

**KONSEP DIRI DALAM KOMUNIKASI ANTARPRIBADI
MAHASISWA BERCADAR DI KAMPUS IAIN AMBON**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana
Sosial Program Studi Bimbingan Dan Konseling Islam**



Oleh :

FARADHILLAH AZMI ALIMIN

NIM : 190205024

**PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
(IAIN) AMBON**

2024

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini berjudul : " Konsep Diri Dalam Komunikasi Antarpribadi Mahasiswa Bercadar di Kampus IAIN Ambon " oleh Saudari Faradillah Azmi Alimin NIM 190205024 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Bimbingan Konseling Islam pada Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada Kamis 11 Juli 2024 M, Bertepatan dengan 05 Muharram 1446 H. Dan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 11 Juli 2024 M
05 Muharram 1446 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : Dr. Saidin Ernas, M.Si

Sekretaris : H. Deny Yarusain Amin, MT

Munaqisy I : M. Taib Kelian, M.Fil.I

Munaqisy II : Jumail, M.Pd

Pembimbing I : Dr. Moh Yamin Rumra, M.Si

Pembimbing II : Hj. Ainun Diana Lating, M.Si

Diketahui Oleh:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Ambon

Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si &
NIM. 196205111943021001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faradhillah Azmi Alimin

NIM : 190205024

Judul : Konsep Diri Dalam Komunikasi Antarpribadi Mahasiswa
Bercadar Di IAIN Ambon

Menyatakan bahwa hasil penelitian ini benar merupakan karya sendiri, jika dikemudian hari terbukti bahwa hasil penelitian tersebut merupakan duplikat, dibantu oleh orang lain secara keseluruhan, maka hasil penelitian ini dan gelar yang diperoleh batal secara hukum.

Ambon, Juli 2024



Faradhillah Azmi Alimin

PENGESAHAN PEMBIMBING

Nama : Faradhillah Azmi Alimin
Nim : 190205024
Program Studi : Bimbingan Dan Konseling Islam
Judul Skripsi : Konsep Diri Dalam Komunikasi Antarpribadi

Mahasiswa Beredar Di Kampus IAIN Ambon

Skripsi ini telah di setuju oleh pembimbing untuk di ajukan ke ketua program studi Bimbingan dan Konseling Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon.

Ambon, 04 Juli 2024

Pembimbing I

Dr. Moh. Yamin Rumra, M. Si

NIP: 196305111993021001

Pembimbing II

Hj. Ainun Diana Lating, M. Si

NIP: 197511142009122003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Program Studi Bimbingan Dan Konseling Islam

Hj. Ainun Diana Lating, M. Si

NIP: 197511142009122003

ABSTRAK

Nama : Faradhillah Azmi Alimin
Nim : 190205024
Jurusan : Bimbingan Dan Konseling Islam
Judul : Konsep Diri Dalam Komunikasi Antarpribadi Mahasiswa Bercadar Di Kampus IAIN Ambon.

Konsep diri menjadi salah satu hal yang penting bagi seseorang dalam berperilaku dan konsep diri juga merupakan faktor yang sangat menentukan dalam komunikasi antarpribadi, karena setiap orang melakukan tindakan dilandasi oleh konsep diri. Fokus yang dijadikan acuan penelitian ini adalah persepsi konsep diri mahasiswa bercadar dan komunikasi antarpribadi di kampus IAIN Ambon.

Masalah dalam penelitian terkait persepsi konsep diri mahasiswa bercadar dan komunikasi antarpribadi mahasiswa bercadar di IAIN Ambon, serta penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan tentang persepsi konsep diri mahasiswa bercadar di IAIN Ambon dan untuk mendeskripsikan komunikasi antarpribadi mahasiswa bercadar dengan mahasiswa yang lain di IAIN Ambon.

Persepsi konsep diri mahasiswa bercadar di IAIN Ambon dipengaruhi oleh tanggapan positif maupun negatif dan juga lingkungan disekitarnya, jika tanggapannya positif mendorong mereka untuk memperbaiki diri namun jika tanggapan negatif mereka abaikan karena tidak sesuai dengan kenyataan. Serta lingkungan juga mempengaruhi persepsi konsep diri mahasiswa bercadar karena jika lingkungan mendukung mahasiswa tidak perlu merasa minder hanya karena pakaian yang dikenakan berbeda dari mahasiswa lainnya. Motivasi mahasiswa mengenakan cadar karena sunnah dan semata-mata beribadah karena Allah Swt. Komunikasi antarpribadi yang efektif antara mahasiswa bercadar dengan mahasiswa lain di kampus dapat dilihat dari sikap terbuka, saling menghargai satu sama lain, dan juga dari kepribadian mahasiswa bercadar itu sendiri agar komunikasi antarpribadi terjalin dengan baik dengan kata lain tidak ada hambatan.

Kata Kunci: *Konsep Diri, Komunikasi Antarpribadi, Mahasiswa Bercadar*

ABSTRAC

Name : Faradhillah Azmi Alimin
NIM : 190205024
Major : Islamic Counseling Guidance
Title : Self-Concept in Interpersonal Communication of Veiled Students at the IAIN Ambon Campus

Self-concept is one of the important things in a person's behavior and self-concept is also a very determining factor in interpersonal communication, because every person takes actions based on self-concept. The focus used as a reference for this research is the perception of self-concept of veiled students and interpersonal communication on the IAIN Ambon campus.

The problem in the research is related to the perception of self-concept of students who wear the veil and interpersonal communication of students who wear the veil at IAIN Ambon, and this research aims to describe the perception of the self-concept of students who wear the veil at IAIN Ambon and to describe the interpersonal communication of students who wear the veil with other students at IAIN Ambon.

The self-concept perception of veiled students at IAIN Ambon is influenced by positive and negative responses and also the environment around them. If the response is positive it encourages them to improve themselves, but if the response is negative they ignore it because it does not match reality. And the environment also influences the self-concept perception of students who wear the niqab because if the environment supports students there is no need to feel inferior just because the clothes they wear are different from other students. The motivation for students to wear the veil is because of the Sunnah and worship solely because of Allah SWT. Effective interpersonal communication between veiled students and other students on campus can be seen from an open attitude, mutual respect for each other, and also from the personality of the veiled students themselves so that interpersonal communication can be established well, in other words there are no obstacles.

Keywords: Self Concept, Interpersonal Communication, Veiled Students

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan ke dalam aksara lain. Misalnya dari aksara Arab ke aksara Latin.

A. Konsonan Tunggal

ARAB	NAMA	LATIN
ا	Alif	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B
ت	Ta	T
ث	Tsa	S
ج	Jim	J
ح	Ha	H
خ	Kha	Kh
د	Dal	D
ذ	Dzal	Z
ر	Ra	R
ز	Zai	Z
س	Sin	S
ش	Syin	Sy
ص	Sad	Sh
ض	Dlod	Dl
ط	Tho	Th
ظ	Zho	Zh
ع	‘Ain	‘
غ	Gain	Gh
ف	Fa	F
ق	Qaf	Q
ك	Kaf	K
ل	Lam	L

م	Mim	M
ن	Nun	N
و	Waw	W
ه	Ha	H
ء	Hamza	ˀ
ي	Ya	Y
ة	Ta (Marbutoh)	Ṭ

B. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti halnya dalam vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal (menoftong) dan vokal rangkap (diftong).

C. Vokal Tunggal

vokal tunggal dalam bahasa Arab:

Tanda	Nama	Huruf Latin
َ---	<i>Fathah</i>	A
ِ---	<i>Kasrah</i>	I
ُ---	<i>Dammah</i>	U

Contoh:

مُنِيرَ : Munira

كَتَبَ : Kataba

ذَكَرَ : Zukira (Pola I) atau (Pola II) dan seterusnya.

D. Vokal Rangkap

Lambang yang digunakan untuk vokal rangkap adalah gabungan antara harakat dan huruf, dengan transliterasi berupa gabungan huruf.

Tanda/Huruf		Tanda Baca	Huruf
يَ	<i>Fathah dan ya</i>	<i>Ai</i>	a dan i
وَ	<i>Fathah dan waw</i>	<i>Au</i>	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : Kaifa

هَوْلَ : Hauula

E. MAD

Mad atau panjang dilambangkan dengan harokat atau huruf, dengan transliterasi berupa huruf atau tanda.

Harokat dan Huruf		Tanda Baca	Keterangan
اي	<i>Fatha dan alif</i>	Ā	A dan garis panjang di atas
اي	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	I dan garis di atas
او	<i>Dlommah dan waw</i>	Ū	U dan garis di atas

Contoh:

فال : qālla

لي : li

رسول :Rasulullah

F. Ta'Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua macam:

1. Ta'Marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasroh dan dlamah, maka transliteraasinya adalah /t/.
2. Ta'Marbutah yang mati atau mendapat harakat sukun maka transliterasinya adalah /h/.
3. Kalau pada kata yang terakhir dengan ta marbutah diikuti dengan kata yang memakai al serta bacaan keduanya terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan /h/.

Pola penulisan tetap 2 macam.

Contoh:

رومضة الاطفال	<i>Raudlatul athfal</i>
المدينة المنورت	<i>al-Madinah al-Munawwarah</i>

G. Syaddah (tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, yaitu tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf yang diberi dengan tanda syaddah tersebut.

Contoh:

رَبِّنَا	<i>Robbana</i>
نَزَّلَ	<i>Nazzala</i>

H. Kata Sedang

Diikuti oleh huruf *syamsiah*

Kata sedang yang diikuti oleh huruf *syamsiah* ditransliterasikan bunyi dengan bunyinya /I/ diganti dengan huruf yang langsung mengikuti. Pola yang dipakai ada dua seperti berikut:

	Pola Penulisan	
التَّوَابُ	<i>Al-tawwanu</i>	<i>At-tawwabu</i>
الشَّمْسُ	<i>Al-syamsu</i>	<i>Asy-syamsu</i>

Diikuti huruf **Qomariyah**

Kata sedang yang diikuti huruf *qomariyah* ditransliterasikan sesuai dengan aturan aturan diatas dan dengan bunyinya.

	Pola Penulisan	
الْبَدِيعُ	<i>Al-badi'u</i>	<i>Al-badi'u</i>
الْقَمَرُ	<i>Al-qomaru</i>	<i>Al-qomaru</i>

Catatan: baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun huruf *qomariyah* kata sedang ditulis secara terpisah dari kata yang mengikutinya dan diberi tanda hubung(-).

I. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan dengan opostrof namun. Namun hal ini hanya berlaku bagi *hamza* yang ditengah dan akhir kata. Apabila terletak diawal kata, *hamza* tidak dilambangkan karena dalam tulisanya ia berupa *alif*.

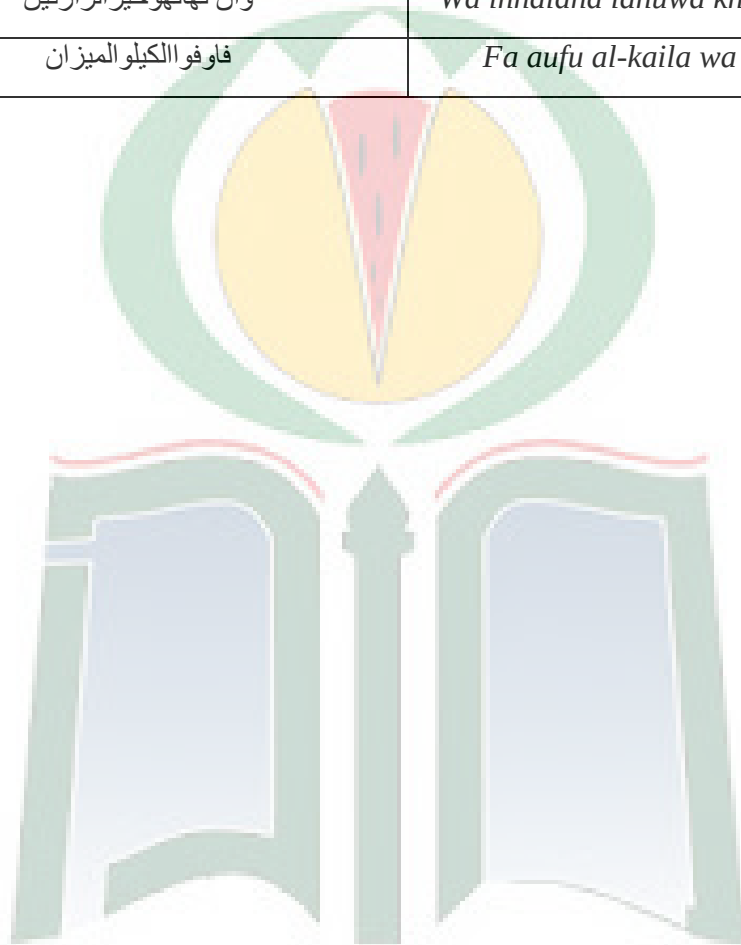
Contoh:

	Pola Penulisan
تَاخِذُونِ	<i>Ta'khuzuna</i>
الشَّهَادَةُ	<i>Asy-syuhada'u</i>
أَمَرْتُ	<i>Umirtu</i>
فَاتِي بِهَا	<i>Fa'tibiha</i>

J. Penulisan Huruf.

Pada dasarnya baik *fi'il isim*, maupun *huruf* ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisanya dengan huruf Arab sudah lazim dikaitkan dengan kata-kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka penulis kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Penulis dapat menggunakan salah satu dari dua pola sebagai berikut:

Contoh	Pola penulisan
وان لهالهو حير الرازقين	<i>Wa innalaha lahuwa khairal-raziqin</i>
فاو فوالكيلو الميزان	<i>Fa aufu al-kaila wa al mizani</i>



HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah *Subhana Wa Ta'ala* yang telah melimpahkan berbagai nikmatnya kepada hamba-hambah-Nya yang tidak akan mungkin bisa dihitung. Berkat kemudahan dan pertolongan dari-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ini. Yang akan saya persembahkan kepada:

1. Diri sendiri. Terima kasih atas ketekunan, kegigihan, dan ketabahan dalam menyelesaikan skripsi ini.
2. Kedua orang tua saya, ayahanda tercinta Abdul Alimin La Bangsa dan ibunda tersayang Nurjaya Latuconsina. Terima kasih tak terhingga atas segala dukungan, kasih sayang, dan doa restu kalian dalam proses menyelesaikan skripsi ini.
3. Adik-adik saya, Ainun R. Alimin, M. Afriansyah Alimin, Nurul Safika Alimin dan M. Alfari Alimin terimakasih telah menjadi penyemangat saya.
4. Keluarga besar ayah dan ibu, terimakasih telah memberikan dukungan dan motivasi sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi ini.

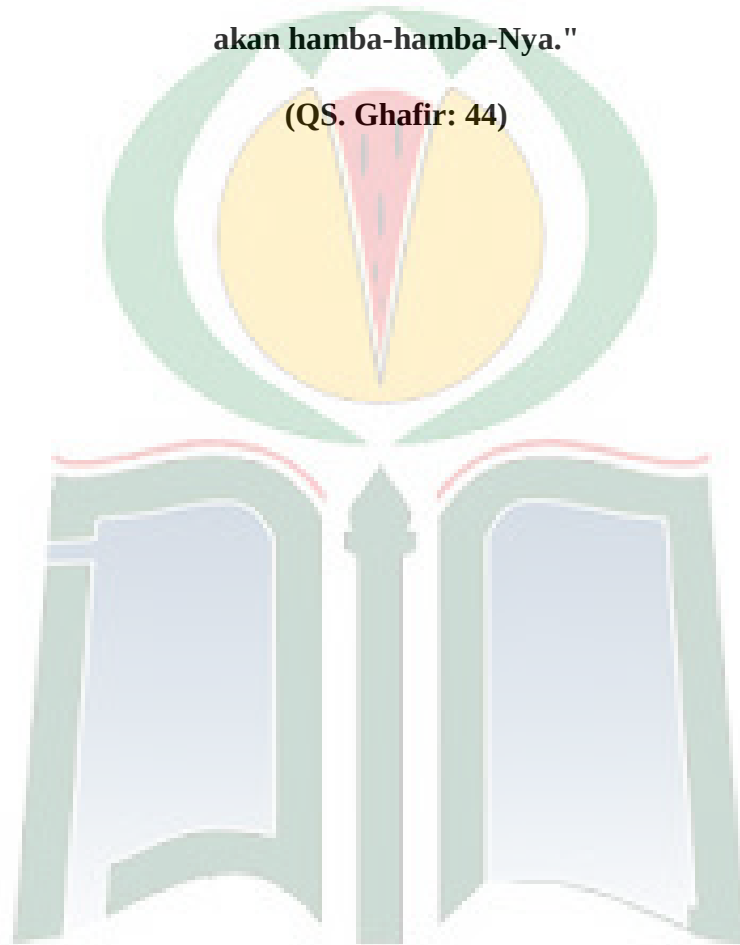
MOTO

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S Al Baqarah: 286)

"Aku menyerahkan urusanku kepada Allah. Sungguh, Allah Maha Melihat akan hamba-hamba-Nya."

(QS. Ghafir: 44)



KATA PENGANTAR



Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Puji dan Syukur kita panjatkan kepada Allah *Subhana Wa Ta'ala*. Dzat yang hanya kepada-Nya memohon pertolongan. Alhamdulillah atas segala pertolongan, rahmat, dan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Konsep Diri Dalam Komunikasi Antarpribadi Mahasiswa Bercadar Di Kampus IAIN Ambon". Shalawat dan Salam kepada Rasulullah *Shollallahu'alahi wasallam* yang senantiasa menjadi sumber inspirasi /1dan teladan terbaik untuk umat manusia. Lazimnya sebuah karya, tentunya tidak lepas dari bantuan dari berbagai pihak yang terkemas rapi dalam sumbang pemikiran demi pencapaian hasil yang maksimal. Oleh karena itu perkenankan penulis menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

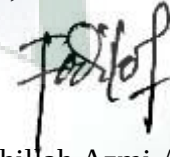
1. Rektor IAIN Ambon, Bapak Prof. Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si, Wakil Rektor I bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga Prof. Dr. Adam Latuconsina, M.Si, Wakil Rektor II bidang Adminitrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan Dr. Ismail Tuanany, M.M, Wakil Rektor III bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama Lembaga Dr. Faqih Seknun, M.Pd.I.
2. Dekan Fakultas /1Ushuluddin dan Dakwah Bapak Dr. Moh. Yamin Rumra, M. Si, Wakil Dekan I bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Saidin Ernas, Msi. Wakil Dekan II bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan, Dr. Nadhifa Attamimi, M.si. Wakil Dekan III bidang Kemahasiswa dan Kerjasama Lembaga, Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I.
3. Ketua dan Sekretaris Program Studi Bimbingan dan Konseling Islam Ibunda. Hj. Ainun Diana Lating, M. Si. Dan Bapak Jumail, M. Pd yang baik hati dan selalu memberikan masukan-masukan kepada penulis dalam penulisan skripsi ini.
4. Bapak Dr. Moh. Yamin Rumra, M. Si selaku pembimbing I dan Ibunda. Hj. Ainun Diana Lating, M.Si selaku pembimbing II yang selama ini meluangkan waktunya untuk membimbing penulis dengan sabar dalam penulisan skripsi

ini hingga selesai. Juga Kepada Bapak M. Taib Kelian, M. Fil.I, selaku penguji I, dan bapak Jumail, M. Pd, selaku penguji II yang selalu memberikan masukan demi perbaikan skripsi ini.

5. Kepada dosen-dosen yang telah dengan ikhlas memberikan pemahaman dan pengetahuan kepada penulis waktu masih dibangku kuliah sampai saat ini.
6. Kepada teman-teman BKI angkatan 2019 atas motivasi dan dukungan kepada peneliti.
7. Kakak-kakak senior dan adik-adik prodi BKI, Terima kasih atas masukan, hiburan, dan dorongan untuk peneliti dikala peneliti mengalami kesulitan.
8. Kepada Staf pegawai Institut Agama Islam Negeri Ambon.
9. Kepada keluarga yang telah memberikan nasehat, dukungan dan membantu saya dalam menyelesaikan karya ini.
10. Kepada Informan yang bersedia membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini
11. Semua pihak yang tidak bisa disebut satu-persatu dalam penulisan skripsi ini.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa kesempurnaan tidak dapat dicapai dan masih terdapat kekurangan dalam penyusunan skripsi. Oleh karena itu, penulis dengan rendah hati meminta maaf atas segala kesalahan yang telah dilakukan. Penulis berharap bantuan, arahan, serta dukungan moral dari berbagai pihak dapat menjadi bagian dari amal ibadah dan amal zariah sehingga mendapatkan ganjaran yang setimpal di sisi Allah *Subhana Wa Ta'ala*.

Ambon, 14 Maret 2024



Faradhillah Azmi Alimin

NIM: 190205024

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iii
PENGESAHAN PEMBIMBING	iv
ABSTRAK	v
ABSTRAC.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	xi
MOTO	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks penelitian.....	1
B. Fokus penelitian	4
C. Rumusan masalah.....	4
D. Tujuan penelitian.....	5
E. Manfaat penelitian.....	5
F. Defenisi operasional.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Penelitian terdahulu.....	7
B. Konsep diri dalam komunikasi antarpribadi	10
1. Konsep diri	10
2. Komunikasi antarpribadi.....	17
3. Konsep diri dalam komunikasi antarpribadi	23
C. Konsep cadar.....	24
1. Pengertian cadar	24
2. Hukum penggunaan cadar bagi wanita muslim	24
BAB III METODE PENELITIAN	28
A. Jenis Dan Pendekatan Penelitian.....	28
B. Kehadiran Peneliti.....	28

C. Waktu Dan Lokasi Penelitian.....	28
D. Teknik Pengumpulan Data.....	29
E. Sumber Data.....	29
F. Teknik Analisis Data.....	30
G. Tahap-Tahap Penelitian	31
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	33
A. Deskripsi lokasi penelitian.....	33
B. Paparan hasil penelitian.....	44
C. Pembahasan.....	50
BAB V PENUTUP	57
A. Kesimpulan	57
B. Saran.....	57
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN	

