

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM  
NOVEL NEGERI DI UJUNG TANDUK KARYA TERE LIYE  
(TINJAUAN PSIKOLOGI SASTRA)**

**SKRIPSI**

Diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Institut Agama Islam  
Negeri Ambon untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Tadris Bahasa Indonesia



**PROGRAM STUDI TADRIS BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)  
AMBON  
2025**

## LEMBAR PENGESAHAN

**Judul Skripsi** : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Negeri di Ujung Tanduk karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)

**Nama** : Nurul Magfirah

**NIM** : 210308041

**Program Studi** : Tadris Bahasa Indonesia

Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang akan diselenggarakan pada Kamis, tanggal 26 Juni, tahun 2025, dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia.

### DEWAN MUNAQASYAH

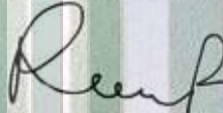
**Penguji 1** : Susi Hardila Latuconsina, M.Pd. (.....)

**Penguji 2** : Wa Mirna, M.Pd. (.....)

**Penguji 3** : Syaidah, M.Pd. (.....)

**Penguji 4** : Aria Bayu Setiaji, M.Pd. (.....)

### KETUA DEWAN MUNAQASYAH

  
**Facrul Pattilouw, S.IP, M.A. Hum**  
NIP. 198701172011011008

**Diketahui Oleh:**  
Ketua Prodi Tadris Bahasa Indonesia  
IAIN Ambon

  
**Aria Bayu Setiaji, M.Pd.**  
NIP. 199004262019031014

**Disahkan Oleh:**  
Dekan FITK IAIN Ambon

  
**Dr. Siti Jumaida, M.Pd.I.**  
NIP. 197712062005012006

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nurul Magfirah

NIM : 210308041

Program Studi : Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel  
Negeri di Ujung Tanduk karya Tere Liye (Tinjauan  
Psikologi Sastra)

Menyatakan, bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil penelitian sendiri kecuali rujukan teori yang disebutkan sumbernya. Jika kemudian hari, terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibantu orang lain secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar yang diperoleh dinyatakan batal sesuai ketentuan yang berlaku di FITK IAIN Ambon.

Ambon, 24 Juni 2025  
Yang membuat pernyataan



Nurul Magfirah  
NIM. 210308041

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **MOTTO**

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”

### **PERSEMBAHAN**

“Karya skripsi ini saya dedikasikan sebagai ungkapan kasih dan cinta yang mendalam kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Madiasi Muhamadi dan terutama Ibu Sania Abdullah, yang dengan penuh ketulusan telah melahirkan, merawat, membimbing, serta melindungi saya dengan kasih sayang tanpa batas, selalu mendoakan, memberikan semangat, dan mendukung dengan sepenuh hati. Selain itu, skripsi ini juga saya persembahkan kepada kelima saudara kandung saya yang tercinta, atas dorongan semangat dan dukungan luar biasa yang telah mereka berikan hingga saya mampu mencapai tahap ini”.

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan judul “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam novel Negeri di Ujung Tanduk karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Salawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada sang panutan baginda Nabi Muhammad Salallahu ‘Alaihi Wasallam. Yang selalu dinanti-nantikan Syafaat-Nya dihari yaumul akhir nanti. Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada pogram S1 Institut Agama Islam Negeri Ambon.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih mengandung berbagai kekurangan, baik dalam hal penyusunan maupun penyajiannya. Oleh sebab itu, penulis sangat mengharapkan masukan berupa saran dan kritik dari para pembaca, guna perbaikan dan peningkatan kualitas karya tulis ini dimasa mendatang.

Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, oleh karena itu penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada:

1. Dr. Abidin Wakano, M.Ag. Selaku Rektor IAIN Ambon, Dr. Samad Umarella, M.Pd. Selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Saidin Ernas, S.Ag., M.Si. Selaku Wakil Rektor II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan dan

Dr. Abubakar Kabakoran, M.Si. Selaku Wakil Rektor III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.

2. Dr. Siti Jumaeda, M.Pd.I. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Djafar Lussy, M.Si., Ph.D. Selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Cornelia Pary, M.Pd. Selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan dan Dr. Muhajir Abd Rahman, M.Pd.I. Selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.

3. Syaidah, M.Pd. dan Aria Bayu Setiaji, M.Pd. Selaku dosen pembimbing, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, serta pikiran dalam membimbing saya sejak awal penyusunan hingga penyelesaian skripsi ini. Bimbingan akademik, koreksi yang membangun, serta dukungan moral dari Bapak dan Ibu sangat membantu penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan lebih terarah dan sistematis.

4. Susi Hardila Latuconsina, M.Pd. dan Wa Mirna, M.Pd. Selaku dosen penguji, penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada dosen penguji atas waktu, perhatian, serta masukan yang membangun telah diberikan selama proses ujian. Saran dan koreksi sangat membantu dalam menyempurnakan karya ilmiah ini dan menjadi bekal berharga bagi pengembangan diri penulis ke depannya.

5. Aria Bayu Setiaji, M.Pd. Selaku ketua prodi Tadris Bahasa Indonesia dan Nanik Handayani, M.Hum. Selaku sekprodi yang telah memberikan dukungan, serta banyak membantu dan melayani dalam setiap tahap demi tahap hingga penulis dapat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) yang sangat berharga. Terima kasih yang mendalam juga penulis sampaikan kepada seluruh dosen-dosen prodi Tadris Bahasa Indonesia, Syaidah, M.Pd., Wa Mirna, M.Pd., Susi Hardila Latuconsina, M.Pd., Israwati Amir, M.Pd., Nur Apriani Nukuhaly, M.Pd., Nursalam, M.Pd., dan Almarhum Muhammad Fajar Hidayat, M.Pd., atas seluruh ilmu, dedikasi, dukungan, serta motivasi berharga yang telah diberikan selama masa perkuliahan yang tentunya sangat berjasa bagi penulis.
6. Mulyadi Taslim, M.Si. Selaku operator prodi Tadris Bahasa Indonesia. Terima kasih atas pelayanan yang luar biasa dalam proses administrasi penulis.
7. Rivalna Rivai, M.Hum. Selaku Kepala Perpustakaan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon. Terima kasih atas pelayanan yang luar biasa dalam proses penelitian penulis.
8. Kepada orang tua tercinta, terkasih, dan tersayang Sania Abdullah (Mama) dan Madiasi Muhamadi (Baba). Terima kasih telah mengusahakan segalanya untuk anak bungsumu yang satu ini. Mama, salah satu orang yang menjadi teman curhat penulis, dan Baba (Bapak) yang selalu memberikan dukungan dan semangatnya untuk anak

kesayangannya ini. Mama, Baba, terima kasih atas do'a yang selalu kalian panjatkan untuk penulis. Semoga Mama dan Baba sehat selalu dan terus dalam lindungan Allah SWT. Dan selalu ada dalam setiap episode kehidupan penulis. Penulis minta maaf belum bisa memberikan yang terbaik dan penulis berharap suatu saat nanti Mama dan Baba bisa bangga dengan anak bungsunya ini.

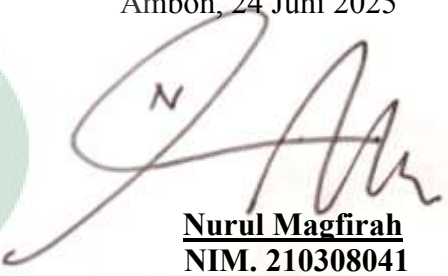
9. Kepada kelima saudara kandungku tercinta, Irma, Rostanti, Apriani, Eva, dan Isran terima kasih selalu memberikan semangat, apresiasi, kepada penulis dan juga selalu memberikan bantuan baik materil maupun non-material. Dan selalu ada disaat suka maupun duka.
10. Kepada seluruh keluarga besar, terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang kalian berikan dalam proses ini. Terutama untuk Regina sepupuku tercinta, sekaligus sahabat terbaik yang selalu ada sejak kecil, terima kasih sudah membersamai serta menyaksikan segala perjuangan penulis dalam suka dan duka.
11. Kepada yang tersayang, Susi Hardila Latuconsina yang berperan sebagai dosen, mama, kakak, teman sekaligus, terima kasih atas ilmu, perhatian, nasihat, dan dukungan yang begitu berarti sepanjang perjalanan ini. Kehadiran dan ketulusanmu sangat membantu dan menguatkan.
12. Kepada sahabatku tersayang Ijriah Musaali, terima kasih telah berjalan bersamaku sejak awal perjalanan ini. Dalam suka dan duka, yang selalu ada menjadi tempat berbagi, bahu untuk bersandar, tanpa

kehadiranmu, mungkin perjalanan ini tak akan terasa sekuat ini. Terima kasih telah tetap tinggal, bahkan saat segalanya terasa berat. Persahabatan ini adalah salah satu hal terindah yang lahir dari perjalanan panjang ini.

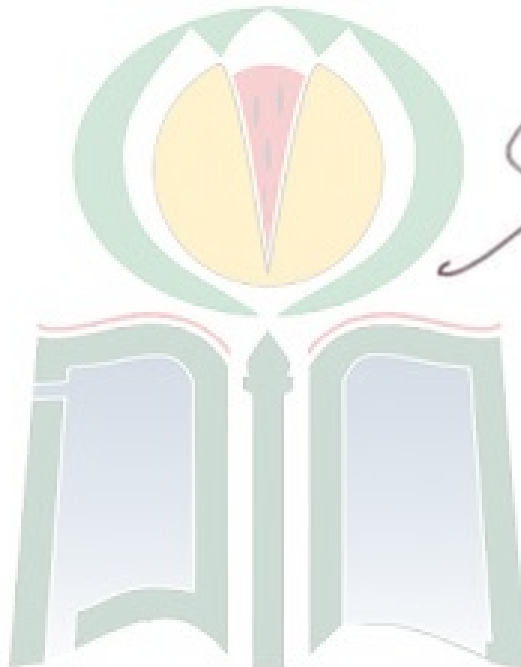
13. Kepada seluruh teman-teman kelas B angkatan 2021 TBI seperjuangan penulis, khususnya “Squad Parago” yang merupakan teman-teman terbaik selama masa perkuliahan penulis dan selalu memberikan dukungan, motivasi, serta doa-doa terbaik untuk penulis.
14. Kepada seluruh teman-teman mahasiswa prodi TBI atas seluruh dukungan, dorongan, motivasi, serta bantuan yang diberikan kepada penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.
15. Kepada yang tersayang sahabat seperjuangan “Sastinday”, terima kasih sudah menjadi sahabat penulis, walaupun saat ini kita sedang menempuh pendidikan di jalannya masing-masing, tetapi penulis ingin mengucapkan terima kasih atas segala cerita yang pernah kita lalui bersama.
16. Kepada jodoh penulis, kelak kamu adalah termasuk salah satu alasan penulis menyelesaikan skripsi ini, meskipun saat ini penulis tidak tahu keberadaan yang entah di bumi bagian mana dan menggenggam tangan siapa atau bahkan kita tidak dipertemukan di dunia ini yang pasti siapapun kamu nantinya itu sudah menjadi pilihan terbaik dari-Nya buat saya nantinya. Seperti kata Bj. Habibie “kalau memang dia dilahirkan untuk saya, kamu jungkir balik pun saya yang dapat”.

17. Terakhir, kepada penulis sendiri, Nurul Magfirah terima kasih telah kuat sampai detik ini, yang tidak menyerah sesulit apapun rintangan kuliah ataupun proses penyusunan skripsi. Terima kasih diriku semoga tetap rendah hati, ini baru awal dari permulaan hidup tetap semangat kamu pasti bisa.

Ambon, 24 Juni 2025



**Nurul Magfirah**  
**NIM. 210308041**



## ABSTRAK

**Nurul Magfirah** (2025) “Analisis Konflik Batin Tokoh Utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye (Tinjauan Psikologi Sastra)”. Pembimbing Syaidah, M.Pd. dan Aria Bayu Setiaji, M.Pd. Program studi Tadris Bahasa Indonesia IAIN Ambon.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konflik batin tokoh utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye berdasarkan tinjauan psikologi sastra. Novel *Negeri di Ujung Tanduk* sebagai sumber data penelitian dan kutipan teks berbentuk narasi yang mengandung konflik batin tokoh utama dengan konflik mendekat-mendekat, menjauh-menjauh dan mendekat-menjauh. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan membaca, menganalisis dan mengklasifikasikan teks novel *Negeri di Ujung Tanduk*. Tahapan teknik analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan/verifikasi dan kondensi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konflik batin tokoh utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye sebanyak 34 data melalui proses pereduksian data Miles, Huberman dan Saldana: konflik batin tokoh utama dalam novel *Negeri di Ujung Tanduk* karya Tere Liye yang dianalisis berdasarkan kajian psikologi sastra Kurt Lewin: (a) konflik batin mendekat-mendekat (*approach-approach conflict*) terdapat 10 data yang di kategorikan dalam karakteristik konflik dua pilihan positif, kesulitan dalam memilih, resolusi relatif mudah , (b) konflik batin menjauh-menjauh terdapat 10 data dengan karakteristik dua pilihan negatif, keengganan untuk memilih, tingkat stress yang tinggi, resolusi sulit, dan (c) konflik batin mendekat-menjauh (*approach-avoidance conflict*) terdapat 14 data, yang dianalisis meliputi 5 data pada karakteristik konflik satu tujuan dengan dua aspek yang berlawanan, ambivalensia, ketegangan dan ketidakpastian, siklus pendekatan dan penghindaran dan kesulitan dalam pengambilan keputusan.

**Kata kunci:** *novel, konflik batin, psikologi sastra.*

## DAFTAR ISI

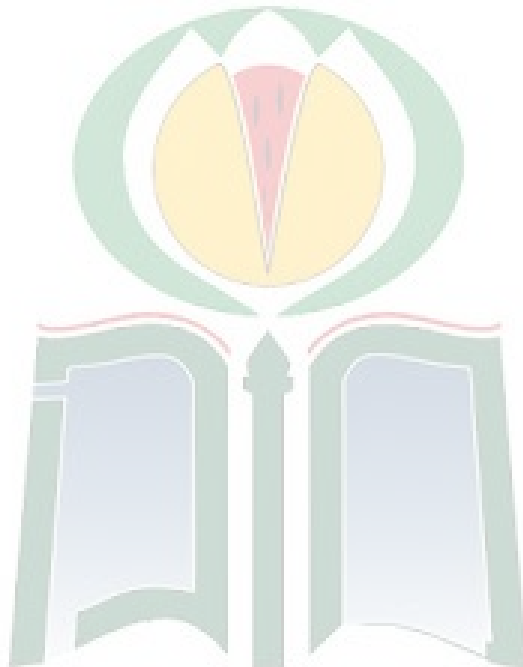
|                                         |            |
|-----------------------------------------|------------|
| <b>SAMPUL.....</b>                      | <b>i</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>          | <b>ii</b>  |
| <b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....</b> | <b>iii</b> |
| <b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>       | <b>iv</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>              | <b>v</b>   |
| <b>ABSTRAK .....</b>                    | <b>xi</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                  | <b>xii</b> |
| <b>DAFTAR TABEL.....</b>                | <b>xiv</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>               | <b>xv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>            | <b>xvi</b> |
| <b>BAB I. PENDAHULUAN.....</b>          | <b>1</b>   |
| A. Konteks Penelitian .....             | 1          |
| B. Fokus Penelitian.....                | 5          |
| C. Rumusan Masalah.....                 | 5          |
| D. Tujuan Penelitian .....              | 5          |
| E. Manfaat Penelitian.....              | 5          |
| F. Penjelasan Istilah.....              | 7          |
| <b>BAB II. KAJIAN PUSTAKA .....</b>     | <b>9</b>   |
| A. Kajian Teori .....                   | 9          |
| 1. Karya Sastra .....                   | 9          |
| 2. Novel .....                          | 11         |
| 3. Psikologi Sastra .....               | 16         |
| 4. Konflik Batin.....                   | 18         |
| 5. Novel Negeri di Ujung Tanduk .....   | 20         |
| B. Hasil Penelitian yang Relevan .....  | 21         |
| C. Kerangka Pikir .....                 | 24         |
| <b>BAB III. METODE PENELITIAN .....</b> | <b>26</b>  |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 26         |
| B. Kehadiran Peneliti.....              | 26         |

|                                                     |           |
|-----------------------------------------------------|-----------|
| C. Lokasi Penelitian.....                           | 26        |
| D. Sumber Data Penelitian.....                      | 27        |
| E. Instrumen Penelitian.....                        | 28        |
| F. Teknik Pengumpulan Data.....                     | 28        |
| G. Teknik Analisis Data.....                        | 29        |
| H. Pengecekan Keabsahan Data.....                   | 30        |
| <b>BAB IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b> | <b>32</b> |
| <b>A. Hasil Penelitian.....</b>                     | <b>32</b> |
| 1. Gambaran Umum Fokus Penelitian .....             | 32        |
| 2. Paparan Data Hasil Penelitian.....               | 33        |
| <b>B. Penyajian Data Hasil Penelitian .....</b>     | <b>33</b> |
| 1. Konflik Batin Mendekat-Mendekat .....            | 35        |
| 2. Konflik Batin Menjauh-Menjauh.....               | 49        |
| 3. Konflik Batin Mendekat-Menjauh .....             | 63        |
| <b>BAB V. PENUTUP.....</b>                          | <b>82</b> |
| <b>A. Simpulan .....</b>                            | <b>82</b> |
| <b>B. Saran .....</b>                               | <b>82</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b>                               |           |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>                            |           |

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Data Lengkap Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| “Negeri di Ujung Tanduk” karya Tere Liye ..... | 91 |
|------------------------------------------------|----|



## DAFTAR GAMBAR

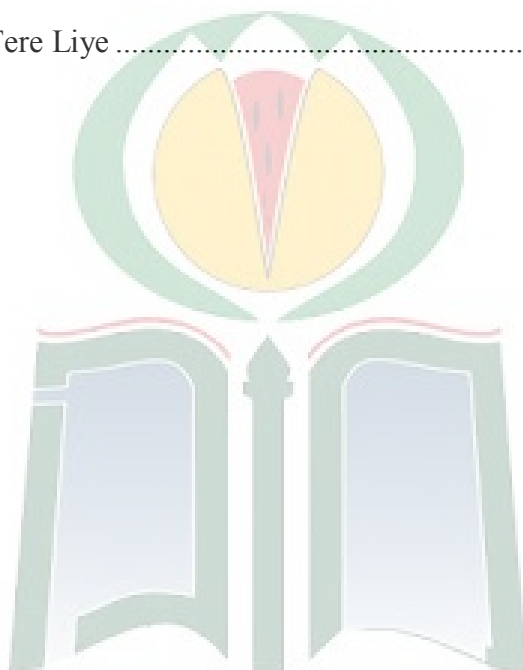
Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pikir .....25

Gambar 1.2 Sampul Depan Novel “Negeri di Ujung Tanduk”

karya Tere Liye .....87

Gambar 1.3 Sampul Belakang Novel “Negeri di Ujung Tanduk”

karya Tere Liye .....81



## DAFTAR LAMPIRAN

### Lampiran 1. Sampul Novel “Negeri di Ujung Tanduk”

karya Tere Liye .....87

### Lampiran 2. Sinopsis Novel “Negeri di Ujung Tanduk”

karya Tere Liye .....88

### Lampiran 3. Biografi Tere Liye .....90

### Lampiran 4. Data Lengkap Konflik Batin Tokoh Utama

dalam Novel “Negeri di Ujung Tanduk”

karya Tere Liye .....91

### Lampiran 5. Surat Izin Penelitian..... 113

### Lampiran 6. Surat Keterangan Selesai Penelitian..... 114

### Lampiran 7. Lembar Cek Hasil Plagiarisme (Turnitin)..... 115