

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan secara teoritis dan empiris, data hasil penelitian tentang efektifitas penggunaan media gambar untuk meningkatkan hasil belajar peserta didik pada mata pelajaran IPS peserta didik kelas IV di MIS Al Madinah Ambon dapat disimpulkan bahwa hasil perhitungan dengan menggunakan uji N-gain menunjukkan bahwa nilai rata-rata hasil belajar peserta didik dengan skor 0.6470 dan nilai persen 64.6978. Dengan nilai $64.6978 \leq 0,7$, yang tergolong sedang yang artinya cukup efektif. Dari hasil uji N-gain tersebut disimpulkan bahwa efektifitas penggunaan media gambar cukup efektif pada proses pembelajaran terutama pada mata pelajaran IPS. penggunaan media gambar ini dalam pembelajaran sangat penting dalam meningkatkan hasil belajar peserta didik. Dalam hal ini juga dapat membuat peserta didik lebih aktif dalam mengembangkan kemampuan berfikirnya. Penggunaan media gambar juga dapat membuat pembelajaran lebih efektif dalam penyampaian pesan atau isi materi selama proses pembelajaran berlangsung.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan yang diperoleh, maka peneliti dapat memberikan saran sebagai berikut:

1. Kepada setiap guru agar dapat memperhatikan media pembelajaran yang digunakan dalam proses pembelajaran, agar dapat lebih senang belajar dan akan memberikan hasil belajar yang baik. Penggunaan media pembelajaran

seperti gambar dapat mempermudah dan mempercepat pemahaman peserta didik terhadap pesan yang disajikan.

2. Kepada peserta didik agar selalu meningkatkan semangat dalam mengikuti proses belajar mengajar, tekun dan disiplin dalam belajar serta apa yang telah disampaikan oleh guru, didengarkan, dicerna dan diikuti dengan baik. Agar dapat berhasil dalam menyelesaikan jenjang pendidikan. Peserta didik agar selalu memperbaiki sikap untuk menjadi lebih baik, agar dapat mengimplementasikan di lingkungan sekolah, keluarga dan lingkungan masyarakat.

C. Rekomendasi

Hasil penelitian yang telah dilakukan, ditemukan beberapa hal yang dapat menjadi diskusi serta saran-saran yang telah di sebutkan, namun agar dapat terealisasi dengan baik ada beberapa rekomendasi yang dapat menjadi masukan bagi pihak diantaranya;

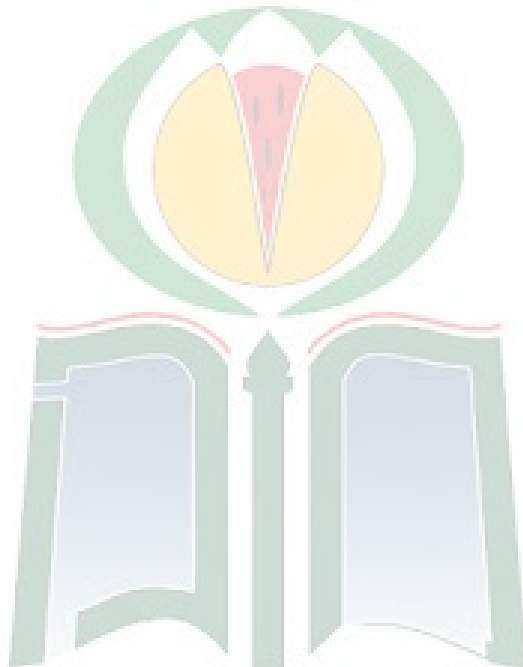
1. Direkomendasikan agar melaksanakan evaluasi proses pembelajaran, dimana guru harus lebih kreatif dalam menciptakan media pembelajaran yang kreatif dan menyenangkan untuk peserta didik, agar lebih termotivasi dalam belajar.
2. Mempersiapkan kesempatan yang lebih banyak untuk para pendidik untuk melakukan pendidikan formal lebih tinggi agar mampu bertahan untuk menghadapi kemajuan pendidikan yang akan Datang.

DAFTAR PUSTAKA

- Agung Rachmat Nugroho, dkk, *“Media Pembelajaran Gambar Dengan Animasi Stopmotion Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI”*, (Jurnal FITK Unila: 2015).
- Albar, *“Meningkatkan Hasil Belajar IPS Dengan Menggunakan Media Gambar Foto Siswa Kelas IV SDN 2 Tonggolobibi Kabupaten Donggala”*, (Jurnal Kreatif Tadulako: 2014).
- Anwar Maulid Sidiq, *“Efektifitas Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar IPS Di Sekolah Dasar”*, (Jurnal Bina Giok: 2019).
- Budhi Andhika Setiawan, *“Pengaruh penggunaan media animasi terhadap hasil belajar rencana anggaran biaya di SMK Negeri Yogyakarta”*, (Skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta: 2014).
- Endahyani Henni, *“Sejarah dan Konsep Pendidikan IPS”*, (Jurnal Ittidhad: 2018).
- Hakim Lukman, *“Pemerataan Akses Pendidikan Bagi Rakyat Sesuai Dengan Amanat Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional”*, (Jurnal Edutech Vol. 2 No. 1 Maret 2016).
- Hilmi, *“Efektifitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”*, (Jurnal Lantanida: 2016).
- Jannah Nurul, *“Efektivitas Penggunaan Media Gambar Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V Pada Mata Pelajaran IPA Materi Pokok Pesawat Sederhana Di MI Miftahul Huda Pakis Aji Jepara”*, (UIN Walisongo Semarang: 2017).
- Lestari Sri *“Peningkatan Hasil Belajar Ipa Fisika Materi Getaran, Gelombang Dan Optika Melalui Penggunaan Media Otentik”*, (Jurnal Scientia Indonesia, 2016).
- Miftahuddin, *“Revitalisasi IPS Dalam Perspektif Global”*, (Jurnal Tribakti, 2016).
- Ngalim Purwanto, *“Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran”* (Bandung: Remaja Rosdakarya 2009).
- Putri Amelia Wulandari, Annisa Anastasia Salsabila, Karina Cahyani, Tsani Shofiah Nurazizah, Zakiah Ulfiah, *“Pentingnya Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Mengajar”*, (Jurnal On Education vol 5, 2023).

- Sanjaya Wina, *“Penelitian Tindakan Kelas”*, (Jakarta: Kencana, 2016).
- Siregar Syofian, *Statistic Parametrik Untuk Penelitian Kuantitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2014).
- Sonita Alen Putri, *“Penerapan Model Pembelajaran Mind Mapping Dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Pada Mata Pelajaran IPS Di Kelas V MIN 3 Aceh Besar”*, (UIN Ar-Raniry Darusalam Banda Aceh: 2020).
- Sudjono Anas, *“Pengantar Evaluasi Pendidikan”*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada 2001).
- Sulastri Anny, Sugiyono, dan Endang Uliyanti *“Peningkatan Hasil Belajar Peserta didik Dalam Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Dengan Menggunakan Media Gambar Di Kelas III”*.
- Sugiyono, *“Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”*. (Bandung: Alfabeta, 2019).
- Susanto Ahmad, *“Teori Belajar dan Pembelajaran”*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup: 2013).
- Supiyah, *“Peningkatan Hasil Belajar Siswa Dengan Media Gambar Foto Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV MI Muhammadiyah Banjarsari Metro Utara”*, (Jurnal Pendidikan Profesi Guru Madrasah: 2022).
- Oktavia Mirani, dkk, *“Uji Normalitas Gain Untuk Pemantapan Dan Modul Dengan One Group Pre And Post Test*, (Jurnal Simposium Nasional Ilmiah, 2019).
- Khodijah Siti, *“Pengaruh Media Gambar Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Pengumuman Di Kelas IV MIS Nur Hafizah Desa Sei Rotan Kec. Percut Sei Tuan Kab. Deli Serdang Tahun Pelajaran 2017/2018”*, (Skripsi UIN Sumatra Utara: 2018).
- Rachmatika Ridha Vidiah, *“Peningkatan Keterampilan Pemecahan Masalah Siswa Melalui Penerapan Model Pembelajaran Problem Based Learning Tema 6 Pada IPS Materi Bentuk Interaksi Manusia Dengan Lingkungan Dan Pengaruhnya Kelas V SD Negeri Kereo 05 Cipadu Kota Tangerang”*, (UIN Syarif Hidayatullah: 2022).
- Rosardi Raras Gistha, dkk, *“Pecencanaan Pembelajaran IPS Integratif”*, (Sumatra Barat: Insan Cendikia Mandiri, 2021).
- Rohini, *“Pengaruh Penggunaan Media Gambar Terhadap Hasil Belajar IPS Siswa Kelas IV SDN 02 Korleko”*, (Jurnal Education: 2015).

Zulaikhah, “*Gambar Animasi Sebagai Media Pembelajaran IPS Di Sekolah Dasar*”, (Jurnal Ilmu Pendidikan Dasar Dan Keislaman: 2013).



LAMPIRAN 1

Lembaran Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

LEMBAR VALIDASI RPP

1. Apakah aspek pada lembar RPP yang akan digunakan sudah sesuai?

a. ☒ Ya b. ☐ Tidak

Komentar/saran:

Rpp sudah sesuai dengan kurikulum yg berlaku.

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembar RPP sudah sesuai?

a. ☒ Ya b. ☐ Tidak

Komentar/saran:

Bahasa yg digunakan sudah benar

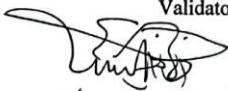
Catatan/saran secara keseluruhan

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran RPP Belum Dapat Digunakan	
Lembaran RPP Dapat Digunakan Dengan Revisi	✗
Lembaran RPP Dapat Digunakan Tanpa Revisi	✓

Ambon,, 2024

Validator


 (Dinar Kusni)
 NIP:

LEMBAR VALIDASI RPP

1. Apakah aspek pada lembaran RPP yang akan digunakan sudah sesuai?
☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

...Perbaiki ETD dan foto kelas...

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran RPP sudah sesuai?
☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

...Perbaiki ETD dan foto kelas...

Catatan/saran secara keseluruhan

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran RPP Belum Dapat Digunakan	
Lembaran RPP Dapat Digunakan Dengan Revisi	☒
Lembaran RPP Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Ambon, 22/10/2024

Validator


 Wk Nima, M.Pd
 (.....)
 NIP: 191108204082019

LEMBAR VALIDASI RPP

1. Apakah aspek pada lembaran RPP yang akan digunakan sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/saran:

Sudah Sesuai

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran RPP sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/saran:

Sudah Sesuai

Catatan/saran secara keseluruhan

Sudah Sesuai

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran RPP Belum Dapat Digunakan	
Lembaran RPP Dapat Digunakan Dengan Revisi	☒
Lembaran RPP Dapat Diganakan Tanpa Revisi	

Ambon,, 2024

Validator

(... Sri Rahmadani Puh N.pd ...)

NIP: 0910331202022004

LAMPIRAN 2

RENCANA PELAKSANAAN PEMELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : Mis Al Madinah Ambon
 Kelas/Semester : IV(empat)/I
 Tema 1 : Indahnya Kebersamaan
 Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsaku
 Pembelajaran : 5
 Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan lingkungan.
 KI 3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.
 4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

C. INDIKATOR

- 3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah membaca teks tentang keragaman suku bangsa Indonesia, Peserta didik mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut .
2. Peserta didik mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan benar.
3. Peserta didik mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan.

E. SUMBER MEDIA PEMBELAJARAN

1. Buku Pedoman Guru Tema : Indahnya Kebersamaan Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Revisi, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Revisi).
2. Buku Siswa Tema : Indahnya Kebersamaan Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Revisi, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Revisi).
3. Teman-teman di sekolah sebagai sumber kegiatan wawancara.

F. MATERI PEMBELAJARAN

Bentuk-bentuk Keragaman di Indonesia

Indonesia memiliki keragaman sosial dan budaya. Keragaman tersebut antara lain:

1. Keragaman suku bangsa

Suku bangsa adalah sekelompok golongan yang hidup bersama di suatu tempat yang memiliki ciri-ciri budaya yang sama.

Contoh suku bangsa di Indonesia:

- a. Pulau Sumatra
 - Suku Batak, suku Minangkabau, dan suku Aceh
- b. Pulau Jawa dan Bali
 - Suku Jawa, suku Sunda, suku Betawi, dan suku Bali

- c. Pulau kalimantan
 - Suku Dayak, suku Banjar, dan suku Melayu
- d. Sulawesi
 - Suku Bugis, suku Minahasa, dan suku Buol
- e. Kepulauan Nusa Tenggara
 - Suku Sasak, suku Sumba, dan suku Dawan
- f. Kepulauan Maluku dan Papua
 - Suku Tobelo, suku Dani, dan suku Asmat

2. Keberagaman Bahasa

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh manusia.

Bahasa yang digunakan setiap suku berbeda-beda.

Contoh bahasa daerah yaitu sebagai berikut:

- a. Bahasa Batak (Sumatra Utara)
- b. Bahasa Sunda (Jawa Barat)
- c. Bahasa Ambon (Maluku)

3. Keragaman Rumah Adat

Setiap provinsi di Indonesia memiliki rumah adat yang berbeda. Salah satu contoh rumah adat yang berada di Maluku yaitu Baileo dan rumah Gadang di Sumatera.



Rumah Baileo



4. Keragaman Tarian

Tari adalah salah satu kesenian yang memadukan antara gerakan tubuh dan iringan musik. Contohnya tari Piring yang berasal dari Sumatera Barat, tari Sajojo yang berasal dari Papua dan lain-lain.



5. Keragaman Pakaian Tradisional

Pakaian adat atau pakaian tradisional merupakan pakaian khas suatu daerah yang biasanya dipakai dalam acara adat. Contoh Bundo kundang yang berasal dari Sumatra Barat, Payas dari Bali, beskap Jawa Tengah.



6. Keragaman Senjata Tradisional

Senjata tradisional digunakan sebagai pelengkap pakaian adat. Contoh Rencong dari Aceh, Kris dari Jawa dan lain-lain.



7. Alat Musik Tradisional

Setiap provinsi memiliki alat musik tradisional. Cara memainkan alat musiknya pun beragam. Contoh alat musik tradisional Papua yaitu Tifa.



G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua peserta didik berdoa. (Religius) ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan bentuk fisik pada peserta didik. ▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Indahnya Kebersamaan". (Nasionalis)	10 menit
Inti	▪ Peserta didik mengamati bacaan pada buku peserta didik (Mengamati) ▪ Peserta didik diajak berdiskusi tentang Keragaman Suku Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, (<i>Communication</i>) Siapa di antara kalian yang berasal dari suku Sunda, Suku Jawa, Suku Minang, dan seterusnya, peserta didik mengangkat tangan saat sukunya di sebut.(Menanya) ▪ Peserta didik diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman sebangkunya. (Mengomunikasikan) ▪ Peserta didik kemudian dibagi menjadi	50 menit

	beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3 sampai 4 orang dalam setiap kelompok (Mengekplorasi) ▪ Peserta didik kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman suku bangsa yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati. (Mengamati) ▪ Peserta didik berdiskusi tentang bacaan keberagaman suku bangsa. ▪ Peserta didik menuliskan pertanyaan tentang materi yang dibaca. ▪ Peserta didik mendiskusikan jawabannya dengan teman sekelompok. ▪ Peserta didik dipandu guru untuk mencari informasi lebih lanjut tentang keberagaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan tempat tinggal mereka masing-masing. ▪ Peserta didik menuliskan hasil temuan mereka pada LKPD yang disediakan guru. ▪ Setelah mendapatkan informasi yang cukup, peserta didik mempresentasikan informasi yang di perolehnya itu. ▪ Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia.(Nasionalis)	
Penutup	▪ Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar. (Integritas)	10 menit

	▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Guru Melakukan penilaian hasil belajar. ▪ Guru Mengajak semua peserta didik berdoa dan mengakhiri kegiatan pembelajaran. (Religius)	
--	--	--

H. PENILAIAN

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Struktur Presentasi	Presentasi memuat pembukaan, inti dan penutup serta dikomunikasikan secara runtut.	Presentasi memuat pembukaan atau penutup dan inti serta dikomunikasikan secara runtut.	Presentasi hanya memuat inti dan disampaikan dengan runtut.	Presentasi hanya memiliki pembuka atau penutup saja
Tema	Seluruh gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai	Gagasan pokok dan gagasan pendukung tidak sesuai tema.

			dengan tema.	
Fakta Pendukung	Seluruh fakta tentang keberagaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan sekitar masing-masing disajikan dengan benar.	Sebagian besar fakta tentang keberagaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan sekitar masing-masing disajikan dengan benar.	Sebagian kecil fakta tentang keberagaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan sekitar masing-masing disajikan dengan benar.	Fakta tentang keberagaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan sekitar masing-masing tidak benar.

$$penilaian = \frac{\text{total nilai peserta didik}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

Guru Kelas IV

Ambon,.....2024

Peneliti

Wa Obe S. PdWa Lita

NIP.

NIM. 200305009

Mengetahui,
Kepala Madrasah Ibtidaiyah

Bahtiar Ode S. Pd

NIP.

RENCANA PELAKSANAAN PEMELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : MIS Al Madinah Ambon
 Kelas/Semester : IV(empat)/I
 Tema 1 : Indahnya Kebersamaan
 Subtema 1 : Keberagaman Budaya Bangsaku
 Pembelajaran : 5
 Alokasi Waktu : 1 x Pertemuan (2 x 35 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI 1 : Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan lingkungan.
 KI 3: Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca dan menanya) dan berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, sekolah, dan tempat bermain.
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan factual dalam bahasa yang jelas, sistematis, dan logis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.
 4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

C. INDIKATOR

- 3.2 Memahami keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.
 4.2 Menceritakan keragaman sosial, ekonomi, budaya, etnis dan agama di provinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia.

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

4. Setelah membaca teks tentang keragaman suku bangsa Indonesia, Peserta didik mampu mengidentifikasi gagasan pokok dan gagasan pendukung di setiap paragraf dari teks tersebut .
5. Peserta didik mampu menyebutkan keragaman budaya, etnis, dan agama di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia dengan benar.
6. Peserta didik mampu mengomunikasikan keragaman budaya, etnis, dan agama teman di kelas sebagai identitas bangsa Indonesia secara lisan dan tulisan.

E. SUMBER MEDIA PEMBELAJARAN

4. Buku Pedoman Guru Tema : Indahnya Kebersamaan Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Revisi, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Revisi).
5. Buku Siswa Tema : Indahnya Kebersamaan Kelas 4 (Buku Tematik Terpadu Kurikulum 2013 Revisi, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2013 Revisi).
6. Teman-teman di sekolah sebagai narasumber kegiatan wawancara.

F. MATERI PEMBELAJARAN

Bentuk-bentuk Keragaman di Indonesia

Indonesia memiliki keragaman sosial dan budaya. Keragaman tersebut antara lain:

1. Keragaman suku bangsa

Suku bangsa adalah sekelompok golongan yang hidup bersama di suatu tempat yang memiliki ciri-ciri budaya yang sama.

Contoh suku bangsa di Indonesia:

- a. Pulau Sumatra
 - Suku Batak, suku Minangkabau, dan suku Aceh
- b. Pulau Jawa dan Bali
 - Suku Jawa, suku Sunda, suku Betawi, dan suku Bali
- c. Pulau kalimantan
 - Suku Dayak, suku Banjar, dan suku Melayu

- d. Sulawesi
 - Suku Bugis, suku Minahasa, dan suku Buol
- e. Kepulauan Nusa Tenggara
 - Suku Sasak, suku Sumba, dan suku Dawan
- f. Kepulauan Maluku dan Papua
 - Suku Tobelo, suku Dani, dan suku Asmat

2. Keberagaman Bahasa

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh manusia.

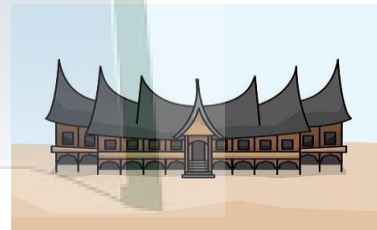
Bahasa yang digunakan setiap suku berbeda-beda.

Contoh bahasa daerah yaitu sebagai berikut:

- d. Bahasa Batak (Sumatra Utara)
- e. Bahasa Sunda (Jawa Barat)
- f. Bahasa Ambon (Maluku)

3. Keragaman Rumah Adat

Setiap provinsi di Indonesia memiliki rumah adat yang berbeda. Salah satu contoh rumah adat yang berada di Maluku yaitu Baileo dan rumah Gadang di Sumatera.



4. Keragaman Tarian

Tari adalah salah satu kesenian yang memadukan antara gerakan tubuh dan iringan musik. Contohnya tari Piring yang berasal dari Sumatera Barat, tari Sajojo yang berasal dari Papua dan lain-lain.



5. Keragaman Pakaian Tradisional

Pakaian adat atau pakaian tradisional merupakan pakaian khas suatu daerah yang biasanya dipakai dalam acara adat. Contoh Bundo kanduang yang berasal dari Sumatra Barat, Payas dari Bali, beskap Jawa Tengah.



6. Keragaman Senjata Tradisional

Senjata tradisional digunakan sebagai pelengkap pakaian adat. Contoh Rencong dari Aceh, Kris dari Jawa dan lain-lain.



7. Alat Musik Tradisional

Setiap provinsi memiliki alat musik tradisional. Cara memainkan alat musiknya pun beragam. Contoh alat musik tradisional Papua yaitu Tifa.



G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu

Pendahuluan	▪ Guru memberikan salam dan mengajak semua peserta didik berdoa. (Religius) ▪ Guru mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk disesuaikan dengan bentuk fisik pada peserta didik. ▪ Menginformasikan tema yang akan dibelajarkan yaitu tentang "Indahnya Kebersamaan". (Nasionalis)	10 menit
Inti	▪ Peserta didik mengamati bacaan pada buku peserta didik (Mengamati) ▪ Peserta didik diajak berdiskusi tentang Keragaman Suku Indonesia. Guru mengajukan pertanyaan pembuka, (<i>Communication</i>) Siapa di antara kalian yang berasal dari suku Sunda, Suku Jawa, Suku Minang, dan seterusnya, peserta didik mengangkat tangan saat sukunya di sebut.(Menanya) ▪ Peserta didik diminta untuk saling menginformasikan tentang asal suku mereka kepada teman sebangkunya.(Mengomunikasikan) ▪ Peserta didik kemudian dibagi menjadi beberapa kelompok kecil yang terdiri dari 3 sampai 4 orang dalam setiap kelompok (Mengekplorasi) ▪ Peserta didik kemudian diajak untuk mengamati gambar keragaman suku bangsa yang ada di buku dan membaca teksnya dalam hati. (Mengamati)	50 menit

	▪ Peserta didik berdiskusi tentang bacaan keberagaman suku bangsa. ▪ Peserta didik menuliskan pertanyaan tentang materi yang dibaca. ▪ Peserta didik mendiskusikan jawabannya dengan teman sekelompok. ▪ Peserta didik dipandu guru untuk mencari informasi lebih lanjut tentang keberagaman sosial dan budaya yang terdapat di lingkungan tempat tinggal mereka masing-masing. ▪ Peserta didik menuliskan hasil temuan mereka pada LKPD yang disediakan guru. ▪ Setelah mendapatkan informasi yang cukup, peserta didik mempresentasikan informasi yang di perolehnya itu. ▪ Guru memberikan penguatan tentang pentingnya sikap saling menghargai dalam keragaman budaya, suku, dan agama, serta menjadikan keragaman tersebut sebagai identitas bangsa Indonesia. (Nasionalis)	
Penutup	▪ Bersama-sama peserta didik membuat kesimpulan / rangkuman hasil belajar. (Integritas) ▪ Bertanya jawab tentang materi yang telah dipelajari (untuk mengetahui hasil ketercapaian materi) ▪ Guru memberi kesempatan kepada peserta didik untuk menyampaikan pendapatnya tentang pembelajaran yang telah diikuti. ▪ Guru Melakukan penilaian hasil belajar.	10 menit

	▪ Guru Mengajak semua peserta didik berdoa dan mengakhiri kegiatan pembelajaran. (Religius)	
--	---	--

H. PENILAIAN

Kriteria	Sangat Baik (4)	Baik (3)	Cukup (2)	Perlu Pendampingan (1)
Struktur Presentasi	Presentasi memuat pembukaan, inti dan penutup serta dikomunikasikan secara runtut.	Presentasi memuat pembukaan atau penutup dan inti serta dikomunikasikan secara runtut.	Presentasi hanya memuat inti dan disampaikan dengan runtut.	Presentasi hanya memiliki pembuka atau penutup saja
Tema	Seluruh gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Sebagian besar gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Sebagian kecil gagasan pokok dan gagasan pendukung sesuai dengan tema.	Gagasan pokok dan gagasan pendukung tidak sesuai tema.
Fakta Pendukung	Seluruh fakta tentang keberagaman sosial dan budaya yang	Sebagian besar fakta tentang keberagaman sosial dan budaya yang	Sebagian kecil fakta tentang keberagaman sosial dan	Fakta tentang keberagaman sosial dan

	terdapat di lingkungan sekitar masing-masing disajikan dengan benar.	terdapat di lingkungan sekitar masing-masing disajikan dengan benar.	budaya yang terdapat di lingkungan sekitar masing-masing disajikan dengan benar.	budaya yang terdapat di lingkungan sekitar masing-masing tidak benar.
--	--	--	--	---

$$penilaian = \frac{\text{total nilai peserta didik}}{\text{total nilai maksimal}} \times 10$$

Guru Kelas IV

Wa Obe S. Pd
NIP.

Ambon,.....2024

Peneliti

Wa Lita

NIM. 200305009

Mengetahui,
Kepala Madrasah Ibtidaiyah

Bahtiar Ode S. Pd
NIP.

LAMPIRAN 3

Lampiran Validasi Soal Tes

LEMBAR VALIDASI SOAL TES

1. Apakah aspek pada lembar soal tes yang akan digunakan sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

Aspek soal tes sudah sesuai

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembar soal tes sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran

Bahasa yg digunakan sudah sesuai

Catatan/saran secara keseluruhan

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran Soal Tes Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Soal Tes Dapat Digunakan Dengan Revisi	
Lembaran Soal Tes Dapat Diganakan Tanpa Revisi	☒

Ambon, 25, / 10, / 2024

Validator

(Dinar Riddin, Ns-PL)

NIP:

LEMBAR VALIDASI SOAL TES

1. Apakah aspek pada lembaran soal tes yang akan digunakan sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

..Penerapan EYD dan tata bahasa.....

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran soal tes sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

..Penerapan EYD dan tata bahasa.....

Catatan/saran secara keseluruhan

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran Soal Tes Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Soal Tes Dapat Digunakan Dengan Revisi	☒
Lembaran Soal Tes Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Ambon, 22/10/2024

Validator


(W. H. H. H. H.)
NIP: 191108032015032015

LEMBAR VALIDASI SOAL TES

1. Apakah aspek pada lembaran soal tes yang akan digunakan sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/saran:

Sudah Sesuai

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran soal tes sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/saran:

Sudah Sesuai

Catatan/saran secara keseluruhan

Sudah Sesuai

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran Soal Tes Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Soal Tes Dapat Digunakan Dengan Revisi	✓
Lembaran Soal Tes Dapat Diganakan Tanpa Revisi	

Ambon,.....2024

Validasi

(... Sri Rahmawan, Pulu. M.pd.)

NIP: 1990331202022004

LAMPIRAN 4**Soal Pre Test**

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

1. Sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan dan budaya yang sama disebut...

- | | |
|------------------|----------------|
| a. Adat istiadat | c. Suku bangsa |
| b. Bahasa daerah | d. Rumah adat |

2. Suku Batak berasal dari pulau...

- | | |
|----------|-------------|
| a. Papua | c. Sumatera |
| b. Jawa | d. Maluku |

3. Berikut ini yang merupakan suku yang berada di pulau Jawa adalah...

- | | |
|---------------------|--------------------------|
| a. Jawa dan Betawi | c. Asmat dan Jawa |
| b. Batak dan Betawi | d. Dayak dan Minangkabau |

4. Suku Bugis dan Minahasa berasal dari pulau...

- | | |
|---------------|-----------|
| a. Sulawesi | c. Maluku |
| b. Kalimantan | d. Jawa |

5. Suku Tobelo berasal dari pulau...

- | | |
|-----------------|-------------|
| a. Maluku Utara | c. Sulawesi |
| b. Papua | d. Sumatera |

6. Amatilah gambar dibawah ini!



Nama rumah adat diatas adalah...

- | | |
|-----------|------------------------|
| a. Baileo | c. Joglo |
| b. Gadang | d. Gapura Candi Bentar |

7. Amatilah gambar dibawah!



Rumah adat pada gambar diatas berasal dari...

- | | |
|-----------|---------------|
| a. Maluku | c. Jawa |
| b. Papua | d. Kalimantan |



8. Gambar tarian diatas berasal dari pulau...

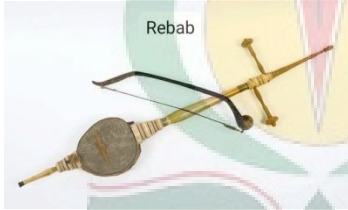
- | | |
|-------------|-----------|
| a. Papua | c. Maluku |
| b. Sumatera | d. Jawa |



9. Gambar pakaian adat diatas berasal dari pulau...

- | | |
|-----------|---------------|
| a. Papua | c. Jawa |
| b. Maluku | d. Kalimantan |

10. Gambar dibawah ini yang merupakan alat musik dari pulau Maluku adalah...

- | | |
|--|---|
| a.  | c.  |
| b.  | d.  |

Soal post Test

Nama :

Kelas :

Hari/Tanggal :

1. Sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan dan budaya yang sama disebut...
 - a. Adat istiadat
 - b. Bahasa daerah
 - c. Suku bangsa
 - d. Rumah adat
2. Suku Batak berasal dari pulau...
 - a. Papua
 - b. Jawa
 - c. Sumatera
 - d. Maluku
3. Berikut ini yang merupakan suku yang berada di pulau Jawa adalah...
 - a. Jawa dan Betawi
 - b. Batak dan Betawi
 - c. Asmat dan Jawa
 - d. Dayak dan Minangkabau
4. Suku Bugis dan Minahasa berasal dari pulau...
 - a. Sulawesi
 - b. Kalimantan
 - c. Maluku
 - d. Jawa
5. Suku Tobelo berasal dari pulau...
 - a. Maluku Utara
 - b. Papua
 - c. Sulawesi
 - d. Sumatera

6. Amatilah gambar dibawah ini!



Nama rumah adat diatas adalah...

- | | |
|-----------|------------------------|
| a. Baileo | c. Joglo |
| b. Gadang | d. Gapura Candi Bentar |

7. Amatilah gambar dibawah!



Rumah adat pada gambar diatas berasal dari...

- | | |
|-----------|---------------|
| a. Maluku | c. Jawa |
| b. Papua | d. Kalimantan |



8. Gambar tarian diatas berasal dari pulau...

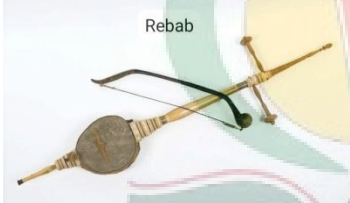
- | | |
|-------------|-----------|
| a. Papua | c. Maluku |
| b. Sumatera | d. Jawa |



9. Gambar pakaian adat diatas berasal dari pulau...

- | | |
|-----------|---------------|
| a. Papua | c. Jawa |
| b. Maluku | d. Kalimantan |

10. Gambar dibawah ini yang merupakan alat musik dari pulau Maluku adalah...

- | | |
|--|---|
| a.  | c.  |
| b.  | d.  |

LAMPIRAN 5**KISI-KISI INSTRUMEN *PRETEST***

Nama Sekolah : MIS Al Madinah Ambon

Responden : Peserta Didik

Jumlah Soal : 10 Soal

Bentuk Instrumen : Tes

Penyusun : Wa Lita

Alokasi Waktu : 30 Menit

NO	Indikator Pencapaian	Bentuk Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen	Bobot nilai
1	Meyebutkan pengertian suku bangsa	Tes tertulis	PG	2. Sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan yang dan budaya yang sama disebut...	10
2	Menyebutkan suku-Suku yang berada di Indonesia			a. Adat istiadat b. Bahasa daerah c. Suku bangsa d. Rumah adat	
3	Menyebutkan suku-suku yang berada di berbagai provinsi			3. Suku Batak berasal dari pulau...	
4	Menyebutkan rumah adat di Indonesia			a. Papua b. Jawa c. Sumatera d. Maluku	
5	Menyebutkan nama tarian yang ada di provinsi			4. Berikut ini yang merupakan suku yang beda di pulau Jawa adalah...	
6	Menyebutkan pakaian adat yang ada di provinsi			a. Jawa dan	

7	Menyebutkan alat musik yang ada di provinsi			Betawi b. Asmat dan Jawa c. Batak dan Betawi d. Dayak dan Minangkabau 5. Suku Bugis dan Minahasa berasal dari pulau... a. Sulawesi b. Maluku c. Kalimantan d. Jawa 6. Suku Tobelo berasal dari pulau... a. Maluku Utara b. Sulawesi c. Papua d. Sumatera 7. Amatilah gambar dibawah ini!  Nama rumah adat diatas adalah... a. Baileo b. Joglo c. Gadang d. Gapura Candi Bentar 8. Amatilah gambar dibawah!  Rumah adat pada	
---	---	--	--	---	--

				gambar diatas berasal dari... - Maluku - Jawa - Papua - Kalimantan 	
				9. Gambar tarian diatas berasal dari pulau... - Papua - Sumatera - Maluku - Jawa 	
				10. Gambar pakaian adat diatas berasal dari pulau... - Papua - Jawa - Maluku - Kalimantan	
				11. Gambar dibawah ini yang merupakan alat musik dari pulau Maluku adalah...  	

				c.	 Tifa	
				d.	 Angklung	

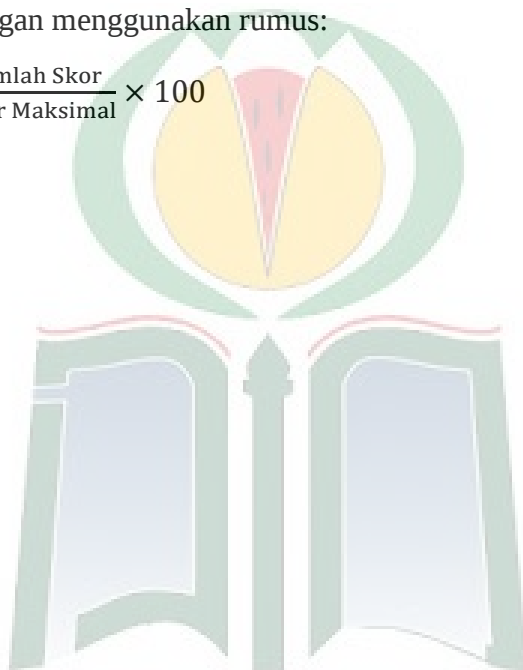
Keterangan:

Jika benar mendapatkan skor 10

Jika mendapatkan skor 0

Penentuan nilai dengan menggunakan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Jumlah Skor}}{\text{Skor Maksimal}} \times 100$$



KISI-KISI INSTRUMEN *POSTTES*

Nama Sekolah : MIS Al Madinah Ambon

Responden : Peserta Didik

Jumlah Soal : 10 Soal

Bentuk Instrumen : Tes

Penyusun : Wa Lita

Alokasi Waktu : 30 Menit

NO	Indikator Pencapaian	Bentuk Penilaian	Bentuk Instrumen	Instrumen	Bobot nilai
1	Meyebutkan pengertian suku bangsa	Tes Tertulis	PG	1. Sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan yang dan budaya yang sama disebut...	10
2	Menyebutkan suku-Suku yang berada di Indonesia			a. Adat istiadat b. Bahasa daerah c. Suku bangsa d. Rumah adat	
3	Menyebutkan suku-suku yang berada di berbagai provinsi			2. Suku Batak berasal dari pulau... a. Papua b. Jawa c. Sumatera d. Maluku	
4	Menyebutkan rumah adat di Indonesia			3. Berikut ini yang merupakan suku yang beda di pulau Jawa adalah...	
5	Menyebutkan nama tarian yang ada di provinsi			a. Jawa dan Betawi b. Asmat dan Jawa c. Batak dan Betawi d. Dayak dan Minangkabau	
6	Menyebutkan pakaian adat yang			4. Suku Bugis dan Minahasa berasal dari	

	ada di provinsi			pulau...	
7	Menyebutkan alat musik yang ada di provinsi			a. Sulawesi b. Maluku c. Kalimantan d. Jawa 5. Suku Tobelo berasal dari pulau... a. Maluku Utara b. Sulawesi c. Papua d. Sumatera 6. Amatilah gambar dibawah ini!  Nama rumah adat diatas adalah... a. Baileo b. Joglo c. Gadang d. Gapura Candi Bentar 7. Amatilah gambar dibawah!  Rumah adat pada gambar diatas berasal dari... a. Maluku b. Jawa c. Papua d. Kalimantan  8. Gambar tarian diatas	

				berasal dari pulau... a. Papua b. Sumatera c. Maluku d. Jawa  9. Gambar pakaian adat diatas berasal dari pulau... a. Papua b. Jawa c. Maluku d. Kalimantan 10. Gambar dibawah ini yang merupakan alat musik dari pulau Maluku adalah... a.  b.  c.  d. 	
--	--	--	--	--	--

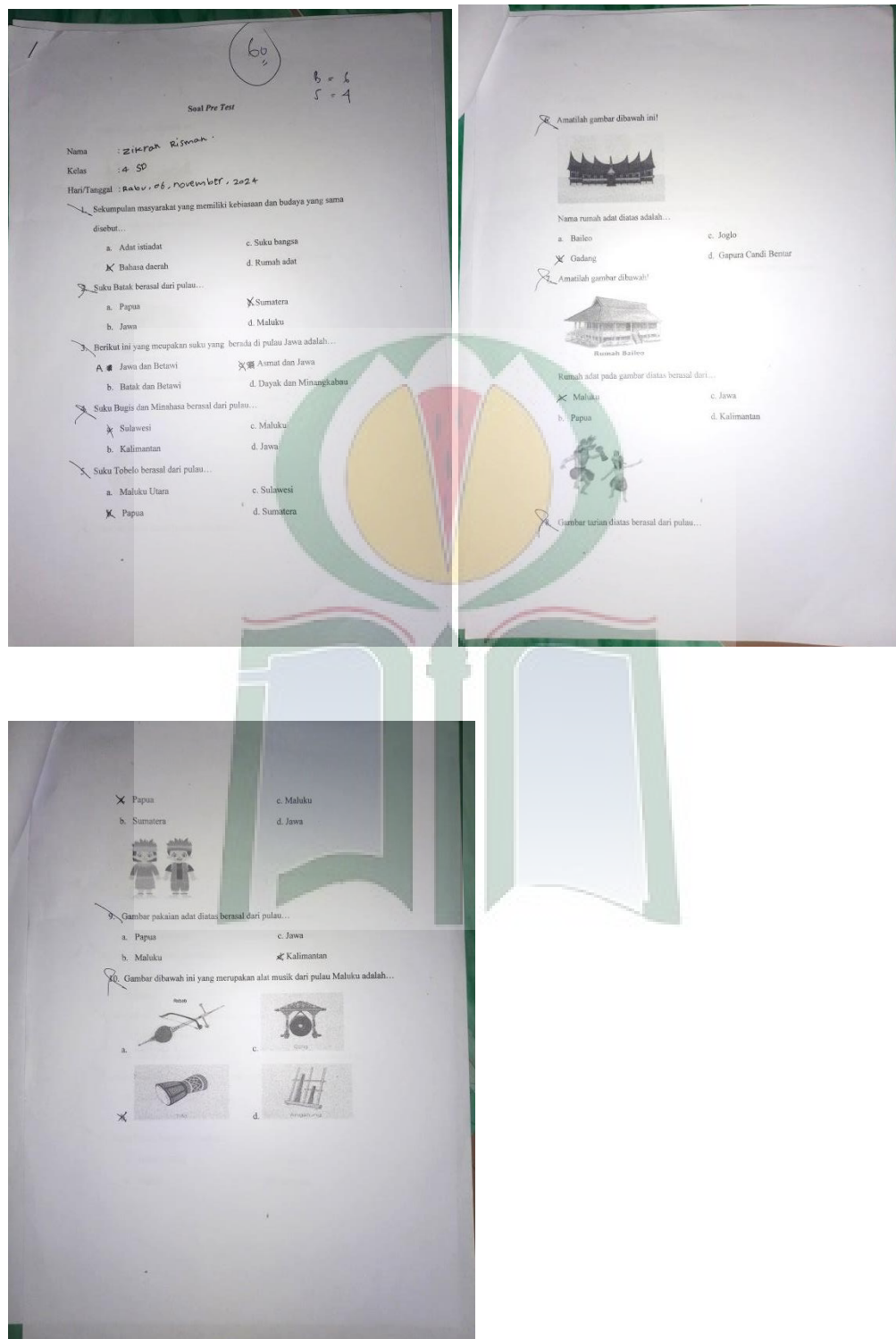
Keterangan:

Jika benar mendapatkan skor 10

Jika mendapatkan skor 0

Lampiran 6

Lembaran Hasil Pretest Posttest





Soal post Test

Nama : Zulfan Pisman B = 9
 Kelas : IV SD S = 1
 Hari/Tanggal : Rabu, 13, November

✓ Sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan dan budaya yang sama disebut...

✗ Adat istiadat c. Suku bangsa
 d. Bahasa daerah d. Rumah adat

✓ Suku Batak berasal dari pulau...

c. Papua ✗ Sumatera
 d. Jawa d. Maluku

✓ Berikut ini yang merupakan suku yang berada di pulau Jawa adalah...

✗ Jawa dan Betawi c. Asmat dan Jawa
 d. Batak dan Betawi d. Dayak dan Minangkabau

✓ Suku Bugis dan Minahasa berasal dari pulau...

✗ Sulawesi c. Maluku
 d. Kalimantan d. Jawa

✓ Suku Tobelo berasal dari pulau...

✗ Maluku Utara c. Sulawesi
 d. Papua d. Sumatera

Amatilah gambar dibawah ini!



Nama rumah adat diatas adalah...

c. Balio c. Joglo
 ✗ Gadang d. Gapura Candi Bentar

Amatilah gambar dibawah!



Rumah Balio

Rumah adat pada gambar diatas berasal dari...

✗ Maluku c. Jawa
 d. Papua d. Kalimantan



✓ Gambar tarian diatas berasal dari pulau...

✗ Papua c. Maluku
 d. Sumatera d. Jawa



✓ Gambar pakaian adat diatas berasal dari pulau...

✗ Papua c. Jawa
 d. Maluku d. Kalimantan

✓ Gambar dibawah ini yang merupakan alat musik dari pulau Maluku adalah...

c.  c. 
 d.  d. 

LAMPIRAN 7

Lembaran Validasi Observasi

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI

1. Apakah aspek pada lembaran Observasi yang akan digunakan sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

Aspek yang digunakan sudah sesuai. Namun perlu diperhatikan adalah waktu yg akan digunakan nanti pada saat turun ke lapangan.

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran Observasi sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/saran

Bahasa yg digunakan sudah sesuai

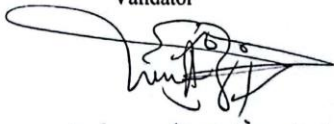
Catatan/saran secara keseluruhan
Lembar Validasi sudah dapat digunakan. Tidak perlu revisi

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran Observasi Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Observasi Dapat Digunakan Dengan Revisi	☒
Lembaran Observasi Dapat Diganakan Tanpa Revisi	☒

Ambon,.....2024

Validator


 (Dhir Kiaslin, M.Pd)
 NIP:

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI

1. Apakah aspek pada lembar Observasi yang akan digunakan sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/saran:

.....Pembaca.....EFP.....dan.....tidak.....bahasa.....

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembar Observasi sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/saran

.....Pembaca.....EFP.....dan.....tidak.....bahasa.....

Catatan/saran secara keseluruhan
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran Observasi Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Observasi Dapat Digunakan Dengan Revisi	☒
Lembaran Observasi Dapat Diganakan Tanpa Revisi	

Ambon, 22/10/2024

Validator



(...W.s. Nirus, M.Pd.)

NIP: 19108052015032019

LEMBAR VALIDASI OBSERVASI

1. Apakah aspek pada lembaran observasi yang akan digunakan sudah sesuai?
- a. Ya b. Tidak

Komentar/saran:

...H. B. G. A. A.

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran observasi sudah sesuai?
a. Ya b. Tidak

Komentar/saran

..sudah sesuai

Catatan/saran secara keseluruhan

Siapa saja

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawa ini!

Lembaran Observasi Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Observasi Dapat Digunakan Dengan Revisi	✓
Lembaran Observasi Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Ambon,, 26./10./2024

Validator

(Sri Rahmadani Pulu. M.pd.)

NIP: 199102312020122004

LAMPIRAN 8

Lembaran Obsevasi Guru Dan Peserta Didik

Lembar Instrumen Observasi Aktivitas Guru

NO	Aspek yang diamati	Penilaian					SKOR	KET
		A	B	C	D	E		
1	Mengadakan apersepsi					✓		
2	Menyampaikan topik dan tujuan pembelajaran				✓			
3	Memberikan penjelasan dengan bahasa sederhana dan jelas				✓			
4	Melaksanakan pembelajaran secara terstruktur			✓				
5	Melaksanakan pembelajaran sesuai RPP			✓				
6	Menggunakan media gambar pada kegiatan ini dalam pembelajaran			✓				
7	Penggunaan alokasi waktu sesuai RPP			✓				
8	Motivasi peserta didik untuk aktif bertanya			✓				
9	Mampu menguasai kelas			✓				
10	Membuat kesimpulan dan simulasi				✓			
		Jumlah						
		Hasil Penelitian						
		Kategori						

Ambon, 15 / 11 / 2024

Mengetahui,
Guru Kelas IV
[Signature]
Wa Obe S Pd
NIP.

Peneliti
[Signature]
Wa Lita
NIM. 200305009

Lembar Observasi aktivitas Peserta Didik

NO	Aspek yang di Observasi	Penilaian					Nilai	Ket
		A	B	C	D	E		
1	Peserta didik memberikan respon apersepsi yang diberikan guru pada saat pembelajaran berlangsung			✓				
2	Peserta didik mengamati gambar yang ditunjukkan guru			✓				
3	Peserta didik aktif dalam kegiatan pembelajaran dengan menggunakan media gambar			✓				
4	Peserta didik mampu mendefinisikan materi yang disampaikan guru			✓				
5	Peserta didik mampu mengumpulkan informasi yang sesuai dengan materi			✓				
6	Peserta didik dapat bekerja sama dengan teman sekelompoknya			✓				
7	Peserta didik mampu merencanakan dan menyiapkan hasil dari diskusi			✓				
8	Peserta didik mampu dalam merefleksikan dan memberikan kesimpulan pada akhir pembelajaran			✓				
9	Peserta didik merasa senang dengan penggunaan media gambar			✓				

Ambon, 15 / 11 / 2024

Mengetahui,
Guru Kelas IV
[Signature]
Wa Obe S Pd
NIP.

Peneliti
[Signature]
Wa Lita
NIM. 200305009

LAMPIRAN 9

Media Gambar



3

Suku Jawa, Sunda dan Betawi (Jawa)



4

Suku Dayak (kalimantan)



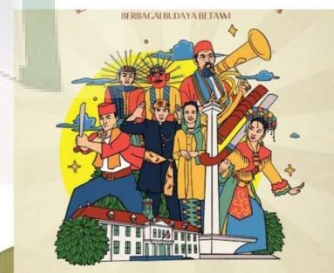
5

Suku Bugis, Minahasa (Sulawesi)



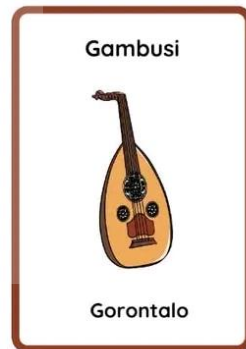
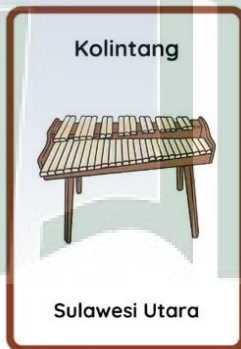
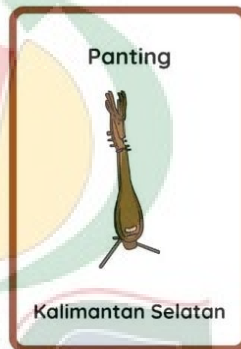
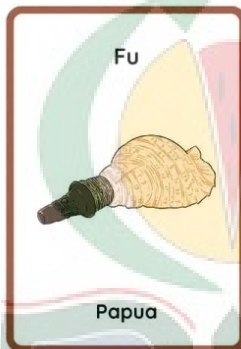
3

Suku Jawa, Sunda dan Betawi (Jawa)



keragaman tariian







LAMPIRAN 10

Materi Ajar

BENTUK-BENTUK KERAGAMAN DI INDONESIA

Suku bangsa adalah Sekumpulan masyarakat yang memiliki kebiasaan dan budaya yang sama. Indonesia memiliki keragaman sosial dan budaya. Keragaman tersebut antara lain:

1. Keragaman suku bangsa

Suku bangsa adalah sekelompok golongan yang hidup bersama di suatu tempat yang memiliki ciri-ciri budaya yang sama.

Contoh suku bangsa di Indonesia:

 - a. Pulau Sumatra

Keberagaman suku bangsa

Suku Batak (Sumatera)


 - Suku Batak, suku Minangkabau, dan suku Aceh
 - b. Pulau Jawa dan Bali

Suku Jawa, Sunda dan Betawi (Jawa)


 - Suku Jawa, suku Sunda, suku Betawi, dan suku Bali

c. Pulau Kalimantan



- Suku Dayak, suku Banjar, dan suku Melayu

d. Sulawesi



- Suku Bugis, suku Minahasa, dan suku Buol

e. Kepulauan Nusa Tenggara

- Suku Sasak, suku Sumba, dan suku Dawan

f. Kepulauan Maluku dan Papua



- Suku Tobelo, suku Dani, dan suku Asmat

2. Keberagaman Bahasa

Bahasa adalah alat komunikasi yang digunakan oleh manusia. Bahasa yang digunakan setiap suku berbeda-beda.

Contoh bahasa daerah yaitu sebagai berikut:

- Bahasa Batak (Sumatra Utara)
- Bahasa Sunda (Jawa Barat)
- Bahasa Ambon (Maluku)

3. Keragaman Rumah Adat

Setiap provinsi di Indonesia memiliki rumah adat yang berbeda. Salah satu contoh rumah adat yang berada di Maluku yaitu Baileo dan rumah Gadang di Sumatera.



4. Keragaman Tarian

Tari adalah salah satu kesenian yang memadukan antara gerakan tubuh dan iringan musik. Contohnya tari Piring yang berasal dari Sumatera Barat, tari Sajojo yang berasal dari Papua dan lain-lain.



5. Keragaman Pakaian Tradisional

Pakaian adat atau pakaian tradisional merupakan pakaian khas suatu daerah yang biasanya dipakai dalam acara adat. Contoh Bundo kanduang yang berasal dari Sumatra Barat, Payas dari Bali, beskap Jawa Tengah dan baju Kurun dari Papua.



6. Keragaman Senjata Tradisional

Senjata tradisional digunakan sebagai pelengkap pakaian adat. Contoh Rencong dari Aceh, Kris dari Jawa dan lain-lain.



LAMPIRAN 11

Uji Normalitas Gain Pada Hasil Belajar

Descriptive Statistics									
	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation	Variance	Skewness	
	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Statistic	Std. Error
Pretest	13	50	30	80	50.77	11.875	141.026	.887	.616
Posttest	13	60	30	90	64.62	19.839	393.590	-.160	.616
posttest_kurang_pretest	13	50.00	-10.00	40.00	13.8462	18.04553	325.641	.020	.616
skor_ideal_kurang_pretest	13	50.00	20.00	70.00	49.2308	11.87542	141.026	-.887	.616
NGain_skor	13	1.05	-.25	.80	.2901	.36090	.130	-.218	.616
Valid N (listwise)	13								

DOKUMENTASI



Foto 1. Lingkungan dan Papan Nama MIS Al Madinah Ambon



Foto 3. Pembagian *Pretest* Sebelum Pembelajaran Di Mulai



Foto 2. Proses Pembelajaran Awal Belum Menggunakan Media Gambar Dan Peserta Didik Dibagi Dalam Beberapa Kelompok



Foto 4. Pembelajaran Kedua Dengan Menggunakan Media Gambar



Foto 5. Pembagian *Posttest* Setelah Proses Pembelajaran Kedua Selesai



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Tamizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas Ambon 97128
Telp. (0911) 3823811 Website : www.fik.iaianambon.ac.id Email: tarbiyah.ambon@gmail.com

Nomor : B- 470 /In.09/4/4-a/PP.00.9/Ak/10/2024
Lamp. : -
Perihal : Izin Penelitian

23 Oktober 2024

**Yth. Kepala Kantor Kementerian Agama
Kota Ambon
di
Ambon**

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi "**Efektivitas Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV Di MIS Al Madinah Ambon**" oleh :

Nama : Wa Lita
N I M : 200305009
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester : IX (Sembilan)

kami menyampaikan permohonan izin penelitian atas nama mahasiswa yang bersangkutan di MIS Al-Madinah Ambon terhitung mulai tanggal 24 Oktober s.d 24 November 2024

Demikian surat kami, atas bantuan dan perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.



Tembusan:

1. Rektor IAIN Ambon;
2. Kepala MIS Al-Madinah Ambon;
3. Ketua Program Studi PGMI;
- ④ Yang bersangkutan untuk diketahui.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA AMBON

Jl. Sultan Hasanuddin Nomor 14 Kapahaha 97128
 Telepon : (0911) 314985
 Email : kemenag_kotaambon@rocketmail.com
 Website : kemenagkotaambon.net

SURAT REKOMENDASI
 Nomor : 1381/Kk.25.03/2/PP.00/10/2024

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H. Hadi Slamet, S.Ag
 N I P : 196708012000031001
 Jabatan : Kepala Seksi Pendidikan Islam
 Unit Kerja : Kantor Kementerian Agama Kota Ambon

Dengan ini memberikan rekomendasi / izin penelitian berdasarkan surat Institut Agama Islam Negeri Ambon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Nomor : B-470/In.09/4/4-a/PP.00.9/10/2024, tanggal 23 Oktober 2024 perihal izin penelitian di MIS Al Madinah Ambon, terkait penyusunan skripsi **"Efektivitas Penggunaan Media Gambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV Di MIS Al Madinah Ambon"** kepada :

Nama : Wa Lita
 NIM : 200305009
 Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
 Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
 Semester : XI (Sebelas)

Demikian surat rekomendasi ini dibuat sebenar-benarnya serta digunakan sebagaimana mestinya

Ambon, 29 Oktober 2024
 a.n. Kepala
 Kepala Seksi Pendidikan Islam

H. Hadi Slamet, S.Ag
 NIP. 196708012000031001

Tembusan :
 Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Ambon (sebagai laporan)



**LEMBAGA PENDIDIKAN AL-MADINAH
MIS AL-MADINAH**

NSM: 111281710008

NPSN: 60724450

Email: madinalmadinahambon@gmail.com Tlp. 082397702285
Jl. Warasia Rt.008 Rw.019 Batu Merah, Sirimau, Kota Ambon, Maluku

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor: 23/S.Ket-Misal/11/2024

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Bahtiar Ode, S.Pd., M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. Warasia, Rt.008 Rw.019 Batu Merah

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas:

Nama : **Wa Lita**
NIM : 200305009
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon

Telah selesai melakukan penelitian di MIS AL-MADINAH, Kecamatan Sirimau, Kota Ambon, Maluku, terhitung mulai tanggal, 24 Oktober 2024 sampai dengan 24 November 2024 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi penelitian yang berjudul: "**Efektivitas Media Gambar untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran IPS Kelas IV di MIS Al-Madinah Ambon**".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ambon, 25 November 2024
Kepala Madrasah

Bahtiar Ode, S.Pd., M.Pd

Tembusan:

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Ambon
Cq. Kepala Seksi Pendidikan Kota Ambon
2. Rektor IAIN Ambon
3. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah;
4. Yang Bersangkutan
5. Arsip