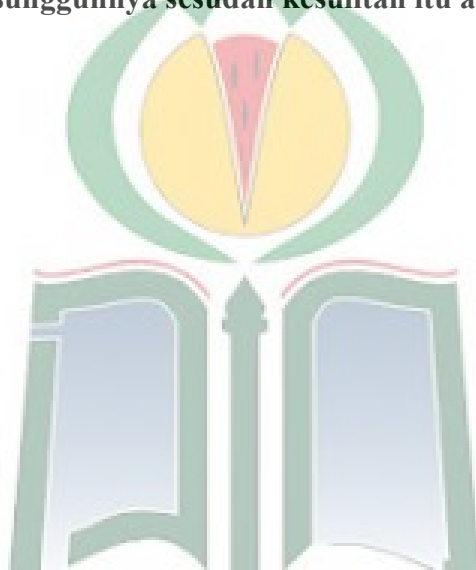
MOTTO

“ menjadi super bermanfaat lebih mudah dari pada menjadi super hero “

“ bapak pernah berkata : hidup itu, cari akal-maso akal- akalakal ”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Karena sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”



KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَبِهِ نَسْتَعِينُ عَلَى أُمُورِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ، وَالصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْمُرْسَلِينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ، أَمَّا بَعْدُ

Assalamu'alaikum Wr, Wb.

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan nikmat kekuatan, kemudahan, kelapangan, dan keteguhan hati yang ikhlas kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi Allah, Putranya Abdullah, buah hatinya Siti Aminah, suritauladan seluruh umat manusia, yakni Nabi Muhammad SAW, beserta para keluarga, sahabat, dan para orang-orang sholeh terdahulu, semoga kelak kita mendapatkan Syafaat-Nya.

Skripsi ini berjudul “Resiliensi Mahasiswa Suku Huaulu di Institut Agama Islam Negeri Ambon” dibuat sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana (S1) program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon.

Tersusunnya dan terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari peran serta dukungan dari kedua orangtua, keluarga, sahabat, teman-teman semua, yang telah memberikan bantuan materi maupun pikirannya, sehingga segala kesulitan yang dihadapi dapat diatasi. Oleh karena itu penulis dengan penuh rasa hormat menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Rektor IAIN Ambon Dr. Zainal A. Rahawarin, M.Si, Wakil Rektor I bidang akademik dan pengembangan lembaga Prof. Dr. La Jama'a, M.HI, Wakil Rektor II bidang administrasi umum, perencanaan dan keuangan Dr Husein Wattimena, M.Si, Wakil Rektor III bidang kemahasiswaan dan kerjasama lembaga Dr. Faqih Seknun, M.Pd.I.
2. Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si beserta jajarannya.
3. Ketua Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Hj. Ainun Diana Lating, M.Si, dan Jumail, M.Pd.I, selaku sekretaris Program Studi Bimbingan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
4. Hj. Ainun Diana Lating., M.Si selaku pembimbing I, dan Muh. Kashai Ramdhani Pelupessy, M.PSi, selaku pembimbing II yang dengan senang hati dan senantiasa meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Jumail.,M.Pd.I selaku penguji I, dan Deny Y. Amin, MT, selaku penguji II yang dengan hati dan senantiasa meluangkan waktu dan tenaganya untuk menguji, memberikan kritik serta masukan dan bimbingan sehingga menjadi acuan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Seluruh Staf-staf Dosen, Pegawai Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, yang tak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas ilmu dan pelayanan yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan.

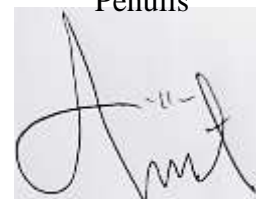
7. Teman-teman BKI angkatan 2019 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, dimana telah memberikan bantuan berupa motivasi, dukungan, maupun pikiran dalam penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada semua orang yang senantiasa memberikan dorongan dan motivasi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
9. Kepada teman-teman Mahasiswa yang berasal dari Huaulu yang selalu bekerjasama dengan hangat dan baik.

Penulis menyadari bahwa tidak ada sempurna dalam sebuah karya, sebab kesempurnaan itu hanyalah milik Allah Azza Wa Jalla, dengan itu penulis berharap segala saran dan kritik yang diberikan dapat menjadi perbaikan-perbaikan yang mumpuni dimasa mendatang, sehingga nantinya karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi banyak orang.

Akhirnya, hanya kepada Allah sajalah penulis memohon ridho untuk segala kebaikan dan perhatian dari berbagai pihak, semoga dapat menjadi amalan jariyah dan penambah amal pahala disisi Allah, dan Rahmat Allah selalu beserta mereka semuanya. *Aamiin...!*

Ambon, Desember 2023

Penulis



Muhamad Wiro
NIM : 190205010

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
ABSTRAK	iv
TRANSLITERASI.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
MOTTO	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DARTAR ISI	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian	6
C. Rumusan Masalah.....	6
D. Tujuan Penelitian	6
E. Kegunaan Penelitian.....	6
F. Definisi Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI	10
A. Kajian Pustaka.....	10
B. Landasan Teori.....	15
a. Defenisi Resiliensi	15
b. Tahapan- tahapan Resiliensi	17
c. Faktor-faktor Resiliensi.....	18
d. Dimensi Resiliensi	23
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian.....	32
B. Kehadiran Penelitian	32
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
D. Subjek Peneitian.....	33
E. Sumber Data Penelitian.....	33
F. Teknik Pengumpulan Data.....	34
G. Teknik Analisis Data.....	35
H. Pengecekan Keabsahan Data.....	36
I. Tahapan-tahapan Penelitian	37
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	39

A. Deskripsi Subjek, Orang/suku Hualu dan Lokasi Penelitian	39
1. Deskripsi Subjek	39
2. Suku Huaulu.....	42
3. Karakteristik lokasi penelitian	44
B. Hasil Penelitian	46
1. Dimensi Resiliensi pada mahasiswa Huaulu.....	47
2. Peran Resiliensi terhadap prestasi akademik Mahasiswa Huaulu.....	58
C. Pembahasan.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran.....	67

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

