

**KOMUNIKASI LINTAS BUDAYA MELALUI IDENTITAS BUDAYA
MAHASISWA IAIN AMBON**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial Program Studi (S-1) Komunikasi dan Penyiaran Islam**



Oleh:

SISWI UTAMI

NIM.200203001

**PROGRAM STUDI KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) AMBON
2024**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skrripsi ini berjudul : ” Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Budaya Mahasiswa IAIN Ambon ” oleh Saudari Siswi Utami NIM 200203001 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam pada Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada Hari Selasa tanggal 23 Juli 2024 M, Bertepatan dengan 17 Muharram 1446 H., dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos.) dengan perbaikan.

Ambon, 23 Juli 2024 M
17 Muharram 1446 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : **Dr. Nadhifah Attamimi, M.Si**

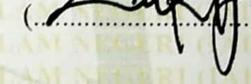
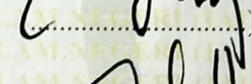
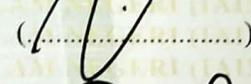
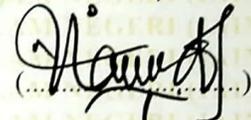
Sekretaris : **Sariyah Ipaenin, M.So.I**

Munaqisy I : **Dr. Yusup Laisouw, M.Si**

Munaqisy II : **Darma, MM**

Pembimbing I : **Prof. Dr. H. Sulaeman, M.Si**

Pembimbing II : **Nanik Handayani, M.Hum**



Diketahui Oleh:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Ambon



Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si
NIM. 19620511993021001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Nama :Siswi Utami

NIM :200203001

Program Studi :Komunikasi dan Penyiran Islam

Judul Skripsi :Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Budaya Mahasiswa
IAIN Ambon

Dengan ini menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi berjudul:
"Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Budaya Mahasiswa IAIN Ambon"
adalah benar karya tulis milik saya, kecuali kutipan-kutipan yang telah disertakan dan dicantumkan sumbernya sesuai ketentuan yang berlaku. Apabila dikemudian hari ternyata pernyataan ini tidak benar, maka saya sepenuhnya bertanggung jawab sesuai hokum yang berlaku dan ketentuan yang diterapkan oleh Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Institut Agama Islam Negeri Ambon, termasuk pencabutan gelar yang diperoleh melalui skripsi.

Dengan demikian pernyataan keaslian skripsi ini saya buat dan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Ambon,
Penulis 25 Juli 2024



Siswi Utami
NIM.200203001

MOTTO

Akan ada satu masa dalam hidup seseorang merasakan satu persoalan, yang seakan-akan beban berat dipikul sampai merasa kesulitan dari ujung kepala sampai ujung kaki siapapun itu. Kalau ada yang sedang merasakan itu yakinlah kata Allah SWT pada saat itu Allah sedang mengangkat derajatnya dan meningkatkan kualitas hidupnya untuk mencapai sesuatu istimewa yang belum pernah diraih.

”Allah tidak akan membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya”.

(Q.S Al-Baqarah:286)

Kuncinya, Libatkan Allah dalam setiap persoalan apapun. Mintalah semua ketidakmungkinan itu kepada Allah SWT

Percayakan kepada Allah dalam segala hal apapun yang terjadi. Ketika kehilangan kepercayaan, tetaplah percaya Allah, ketika memperoleh kepercayaan, tetaplah percaya Allah, ketika memiliki masalah, tetaplah percaya Allah, segalanya tidak berjalan sesuai keinginanmu, tetaplah percaya Allah, ketika merasa bahagia, tetaplah percaya Allah. Berterima kasih dan bersyukur kepada Allah selalu berbaik sangka kepada Allah SWT.

“Letakan aku dalam hatimu, maka aku akan meletakanmu dalam hatiku” (Q.S Al-Baqarah:152)

“Aku akan berlari, saat kamu memanggil nama-Ku” (Q.S Al-Baqarah:186)

“Tidak ada sehelai daun pun yang gugur yang tidak diketahuinya” (Q.S. Al-An’am:59)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Tuhan yang maha pemurah, rasa syukur yang tiada henti atas nikmat, kesedihan, kemudian tantangan, kesehatan maupun sakit yang dilimpahkan kepada saya sehingga saya semakin mengerti artinya hidup di bumi ini. Bumi yang Allah hamparkan seluas-luasnya hingga sejauh apapun mengira tak pernah dapat saya patokkan berapa banyak hikmah yang sudah saya dapatkan termasuk nikmat petunjuk Dinyul Islam, sehingga saya dapat menyelesaikan karya tulis saya ini yang akan saya persembahkan kepada:

Ayahanda, Suparno

Ucapan terimakasih saya, saya berikan kepada ayah saya, pahlawan yang tidak pernah mengenal lelah. Pahlawan yang selalu mengupayakan yang terbaik untuk putri kecilnya. Pahlawan yang selalu medoakan saya, pahlawan yang gagah berdiri melindungi keluarga kecilnya. Karena ayah, saya mendapat motivasi agar lekas segera menyelesaikan karya tulis saya dan membuat ayah saya bangga.

Ibunda, Kanti Wisnu

Ucapkan terimakasih juga saya berikan kepada ibu saya, cahaya dalam keluarga kecil yang membesarkan saya hingga saya dapat menentukan jalan hidup saya seperti sekarang. Seorang wanita cantik yang tak lekang oleh waktu yang selalu mendoakan setiap aktivias saya dimanapun saya berada. Cahaya yang memberikan rasa kasih sayang dan cinta tanpa batas kepada putri pertamanya, saya Siswi Utami. Terimakasih atas segala perhatian dan topangan yang engkau upayakan agar anakmu

dapat tetap yakin dan percaya bahwa tidak ada yang tidak dapat saya lakukan. Yang selalu mempercayai semua yang saya lakukan termasuk usaha saya menyelesaikan skripsi ini tepat waktu. Sekali lagi terimakasih, ibu.

Keluarga Besar Saya

Tak lupa, rasa terimakasih ini juga terucapkan kepada keluarga saya Abi, Umi, Mbah Sri, Adek, serta Alm. Mbah Mestam, yang telah membantu memberikan sumbangsi, pikiran, gagasan, ide bahkan waktu untuk menemani saya melewati semua ini. Yang tiada hentinya membangun rasa cinta dan kebahagiaan pada hati dan hari saya agar saya tetap tegar dan menyelesaikan karya tulis saya.

Kemudian kepada seluruh pihak yang membantu dan meluangkan waktunya kepada saya, tak dapat saya sebutkan satu persatu, namun kalian tetap dibenak saya, saya hanturkan doa, memohon agar Allah SWT selalu memberikan waktu dan kesehatan kepada kalian agar kalian masih bisa menemani saya pada momen-momen kehidupan saya lagi kedepannya.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT tuhan pencipta alam semesta dan segala isinya yang telah memberikan rahmat dan karunianya, sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi dengan judul : “Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Budaya Mahasiswa IAIN Ambon”. Sholawat berangkaian salam peneliti teruntuk pemimpin anbiya’ Nabi Muhammad SAW, yang telah mengajarkan kita indahnya diynul islam.

Penelitian ini dapat terselesaikan dengan dukungan, sumbangsi, fasilitas dan bimbingan dari berbagai pihak. Maka dari itu pada kesempatan yang sangat bahagia ini perkenankan peneliti untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Prof. Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M. Si, selaku rektor Institut Agama Islam Negeri Ambon. Beserta jajaranya. Dr. Adam Latuconsina, M.Si, Selaku Warek I. Dr. Ismail Tuanany, MM, selaku Warek II, Dr. M. Faqih Seknun, M.Pd, selaku Warek III.
2. Dr. Moh Yamin Rumra, M. Si selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon serta Dr. Saidin Ernas, M.Si selaku Wakil Dekan I bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Nadhifah Attamimi, M.Si selaku Wakil Dekan II bidang Akademik Umum dan Keuangan, dan Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I selaku Wakil Dekan III bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.
3. Ketua Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon, Darma, MM dan Sekretaris Program Studi Komunikasi Penyiaran Islam, Sariyah Ipaenin, M.Sos atas motivasi yang diberikan serta kesabran dalam memberikan arahan dan masukan selama penelitian.
4. Prof. Dr. H. Sulaeman, M.Si selaku Pembimbing I, juga Nanik Handayani, M.Hum selaku Pembimbing II atas waktu yang telah diluangkan untuk membimbing, memberikan arahan serta solusi kepada peneliti tanpa adanya rasa jenuh guna menyelesaikan skripsi ini.
5. Baiti Ren’el, M.Sos.I selaku Pembimbing Akademik yang selalu menyediakan telinga untuk mendengar, serta hati yang luas guna memberikan pencerahan kepada peneliti agar semangat menyelesaikan akademik salah satunya menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat menyelesaikan studi.

6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Dakwah serta civitas akademik yang juga memberikan dedikasinya sebagai tenaga pengajar demi memberikan ilmu pengetahuan baru, pengalaman serta arahan kepada peneliti selama proses perkuliahan.
7. Kedua orangtua tercinta, Ayahanda Suparno dan Ibunda Kanti Wisnu atas segala kasih sayang, cinta, pengorbanan rasa maupun materi kepada putri kalian, serta kepercayaan yang begitu besar kepada peneliti hingga peneliti mampu menanamkan rasa percaya diri dan mampu menyelesaikan penelitian ini. Dan ayah Kasidi tanpa engkau peneliti tidak mungkin hadir kedunia.
8. Kepada keluarga besar peneliti, Bapak Ngatino dan Umi Dwi Lestari, Alm. Mbah Mestam dan Mbah Sri yang telah memberikan rasa senang dan bahagia selama peneliti menyelesaikan studi akhir hingga penyusunan skripsi ini. Wisnu Dwi Sugiarti selaku adek peneliti yang telah menjadi motivasi peneliti agar menyegerakan penyusunan peneliti.
9. Seluruh keluarga besar program studi KPI yang selalu hadir dan memberikan rasa hangat kekeluargaan bagi peneliti.
10. Teman-teman seperjuangan saya di Kampus, Yati Yarni Soamole, Robi Muhaimin Musyaraf, Diana Puspita Ely, Zaki M Abdurrahman dan Wahyu Krisdianto atas waktu dan kesempatan yang telah kalian luangkan kepada peneliti untuk membantu dan memberikan dukungan kepada peneliti.
11. Kepada diri saya sendiri. Siswi Utami. Terimakasih telah bertahan sejauh ini. Apresiasi sebesar-besarnya yang telah bertanggungjawab untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. Terimakasih tetap memilih berusaha walaupun sering kali berputus asa atas apa yang sedang diusahakan. Terimakasih karena memutuskan tidak menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Tetap menjadi manusia yang mau berusaha dan tidak lelah untuk mencoba.

Ambon,
Penulis, 25 Juli 2024

Siswi Utami
200203001

ABSTRAK

Siswi Utami, Nim : 200203001. Judul : Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Budaya Mahasiswa IAIN Ambon. **Pembimbing I Prof. Dr. H. Sulaeman, M.Si. Pembimbing II Nanik Handayani, M.Hum**

Tujuan dari Penelitian ini yakni: (1) Untuk mengetahui makna identitas budaya bagi mahasiswa IAIN Ambon. (2) Untuk mengetahui bagaimana peristiwa komunikasi lintas budaya melalui identitas budaya mahasiswa IAIN Ambon. (3) Untuk mengidentifikasi apakah komunikasi lintas budaya dapat berkontribusi membangun identitas sosial mahasiswa IAIN Ambon di era digital. Penelitian menggunakan metode kualitatif. Pengumpulan data dilakukan dengan cara: observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hampir semua mahasiswa mengetahui identitas budaya akan tetapi, mereka tidak mengetahui dengan jelas apa itu makna identitas budaya. Perbedaan budaya sangat mempengaruhi interaksi antar mahasiswa IAIN Ambon. Dialek dan pembawaan saat berkomunikasi sangat mempengaruhi interaksi mahasiswa yang memiliki kultur yang berbeda.

Mahasiswa mengalami kesulitan dalam memahami pesan yang disampaikan lewat media digital karena pilihan kata yang kurang dipahami oleh mahasiswa tersebut. Beberapa mahasiswa juga berpaandangan bahwa tidak mendapatkan tantangan atau hambatan dalam menggunakan teknologi digital ini untuk menggunakan bahasa daerah disosial media. Selain itu, dari hasil penelitian ini pun dapat dilihat bahwa media sosial sangat memberikan kontribusi terhadap komunikasi lintas budaya dalam membangun identitas sosial di era digital. Hal ini dibuktikan dengan bahwa media sosial dapat digunakan untuk mengetahui, menyampaikan, dan berkomunikasi tidak langsung dengan budaya lain baik itu budaya daerah sendiri maupun orang lain. Dengan adanya sosial media inipun memudahkan generasi muda untuk memperkenalkan daerah di Indonesia kepada dunia.

Kata Kunci : *Komunikasi, Lintas Budaya, Makna Identitas, Peristiwa Komunikasi, Mahasiswa IAIN Ambon.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Batasan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian	10
E. Manfaat Penelitian	10
F. Definisi Oprasional	11

BAB II Kajian Teori

A. Penelitian Relevan	14
B. Kajian Konsep:	
1. Komunikasi Lintas Budaya	16
2. Peristiwa Komunikasi Lintas Budaya.....	20
3. Identitas Budaya	21
4. Makna Identitas Budaya	31
5. Identitas Sosial	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian.....	40
B. Objek Penelitian.....	40
C. Subjek Penelitian	41
D. Lokasi Penelitian.....	41
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41

F. Teknik Analisis Data.....	42
------------------------------	----

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	
1. Letak Astronomi Kampus IAIN Ambon.....	44
2. Letak Geografis Kampus IAIN Ambon	44
3. Kehidupan Sosial Mahasiswa IAIN Ambon	45
4. Profil IAIN Ambon	46
B. Makna Identitas Budaya Bagi Mahasiswa IAIN Ambon	
1. Makna dan Penting Identitas Budaya.....	55
2. Pengaruh Identitas Budaya dalam Kehidupan Keseharian	58
3. Perasaan Memperkuat Identitas Budaya	60
4. Pengalaman Komunikasi pentingnya Identitas Budaya.....	62
5. Peran Identitas Budaya dalam Membentuk Kepribadian.....	65
C. Peristiwa Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Budaya Mahasiswa IAIN Ambon	
1. Dorongan Keterlibatan Berkomunikasi Lintas Budaya	69
2. Interaksi Sosial Lintas Budaya.....	71
3. Metode Interaksi Sosial Lintas Budaya	73
4. Pemahaman Interaksi Sosial Lintas Budaya	75
5. Pengalaman Berkomunikasi Lintas Budaya	76
D. Komunikasi Lintas Budaya Dapat Berkontribusi Membangun Identitas Sosial Mahasiswa IAIN Ambon Di era Digital	
1. Tantangan Komunikasi Lintas Budaya.....	78
2. Dampak Komuniaksi Lintas Budaya Melalui Identitas Sosial	81
3. Pengalaman Komunikasi Lintas Budaya Melalui Identitas Sosial.....	82
4. Penggunaan Teknologi Digital dalam Berkomunikasi Lintas Budaya	84
5. Bahasa Komunikasi Daring	86
6. Prospek Komunikasi Lintas Budaya Untuk Memperkuat Identitas	87

BAB V

A. Kesimpulan	90
B. Saran	91

DAFTAR PUSTAKA	92
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN.....	95
----------------------	-----------