

**PESAN MORAL TENTANG AKHLAK DALAM FILM *DUA GARIS BIRU*
KARYA GINA S. NOER**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program
Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiah Dan Ilmu Keguruan Institut
Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon**



Oleh:

ASMA RAFIDAH TANASY
NIM. 170301098

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) AMBON
2023**

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : PESAN MORAL TENTANG AKHLAK
DALAM FILM DUA GARIS BIRU KARYA
GINA S. NOER

NAMA : ASMA RAFIDAH TANASY

NIM : 170301098


PRODI/KELAS : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM/D

FAKULTAS : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN
AMBON

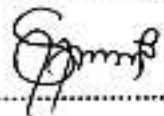
Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari Kamis tanggal 21 Desember Tahun 2023 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam.

DEWAN MUNAQASYAH

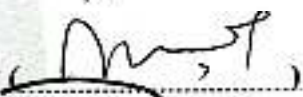
Pembimbing I : Djamila Lasaiba, M.A


(.....)

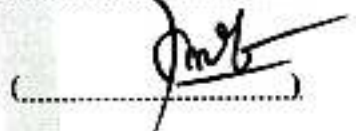
Pembimbing II : Susi Hardila Latuconsina, M.Pd


(.....)

Penguji I : Ummu Sai'dah, M.Pd.I


(.....)

Penguji II : Muslim, M.Pd.I


(.....)

Diketahui Oleh :
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Disahkan Oleh :
Dekan FAK IAIN APmbon


Saddam Hussein, M.Pd.I
NIDN.2021019101



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Asma Rafidah Tanasy

Nim : 170301098

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa Skripsi yang saya tulis dengan judul **Pesan Moral tentang Akhlak dalam Film Dua Garis Biru karya Gina S. Noer**, merupakan hasil karya sendiri bukan merupakan hasil duplikat dan tiruan atau dibuatkan oleh orang lain. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa hasil penelitian tersebut merupakan duplikat, maka hasil penelitian dan gelar yang diperoleh batal demi hukum.

Ambon 21 Desember 2023

Penulis



Asma Rafidah Tanasy

170301098

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

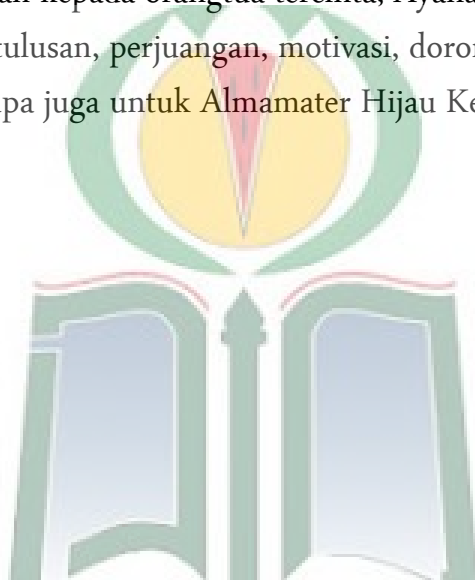
MOTTO

Titik awal dari kerasnya kehidupan memberi pelajaran bahwa tidak ada rekan tanding yang lebih baik daripada kesulitan, bermimpi lebih besar, berjuang lebih keras dan genggam sejuta harapan dengan do'a.

(Asmarafidah)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada orangtua tercinta, Ayahanda (Abdul Basir Tanasy (Alm) dan Ibunda (Sitti Erni) atas ketulusan, perjuangan, motivasi, dorongan serta do'a yang tak pernah putus, tak lupa juga untuk Almamater Hijau Kebanggaanku.



KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah *Subhannahu Wa Ta'ala*, atas limpahan rahmat, hidayah, inayah dan karunia-Nya yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini sebagaimana mestinya, Shalawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada sang Revolusioner yaitu baginda Muhammad *Shallallahu 'Alaihi Wasallam*, yang telah menuntun kita semua dan mengenalkan kita pada agama Islam, hingga kita bisa keluar dari kejahiliyaan sehingga kita berada dalam manisnya iman dan Islam seperti sekarang ini..

Selama penyusunan Skripsi ini penulis banyak menghadapi hambatan dan kesulitan. Akan tetapi berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Untuk itu, ucapan terimakasih dan penghargaan yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Zainal Abidin Rahwarin, M.Si selaku Rektor IAIN Ambon. Dr. Adam Latuconsina, M.Si selaku wakil rektor I bidang akademik dan pengembangan lembaga. Dr. Ismail Tuanany, MM. Selaku wakil rektor II bagian administrasi umum, perencanaan keuangan, dan Dr. M. Faqih seknun, S. Pd. M. Pd. I, Selaku wakil rektor III. Bidang kemahasiswaan dan kerja sama lembaga IAIN Ambon.
2. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Dr. Ridwan Latuapo, M.Pd.I dan wakil dekan I bidang akademik Dr. Hj. Siti Jumaeda, S.S. M.Pd.I dan wakil dekan II bidang administrasi, akademik dan

keuangan Hj. Cornely Pary, M.Pd dan wakil dekan III bidang kemahasiswaan Dr. Muhajir Abd. M.Pd.I

3. Saddam Husein M.Pd.I selaku ketua Prodi Pendidikan Agama Islam dan Saida Manilet selaku sekretaris Prodi Pendidikan Agama Islam.
4. Djamila Lasaiba, M.A selaku dosen pembimbing I dan Susi Hardila Latuconsina, M.Pd selaku dosen pembimbing II yang dengan kerendahan hati telah meluangkan waktu untuk membimbing serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
5. Ummu Saidah M. Pd. I selaku penguji I dan Muslim M,Pd.I selaku penguji II yang dengan kerendahan hati telah meluangkan waktu untuk menguji serta mengarahkan penulis dalam menyelesaikan Skripsi ini.
6. Bapak ibu dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Ambon serta semua Civitas Akademika yang telah membekali penulis dengan ilmu dan pelayanan yang baik selama di bangku perkuliahan.
7. Kepala Unit Perpustakaan IAIN Ambon dan staf-stafnya atas pelayanan di perpustakaan.
8. Kepada kakak (Indri dan Rafi) serta adikku (Riska dan Arifah). Om Ali, om Rohi, om Sadin, dan bibi Tia, Ibu Fat, ibu Ati, bapak Olih, Abdillah Rahmat, kakak Iin, Abang Fahmi, kakak Anissa, dan Zahra Balqis serta keponakan (Aiza, Aiman, Akifah, Amalia, Amira, dan Zein) yang sudah menemani, memberi dukungan dan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.

9. Terkhusus teman-teman mahasiswa PAI D angkatan 2017, Dewi, Mida, Fauzia, Zulhaifa, Ridwan, Rosmiati dan teman-teman lainnya yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang sudah membantu, mengingatkan, memotivasi, memberi energi positif baik secara materil maupun non materil kepada penulis.
10. Kepada pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu namanya yang sudah banyak memberikan bantuan dalam penyelesaian Skripsi ini.

Pada akhirnya kepada Allah SWT segala persoalan dikembalikan, semoga semua orang yang terkait dengan studi dan keberadaan Skripsi ini, langsung ataupun tidak langsung, mendapat hidayah, rahmat dan ridha Allah SWT, baik di kehidupan di dunia maupun kehidupan di akhirat kelak. Aamiin.



Ambon 21 Desember 2023

Penulis

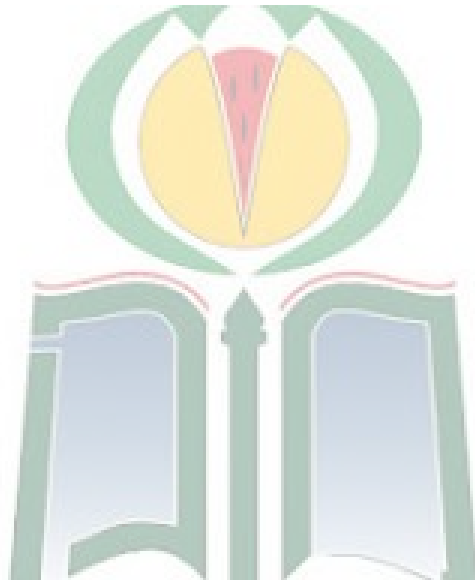
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Asma Rafidah Tanasy', is written over the right side of the book logo.

Asma Rafidah Tanasy

170301098

DAFTAR LAMPIRAN

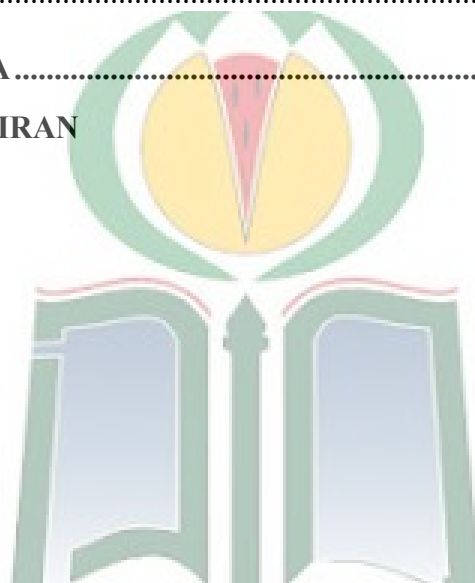
- Lampiran 1** Transkrip Film Dua Garis Biru
Lampiran 2 Dokumentasi Film Dua Garis Biru



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR LAMPIRANviii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Fokus Penelitian	4
D. Tujuan Penelitian.....	4
E. Kegunaan Penelitian.....	4
F. Penjelasan Istilah	6
G. Penelitian Terdahulu.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
1. Pesan moral.....	9
a. Pengertian pesan moral.....	9
b. Macam-macam pesan moral.....	9
2. Akhlak	11
a. Pengertian Akhlak	11
b. Macam-macam Akhlak.....	12
3. Film Dua Garis Biru.....	33
a. Pengertian Film.....	33
b. Jenis-jenis Film.....	34
c. Tokoh dan Penokohan	34

d. Sinopsis Film Dua Garis Biru.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
1. Jenis Penelitian	41
2. Teknik Pengumpulan Data	42
3. Teknik Analisis Data	42
4. Sumber Data Penelitian	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	45
A. Hasil penelitian.....	45
B. Pesan Moral tentang Akhlak dalam Film Dua Garis Biru	51
C. Pembahasan Penelitian.....	78
BAB V PENUTUP.....	101
A. Kesimpulan	101
B. Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



ABSTRAK

ASMA RAFIDAH TANASY, 170301098. Dosen Pembimbing : Djamila Lasaiba, M.A dan Susi Hardila Latuconsina, M.Pd : Pesan Moral tentang Akhlak dalam Film *Dua Garis Biru* Karya Gina S. Noer , Pendidikan Agama Islam, Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Ambon, 2023

Pesan moral merupakan pesan didalam suatu cerita yang ingin disampaikan pengarang bagi para konsumen. Akhlak merupakan perangai, tabiat, dan *murū'ah*. akhlak juga dapat diartikan sebagai budi pekerti, watak, tabiat. Film *Dua Garis Biru* merupakan Film Indonesia yang dirilis dengan mengangkat tema isu sosial yang kerap terjadi di usia remaja yaitu *trend* pacaran hingga hamil diluar nikah namun masih dianggap tabu untuk di bahas bahkan dipandang sebagai sebuah aib dalam masyarakat. Film ini juga membahas tentang liku-liku kehidupan yang dialami oleh dua keluarga akibat perbuatan tersebut

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkapkan Pesan moral tentang akhlak dalam Film *Dua Garis Biru*. Penelitian ini merupakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis isi (Content Analysis). Penelitian ini dibangun berdasarkan sumber data, yaitu data primer dan data sekunder.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pesan moral tentang akhlak dalam film *Dua Garis Biru* terbagi menjadi 2 yaitu : 1. Pesan moral tersurat digambarkan melalui (gaya berpacaran, berdusta, suudzon, durhaka kepada orang tua, ghadab, ceroboh, dan sikap menunda shalat, beribadah kepada Allah swt. berdoa kepada Allah swt., dan saling tolong menolong) 2. Pesan moral tersirat digambarkan melalui (tawakal, tanggung jawab, jujur, menepati janji, sabar, kasih sayang, lemah lembut, saling memaafkan dan santun,)

Dengan adanya film ini dapat menjadi pembelajaran penting bagi orang tua, dan remaja untuk tetap menjaga batasan-batasan dalam berinteraksi dengan yang bukan mahrom agar tidak terjadi hal-hal yang tidak diinginkan. Serta menjadi media dalam menanamkan akhlak yang terpuji sebagaimana yang diperintahkan Allah SWT, serta menjauhi akhlak tercela yang dilarang oleh Allah SWT.

Kata Kunci: *Pesan Moral, Akhlak, Film Dua Garis Biru.*