

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Setelah penulis melakukan penelitian terhadap Film Dua Garis Biru karya Gina S. Noer dengan kajian berupa pesan moral tentang akhlak, maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pesan moral tersurat dalam film diantaranya yaitu gaya berpacaran, Berbohong atau berdusta, Suudzon, Durhaka terhadap orang tua, Ghadab, Ceroboh, Sikap menunda shalat, beribadah kepada Allah, Berdoa kepada Allah swt, dan tolong menolong.
2. Pesan moral tersirat dalam film diantaranya yaitu tawakal kepada Allah swt, Tanggung jawab, jujur, Menepati janji, dan Sabar, kasih sayang, lemah lembut, saling Memaafkan dan santun.

#### **A. Saran**

Dari kesimpulan di atas, penulis memberikan beberapa saran yang diharapkan dapat menjadi salah satu upaya konstruktif dalam mengembangkan konsep tentang akhlak khususnya kepada remaja dan orang tua yaitu :

1. Melalui film Dua Garis Biru diharapkan para remaja mampu memilih serta memilah hal-hal yang dapat menjerumuskan diri kedalam kemudharatan, mencegah diri dari pergaulan bebas serta menjauhi apa yang telah dilarangleh agama islam. Para remaja diharapkan mampu menanam konsep akhlak yang baik

dan benar guna untuk membentengi diri dari hal-hal negatif yang dapat membahayakan diri dan masa depan.

2. Menjadi orang tua bukan hanya sekedar membesarkan anak, namun menjadi orang tua merupakan tanggung jawab yang sangat besar bagi kehidupan anak dan keluarga. Karena orang tua akan menjadi panutan serta contoh bagi sang anak. Kedekatan emosional serta waktu bersama keluarga juga sangat penting agar anak akan lebih banyak waktu belajar bersama orang tua, dan orang tua memiliki keluasaan untuk membimbing, mengarahkan, serta menanamkan pondasi agama untuk membentuk akhlak serta pola pikir yang baik, dan karakter yang nantinya melekat pada sang anak pun adalah karakter yang islami.

