

**PERSEPSI SANTRI PESANTREN AL-ANSHOR AMBON
TERHADAP MODERNISASI JILBAB**



Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

OLEH :
IPI KABAU
NIM : 150202081

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) AMBON
FAKULTAS USULUDDIN DAN DAKWAH
JURUSAN SOSIOLOGI AGAMA
2020**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : "Presepsi Santri Pesantren Al-Anshor Ambon Terhadap Modernisasi Jilbab" oleh Saudari Ipi Kabau NIM 150202081 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Jurusan Sosiologi Agama pada Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Kamis tanggal 18 Juni 2020 M. Bertepatan dengan 26 Syawal 1441 H, dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos), dengan perbaikan.

Ambon, 18 Juni 2020 M
26 Syawal 1441 H

DEWAN PENGUJI

Ketua : **Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I** (.....)

Sekretaris : **Sanni Fitriyani Marasabessy, S.Sos** (.....)

Munaqisy I : **Drs. H. Ajid Bin Tahir, M.Si** (.....)

Munaqisy II : **Dra. Gamar Assagaf, M.Fil.I** (.....)

Pembimbing I : **Prof. Dr. La Jamaa, M.Ag** (.....)

Pembimbing II : **Andi Fitriyani, M.Si** (.....)

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON

Diketahui Oleh:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
IAIN Ambon



Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I
NIP. 197002232000031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ipi Kabau

Nim : 150202081

Program studi : Sosiologi Agama

Menyatakan bahwa skripsi ini benar-benar merupakan hasil penelitian / karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, dibuat atau dibantu orang lain secara keseluruhan, maka skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Ambon, Juni 2020



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON

Ipi Kabau

Nim: 150202081

MOTTO

" KITA MELIHAT KEBAHAGIAN ITU
SEPERTI PELANGI, TIDAK PERNAH BERADA DIATAS KEPALA KITA
SENDIRI, NAMUN BERADA DI ATAS KEPALA ORANG LAIN TETAPI
TIDAK TERLEPAS DARI USAHA DAN KERJA KERAS."

(Thomas Hardy)

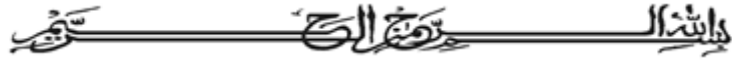
KESUKSESAN YANG KU RAIH HARI INI, BUKAN MILIK KU
SENDIRI TETAPI MILIK SEMUA ORANG.

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah hirrabil'alamin

Keberhasilan yang engkau hadiahkan padaku ya Rabb, Tak henti-hentinya aku mengucapkan syukur pada mu ya Rabb, serta shalawat dan salam kepada Baginda Rasulluallah SAW dan para sahabat yang mulia. Semoga karya mungil ini menjadi amal shaleh bagiku dan menjadi kebanggaan bagi keluargaku tercinta. Kupersembahkan karya kecil ini untuk cahaya hidup yang senantiasa ada saat suka maupun duka, selalu setia mendampingi, saat ku lemah tak berdaya (Ayahandaku Djalil Kabau dan Ibundaku tercinta Saida Wamnebo) yang selalu memanjatkan do'a kepada putri mu tercinta dalam setiap sujudnya, terimakasih untuk semuanya.

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah dengan memanjatkan puji syukur kehadiran Allah SWT, atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dengan baik. Tak lupa pula shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada sang revolusioner dunia baginda Nabi Muhammad SAW yang dengan perjuangan beliau dalam menegakan kalimat Allah sehingga mengantarkan segenap manusia dari kegelapan jaman kejahiliyaan menuju terang benderangnya cahaya islam yang penuh dengan kedamaian, ketentraman, dan kestabilan. Serta para keluarga, sahabat, dan seluruh umat/pengikut beliau yang senang tiasa beristikomah dijalan-Nya hingga akhir zaman.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian, penulis sampai rampungnya skripsi ini, banyak mendapat hambatan, namun dengan ketabahan dan semangat disertai bimbingan, bantuan dan do'a dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik.

Namun tidak akan terselesaikan penulisan skripsi ini, tanpa bantuan dari berbagai pihak. Sehingga melalui kesempatan ini, dengan rasa terharu serta dengan segala kerendahan hati ijinilah penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih yang mendalam dan tulus kepada :

1. Teristimewa Bangsa guru Ayahanda Djalil Kabau dan Ibunda Saida Wamnebo tercinta, terkasih dan tersayang, setiap tetesan keringat, air mata dan curahan do'a dengan penuh ketulusan hati, keikhlasan dan seluruh

kemampuan yang dimiliki sehingga penulis bisa seperti sekarang, perhatian serta kasih sayang dan cinta kasih ayah dan ibu telah tertanam dalam lubuk hati dan tidak akan terganti oleh apapun.

2. Dr. Hasbullah Toisuta, M.Ag, selaku Rektor IAIN Ambon, Dr. Mohdar Yanlua, M.H selaku Wakil Rektor I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Ismail DP, M.Pd selaku Wakil Rektor II Bidang Adminitrasi Umum dan Keuangan serta, Dr. Abdullah Latupono M.Pdi selaku Rektor III bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama Lembaga.
3. Dr. Ye Husen Assagaf, M.Fil.I selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah serta para wakil dekan dan civitas akademik yang telah berjasa dalam mengembangkan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah.
4. Dr. Abd. Manaf Tubaka, M.Si selaku Ketua Jurusan Sosiologi Agama, Yusuf Laisouw, S.Ag,M.Si selaku Sekertaris Jurusan Sosiologi Agama.
5. Prof. Dr. La Jamaa, M.HI dan Andi Fitriyani, M.Si selaku Dosen Pembimbing I dan II yang dengan penuh keiklasan telah memberikan bimbingan, arahan, dan motifasi selama penulisan skripsi ini dibuat.
6. Drs. H. Ajid Bin Thahir, M.Si dan Dra. Gamar Assagaf, M.Fi.I, selaku Dosen Penguji I dan II yang dengan penuh keiklaan dan kesabaran telah memberikan bimbingan, arahan, dan motifasi selama penulisan skripsi ini dibuat.
7. Kepala Perpustakaan IAIN Ambon beserta staf yang telah menyediakan Fasilitas yang dibutuhkan.

8. Kepada seluruh staf Dosen dan Pegawai Fakultas Ushuluddin dan Dakwah yang tak sempat penulis sebutkan satu persatu.
9. Bapak Al- ustad. H. Abu Iman A. Rohim Rumbara S.Pdi dan seluruh staf pengajar pesantren Al-Anshor Ambon sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.
10. Keluargaku yang tercinta dan tersayang, Oca, Ika, Nano, Tati, Mito, Ga Uni, Kk Abi, Kk Hamka, Nyanya, Atika, Dede, dan Emil yang selalu memberi motivasi, dorongan, do'a yang tak henti-hentinya kepada penulis selama perkuliahan sampai menyelesaikan skripsi ini.
11. Sahabat-sahabat tersayang dan tercinta program Sosiologi Agama, Fahry Uliata.S.Sos, Halil Rumau, S.Sos, Habiba R.Amahoru, S.Sos, Lajaba Lifumangau,S.Sos, Fauzia Rabrusun,S.Sos, Arsad Tatroman, S.Sos, Hanisa Alhaming,S.Sos, Ikkal Kaplale,S.Sos, Wartin Rusdin,S.Sos, Mastia Putuhena, S.Sos, Amalina Makatita, S.Sos, Ramla Sokametan, S.Sos, Asrul Busoa,S.Sos, Sumiyati masbait, S.Sos. Serta teman-teman Prodi Sosiologi Agama yang tak sempat penulis tulis satu persatu atas segala motivasi, canda dan tawa serta kebersamaannya dalam suka maupun duka selama penulis masih dibangku perkuliahan sampai dengan menyusun skripsi ini. Semoga kebersamaannya tetap terjaga, bukan saja di lembaga pendidikan tetapi dimanapun kami berada.
12. Teman-teman seperjuangan Sosiologi Agama terlebih khusus kepada kelas (C) yang tidak sempat penulis sebutkan satu persatu.

13. Teristimewa Abubakar Than, S. Pdi yang telah memberikan semangat, doa dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Akhirnya kepada Allah SWT penulis berharap semoga semua bantuan, arahan, bimbingan dan do'a yang diberikan oleh berbagai pihak dapat menjadi bagian dari amal ibadah, sehingga memperoleh ganjaran yang setimpal di sisi Allah SWT, dan semoga rahmat dan karunianya senantiasa menyertai kita semua. Amin yaa Robbal Alamin.

Ambon, Juni , 2020

Penyusun



Ipi Kabau

Nim : 150202081



INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON

ABSTRAK

Nama : Ipi Kabau
NIM : 150202081
Judul : Persepsi Santri Pesantren Al-Anshor Ambon Terhadap Modernisasi Jilbab
Pembimbing : Prof. Dr. La Jamaa, M.HI dan Andi Fitriyani, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana persepsi santri pesantren Al-Anshor Ambon terhadap modernisasi jilbab, serta mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi santriwati pesantren Al-Anshor Ambon dalam menggunakan jilbab. Metode penelitian yang digunakan adalah penelitian Deskriptif Kualitatif yaitu memaparkan, tentang fenomena yang ingin diteliti berupa data-data peneliti yang didapatkan dilapangan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil yang di peroleh dalam penelitian ini adalah dengan hadirnya modernisasi jilbab sekarang ini banyak wanita-wanita Muslima, berlombah-lombah dalam menggunakan jilbab, yang mana model-model jilbab yang mereka gunakan semakin hari semakin meningkat dipengaruhi oleh masuknya budaya-budaya barat, akibatnya menimbulkan dua dampak positif dan negative yang mana dampak positif banyak wanita muslimah mulai tampil cantik diruang publik memperindah penampilan, dapat Motivasi mereka untuk percaya diri serta berpenampilan dalam ruang masyarakat, dan Meningkatnya semangat wanita muslimah dalam memakai jilbab. Kedua dampak negative yang mana dampak tersebut mempengaruhi penggunaan jilbab yang menampilkan aurat, sehingga dapat Memancing lawan jenis untuk mengganggu, serta mereka suda tidak lagi memperdulikan bentuk dan model-model jilbab mereka gunakan, sehingga jilbab yang mereka gunakan hanya untuk mempercantik penampilan dan menjadi ajang mempertontonkan lekukan tubuh mereka dan apa yang mereka gunakan suda tidak lagi sesuai dengan anjuran Al-Qur'an dan Hadis.

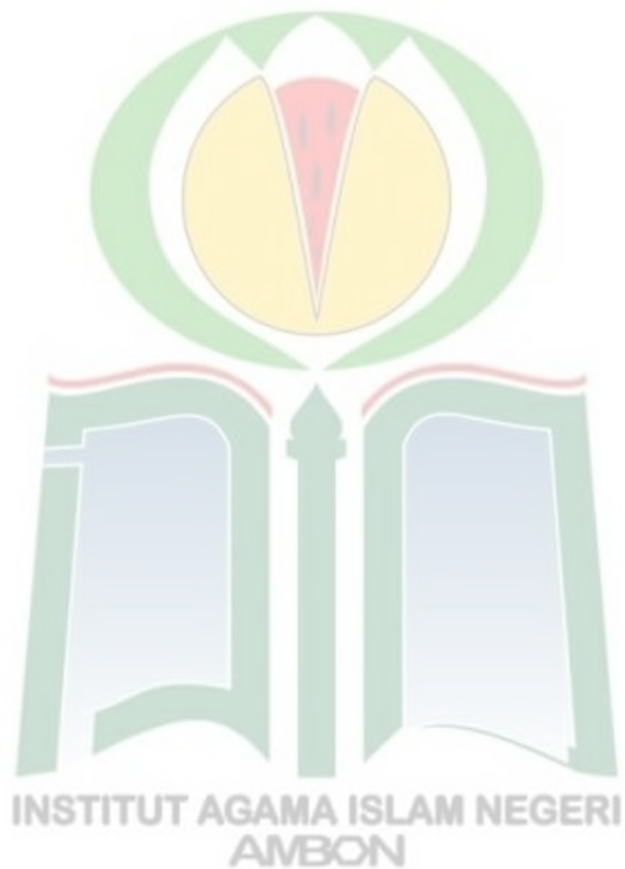
Kata Kunci : Modernisasi Jilbab

DAFTAR ISI

HALAM JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIHAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Batasan Masalah	4
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Rujukan Penelitian Terdahulu.....	6
B. Persepsi	8
1. Pengertian Persepsi	8
2. Jenis – jenis Persepsi	9
3. Dimensi Persepsi	10
4. Proses Terbentuknya persepsi.....	10
C. Santri	11
1. Pengertian Santri	11
D. Pesantren	12
1. Pengertian Pesantren	12
2. Membenahi Pesantren	13
3. Jiwa Pesantren	14
4. Pesantren dan Perubahan sosial	15

E. Modernisasi	17
1. Pengertian Modernisasi	17
2. Syarat-syarat Modernisasi	19
F. Jilbab	20
1. Pengertian Jilbab	20
2. Fungsi Jilbab	21
3. Bentuk Jilbab	22
4. Model-model Jilbab	23
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Jenis Penelitian	27
B. Waktu dan Lokasi Penelitian	28
C. Subyek Penelitian	28
D. Tehnik Pengumpulan Data	28
E. Sumber Data	29
F. Tehnik Analisa Data	29
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	31
A. Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	31
1. Sejarah pasantren Al-Anshor	31
2. Letak Geografis	32
3. Keadaan Topografis	33
4. Visi, Misi, Tujuan, dan Target Pasantren Al-Anshor Ambon.....	33
5. Struktur Pengurus Yayasan Pondok Pasantren Al-Anshor Ambon.....	35
6. Keadaan dan Jumlah Santri Pesantren Al-Anshor Ambon	36
7. Jumlah Pengajar	37
8. Keadaan Sarana dan Prasarana.....	38
9. Jadwal Keseharian Pondok Pesantren Al-Anshor Ambon.....	38
B. Pembahasan.....	39
1. Persepsi Santriwati Pesantren Al-Anshor Ambon terhadap Modernisasi Jilbab	39
2. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Santriwati Pesantren Al-Anshor Ambon dalam Menggunakan Jilbab.....	52

BAB V PENUTUP.....	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran.....	65
DAFTAR PUSTAKA	66
LAMPIRAN-LAMPIRAN	



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Menggunakan jilbab merupakan salah satu kewajiban bagi seorang muslimah. Hal ini dimaksudkan untuk menjaga kehormatan perempuan dengan menutup aurat mereka. Pada zaman jahiliyah perempuan memiliki kedudukan yang rendah dalam masyarakat serta hanya menjadi pemuas hawa nafsu laki-laki. Keadaan ini berlangsung bertahun-tahun lamanya hingga akhirnya islam datang untuk mengangkat harkat dan martabat perempuan. Perempuan tidak lagi dianggap sebagai pemuas nafsu para lelaki saja. Perempuan dijaga dan dihormati. Salah satu bukti islam menjaga seorang perempuan adalah dengan adanya perintah untuk menutup aurat mereka. Dalam (QS. Al- Ahzab, ayat 59).

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزُوجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُدْنِينَ عَلَيْهِنَّ جَلْبِيبَهُنَّ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرَفْنَ
فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ٥٩

Terjemahan:

“ Hai Nabi, Katakanlah kepada isteri-isterimu, anak-anak perempuanmu dan isteri-isteri orang mukmin: "Hendaklah mereka mengulurkan jilbabnya ke seluruh tubuh mereka". yang demikian itu supaya mereka lebih mudah untuk dikenal, karena itu mereka tidak di ganggu. dan Allah adalah Maha Pengampun lagi Maha Penyayang”¹

¹ Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: DEPAG RI, 2010)

Jilbab merupakan pakaian yang lapang dan dapat menutup aurat wanita, kecuali muka dan kedua telapak tangan hingga pergelangan tangan saja yang ditampilkan.² Allah SWT memerintahkan kepada segenap kaum wanita yang beriman supaya mengenakan jilbab untuk menutupi bagian rambut, wajah, dan bagian anggota lain. Sehingga mereka dikenali sebagai orang yang menjaga kehormatan dirinya dan menundukkan pandangan lelaki yang melihatnya, karena itu mereka tidak diganggu. Jilbab memberikan dan menjaga seorang wanita dari hal-hal yang membahayakan karena salah satu fungsi jilbab adalah menutup aurat.

Di Indonesia, pada era tahun 1980-an jilbab hanya dipakai oleh orang-orang tertentu atau pada moment-moment tertentu. Bahkan ada beberapa sekolah, instansi pemerintah maupun perusahaan melarang siswi, pegawai dan pekerjanya mengenakan jilbab. Alasannya sangat klasik, yakni untuk memperlancar komunikasi dan proses produksi. Pada saat itu, jilbab hanya dianggap sebagai simbol busana kaum pinggiran.

Tetapi pada perkembangan akhir tahun 1990-an, istilah *jilbaber* (pemakain jilbab) populer dan menjadi trend tersendiri. Ketika gaun kebebasan untuk berekspresi mulai dibuka maka banyak orang mulai mengekspresikan kebutuhan yang selama ini terkungkung. Banyak perempuan muslim yang kemudian memiliki kesadaran dan pemahaman yang mendalam sehingga memilih menggunakan jilbab.

² Mulhandi Ibn. Haj dkk, *Enam puluh satu Tanya jawab tentang jilbab*, (Bandung :Espe Press, 1986), hlm.5

Pada era modernisasi saat ini *model* dan *trend* jilbab telah mengalami perkembangan. Jilbab telah dikreasikan hingga menarik perhatian muslimah, sebab bentuk dan *model* jilbab yang terus berkembang dari waktu ke waktu. Akibat modernisasi jilbab baik anak-anak remaja, maupun wanita dewasa memiliki ketertarikan dan keinginan sendiri untuk menggunakan jilbab. Menurut George Rizer dan J. Goodman, walaupun modernisasi dikatakan ibarat pedang bermata dua, yakni membawa perkembangan positif dan negatif.³

Pesantren Al-Anshor Ambon merupakan salah satu pesantren yang selalu berpegang kepada ahlisuna waljama'ah. Secara garis-garis besar pemahamannya tidak berbeda dengan masyarakat islam pada umumnya hanya saja pemahamannya berdasarkan ilmu yang diketahui bersumber dari al-qur'an dan Hadist serta ijma ulama, sedangkan pemahaman masyarakat pada umumnya berdasarkan kebiasaan masyarakat turun temurun, perbedaan paling mencolok dari pesantren adalah masalah berpakaian hal ini mengacu pada penggunaan jilbab yang berbeda dengan masyarakat yang ada disekitarnya jilbab yang mereka pakai adalah aturan yang diperlakukan dalam pesantren dan aturan-aturan itupun di tegaskan dalam Al-Qur'an dan Hadis.

Dalam penelitian ini penulis lebih mengarah kepada penggunaan jilbab, oleh karena itu dilihat dari kondisi penggunaan jilbab pada santriwati dipasantren Al-Anshor Ambon, ternyata *model* dan *tren* jilbab yang dipakai oleh santriwati pesantren Al-Anshor masih sangat sederhana gaya jilbab yang digunakan oleh para santriwatipun masih sesuai dengan yang telah dianjurkan yaitu menggunakan

³ George Rizer dan Douglas J. Goodman, *Teori Sosiologi Modern*, (Jakarta. Kencana 2003), hlm. 560

jilbab syar'i polos panjang yang longgar dan menutup aurat hingga pergelangan tangan saja yang ditampilkan dan jilbab segitiga yang bermotif kain yang tebal dan lembut sehingga nyaman digunakan saat beraktifitas.

Modernisasi jilbab telah merambat dalam kehidupan masyarakat islam, baik dipertanian maupun pedesaan. Relevan dengan hal itu perlu dilakukan penelitian tentang persepsi santri terutama santriwati pesantren Al-Anshor Ambon terhadap modernisasi jilbab. Sebab mereka merupakan bagian dari anak-anak muda millineal yang sangat tanggap terhadap perkembangan zaman, termasuk perubahan gaya busana jilbab. Apalagi santriwati pada tingkat Madrasah Aliyah yang telah masuk kategori remaja.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas, maka yang menjadi masalah dalam penelitian ini dapat dirumuskan sabagai berikut :

1. Bagaimana persepsi santriwati pesantren Al-Anshor Ambon terhadap Modernisasi Jilbab?.
2. Faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi santriwati pesantren Al – anshor ambon dalam menggunakan Jilbab?.

C. Batasan Masalah

Agar pembahasan dalam penulisan ini lebih terarah maka penulis membatasi masalah pada persepsi santriwati pesantren Al-Anshor Ambon terhadap modernisasi jilbab.

D. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui persepsi santriwati pesantren Al-Anshor Ambon terhadap modernisasi Jilbab.
2. Untuk mengetahui faktor-faktor apa saja yang mempengaruhi santriwati pesantren Al-Anshor Ambon dalam menggunakan jilbab.

E. Manfaat Penelitian

Hasil dari penelitian ini nantinya diharapkan dapat bermanfaat secara teoritis maupun bermafaat untuk kepentingan secara praktis

a. Secara teoritis

Secara teoritis adalah untuk mengembangkan wawasan dan pengetahuan serta memberikan sumbangan konseptual dan pemikiran tentang persepsi santriwati pesantren Al-Anshor ambon terhadap modernisasi jilbab.

b. Secara praktis

Penelitian ini dapat dijadikan sebagai sumbangan pikiran dan bisa menjadi bahan masukan bagi santriwati yang ingin mengetahui secara rinci mengenai persepsi santriwati pesantren Al-Anshor ambon terhadap modernisasi jilbab.

BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini seperti yang dikatakan oleh Lexy J. Meoleng.³⁴ Peneliti menggunakan penelitian deskriptif, Yakni penelitian yang memberikan deskripsi gambaran keadaan atau fenomena yang didasarkan atas fakta-fakta.

Penelitian deskriptif ditunjukkan untuk :

1. Mengumpulkan data informan aktual secara rinci yang melukiskan gejala yang ada.
2. Mengidentifikasi masalah atau memeriksa kondisi dan praktek yang berlaku.
3. Membuat perbandingan atau evaluasi Penelitian yang bersifat deskriptif yakni memaparkan situasi atau peristiwa, peristiwa ini tidak mencari atau menjelaskan hubungan, tidak menguji hipotesis atau membuat prediksi. Bersifat karena penelitian ini berusaha untuk memberikan gambaran tentang “Persepsi Santri Pesantren Al-anshor Ambon terhadap Modernisasi Jilbab.”

Adapun pendekatan penelitian dalam skripsi ini adalah dengan menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Dimana metode ini pada dasarnya bertujuan untuk memahami keadaan yang saling berhubungan antara berbagai gejala eksternal maupun internal.

³⁴ Lexy J. Moleong, Metode Penelitian Kuantitatif Edisi Revisi, (Bandung: PT.Remaja Rosdakarya, (2004) cet III, hlm. 6

B. Waktu dan Lokasi Penelitian

1. Waktu penelitian

Waktu penelitian ini dilaksanakan selama satu bulan, dimulai pada tanggal 09 Agustus 2019 – 09 September 2019.

2. Lokasi Penelitian

Yang menjadi lokasi penelitian ini adalah, dipondok pesantren Al-Anshor Ambon.

C. Subjek Penelitian

Subyek dalam penelitian ini adalah orang-orang yang dianggap berkompeten dalam masalah yang penulis teliti, yaitu 10 orang santriwati, 4 orang pengajar dan 1 orang pimpinan pesantren Al-Anshor Ambon.

D. Tehnik Pengumpulan Data

1. Observasi

Metode observasi adalah suatu usaha sadar untuk mengumpulkan data dengan cara sistimatis, dengan prosedur yang terstanda. Observasi merupakan kegiatan yang menggunakan pancaindra, penglihatan, penciuman, pendengaran, untuk memperoleh informasi yang diperlukan untuk menjawab masalah penelitian. Hasil observasi berupa aktivitas, kejadian, peristiwa, objek, kondisi atau suasana tertentu dan perasaan emosi seseorang. observasi di lakukan untuk memperoleh gambaran suatu peristiwa atau kejadian untuk menjawab pernyataan penelitian.

2. Wawancara

Wawancara adalah proses komunikasi atau interaksi untuk mengumpulkan informasi dengan cara Tanya jawab antara peneliti dengan informan atau subjek penelitian.

3. Dokumentasi

Selain melalui observasi dan wawancara, informasi juga bias diperoleh lewat fakta yang tersimpang dalam bentuk surat, catatan harian, arsip foto, hasil rapat, cendramata jurnal dan kegiatan, data berupa dokumen seperti ini biasa dipakai untuk menggali informasi yang terjadi dimasa silam.

E. Sumber Data

Jenis data yang akan penulis gunakan dalam penelitian ini terbagi ke dalam dua kategori diantaranya:

1. Data Primer

Data primer, yaitu data yang di dapat secara langsung dari subjek yang diteliti pada saat penelitian dilakukan.

2. Data Sekunder

Data sekunder, yaitu data yang dimaksudkan untuk melengkapi data primer dari kegiatan penelitian.

F. Teknik Analisis Data

Setelah data yang dibutuhkan terkumpul, maka dilanjutkan dengan analisa data. Hal ini dimaksudkan untuk menginterpretasikan data dari hasil penelitian.

Untuk mengolah data yang terkumpul maka dalam penulisan skripsi ini akan menggunakan tahapan sebagai berikut:

1. Display Data

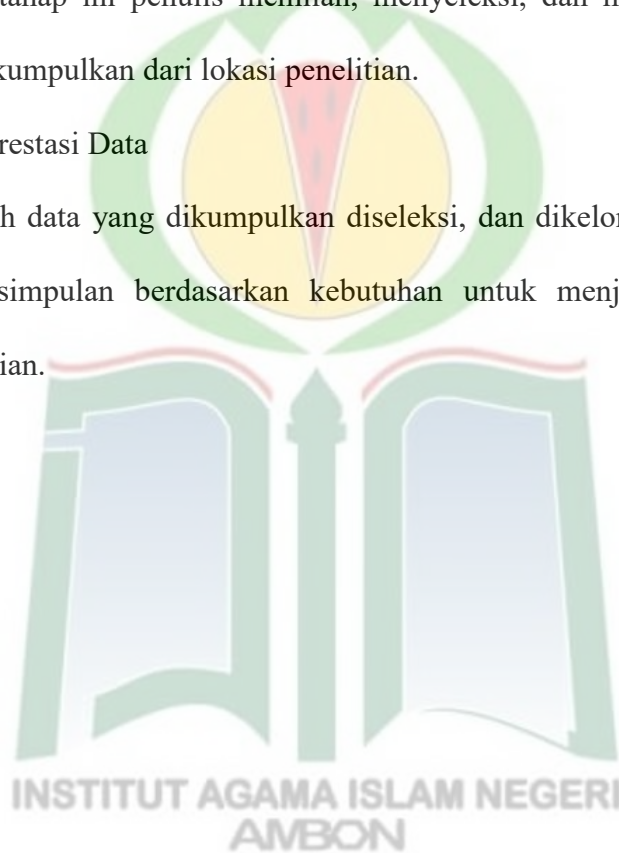
Pada tahap ini penulis mengumpulkan seluruh data yang diperoleh dari lokasi penelitian baik data melalui hasil observasi, wawancara, maupun dokumentasi.

2. Verifikasi Data

Pada tahap ini penulis memilah, menyeleksi, dan mengelompokan data yang telah dikumpulkan dari lokasi penelitian.

3. Interpretasi Data

Setelah data yang dikumpulkan diseleksi, dan dikelompokan, selanjutnya diberikan kesimpulan berdasarkan kebutuhan untuk menjawab permasalahan dalam penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan uraian yang telah dikemukakan, terkait dengan Persepsi santri pesantren Al-Anshor Ambon terhadap modernisasi jilbab dapat penulis simpulkan diantaranya:

1. Persepsi Santri Pesantren Al-anshor Terhadap Modernisasi Jilbab yang mana dengan adanya modernisasi jilbab saat ini, jilbab suda mulai mengalami perubahan baik dari bentuk kain, model-model atau gaya penggunaan jilbab itu sendiri, kemudian modernisasi jilbab juga membawa dampak terhadap para pengguna jilbab yakni dampak positif dan dampak negatif.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi santriwati pesantren Al-anshor Ambon dalam menggunakan jilbab diantaranya yaitu: Faktor Internal (Dalam) yaitu meliputi, Kesadaran diri sendiri, Motivasi orang lain, Adahnya aturan dan Pengaruh lingkungan Sedangkan faktor Ekstrenal (Luar) meliputi, Keluarga Dan Sekolah

B. Saran

Adapun saran yang ingin penulis sampaikan sebagai akhir dalam penulisan hasil penelitian ini diantaranya, sebagai berikut :

1. Diharapkan agar lembaga pesantren Al-Ansor Ambon mampu menjaga eksistensinya sebagai lembaga pendidikan islam yang mampu mencerdaskan generasi santri dan santriwati menjadi cendikiawan muslim yang baik agar meneruskan dakwah serta menjaga agamanya Allah SWT.
2. Perlu ada penelitian lanjutan terkait terkait dengan Persepsi Santriwati Pesantren Al-anshor Ambon terhadap Modernisasi Jilbab.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul a'la maududi, *Jilbab Wanita Dalam Masyarakat Islam* (Bandung, Marja 2005).
- Alex Shobur, 2002. *Psikologi Umum*, Bandung pustaka press : Cet ke-1
- _____, 2016. *Psikologi Umum, Dalam lintas sejarah*, Bandung : pustaka setia
- Arif B Iskandar , *Jilbab Sya'I* (Jakarta , Khilafa perss,2012) .
- Arif B Iskandar , *Jilbab Syar'I* (Jakarta , Khilafah perss,2012) .
- Arif Munandar Riswanto, *Buku Pintar Islam* (Bandung: Mizan Media Utama, 2010).
- Armai Arief, *Revormulasi Pendidikan Islam*, Jakarta : CRSD PERSS,2005).
- CietyCutzz,“*JilbabdanModernisasi*”,<https://mycieyblog.blogspot.com/2009/12/jilbab-dan-modernisasi.html>, pada tanggal 17 Desember 2009.
- Depdikbus RI,*kamus bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka,1989).
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: DEPAG RI, 2010)
- Departemen Agama RI, *Ensiklopedi Islam Indonesia 2* (Jakarta: CV Anda Utama, 1993).
- Departemen Agama RI. *Al-Qur'an dan Terjemahnya* (Jakarta: DEPAG RI, 2015)
- Fadwa el gundi, *Jilbab antara Kesopanan, Keshalehan,dan Perlawanan*,(Jakarta:Serambi ilmu semesta,2005).
- Faisal Ismail, *Paradigma Kebudayaan Islam : Studi Krisis dan Refleksi Historis*(Yogyakarta.Titian Ilahi Press.1998).
- Felix Y. Siauw, *Yuk Berhijab “Hijab Tanpa Nanti Taat Tanpa Tapi”*, (Bandung: Mizan Media Utama, 2013).
- George Rizer dan Douglas J. Goodman, *Teori Sosiologi Modern*, (Jakarta. Kencana 2003).
- Hasbi Indra. *Pesantren dan Transformasi Sosial”* Studi Atas Pemikiran KH. Abdullah Syaife'I (Jakarta: Penamadani, 2005).
- H.R Umar Faruq, *Ayo mondok biar keren*,(Lamongan: Media Grafika Printing,2016).

- Husein Shahab, *Jilbab Menurut al-Qur'an dan As-sunnah* (Bandung: Mizan, 1993).
- Irwanto, Psikologi Umum, (Buku PANDUAN mahasiswa), (Jakarta : PT. Prehallindo, 2002).
- Kartini Kartono, Psikologi Umum, Alumni bandung, 1984.
- Lexy J. Moleong, Metode Penelitian Kuantitatif Edisi Revisi,(Bandung: PT.Remaja Rosdakarya,(2004) cet III,
- Muhammad Jawad Muqhnayah, *Fiqih Lima Mazhab* (Jakarta: PT LenteraBasritama,2003),
- Muhammad Walid, *Etika Berpakaian bagi Perempuan* (UIN-Maliki Press, 2011)
- Muhammad Walid & Fitratul Uyun, *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011)
- Mulhandi Ibn. Haj dkk, *Enam puluh satu Tanya jawab tentang jilbab*,(Bandung :Espe Press, 1986).
- Mukti Ali, *Metode Memahami Agama Islam*, (Jakarta: Bulan bintang, 1991)
- Nina Surtiretna, *Anggun Berrjilbab*, (Bandung: al-Bayan, 1997).
- Nurcholish Madjid, *Bilik-bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*, (Jakarta: Paramadina, 1977).
- Nurcholish Madjid, *Islam Kemoderenan, dan Keindonesiaan* (Bandung: Mizan, 1997)
- Nindi Azizah, *Perilaku Komunikasi Muslimah Hijab Syar'i Di Desa Kemiri Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo*, (Skripsi, UIN Sunan Ampel, Surabaya: 2016).
- Nindi Azizah, *Perilaku Komunikasi Muslimah Hijab Syar'i Di Desa Kemiri Kecamatan Sidoarjo Kabupaten Sidoarjo*, (Skripsi, UIN Sunan Ampel, Surabaya: 2016).
- Syekh Muhammad bin Ibrahim AluAsy-Syaikh Abdullah bin Humaid dkk, *Fatwa tentang wanita*, Jakarta: Darul Had,2006.
- Werner, Myron, dan Samuel Huntington. *Understanding Political Development*. Boston : Little Bwown & Co. 1987. Lucian W. Pye. *Communication and Political Development*. Princeton University Press. 1963

<https://www.atik+catur+budiati+gaya+kaum+hawa&aqs=chrome..69i57>.

<http://Junal.walisongo.ac.id/index.php/dakwah/article/view/1627>:

<http://digilib.uin-suka.ac.id/7347/>

<http://perpuskampus.blogspot.com/2016/02/pengertian-dan-dimensi-persepsi.html>

<http://yuwonoputra.blogspot.com/2013/06/pengertian-dan-proses-proses-manusia.html>

<https://tipscaraberjilbab.blogspot.com/2015/01/jilbab-segiempat-dan-asal>

[usuljilbab.html?m=1](https://tipscaraberjilbab.blogspot.com/2015/01/jilbab-segiempat-dan-asal-usuljilbab.html?m=1) (Diakses pada Rabu, 29 Januari 2020. Pukul 09.57).

<http://www.hijabina.com/blog/1354/ikuti-tren-style-hijab-namun-tetap-tampil-syari/> (Diakses pada hari Rabu, 23 Januari 2020. Pukul 21.12).



DOKUMENTASI PENELITIAN



Foto 1. Suasana pesantren Al-Anshor Ambon





Foto 2. Suasana saat Peneliti Melakukan Observasi dan wawancara dengan Pengajar Pesantren Al-Anshor Ambon



Foto 3. Suasana saat Peneliti Melakukan Observasi dan Wawancara Bersama Para Santriwati Pesantren Al-Anshor Ambon



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Jl. Dr. H. Tamuzi Toher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas – Ambon 97128
Telp. (0911) 344016 Faks. (0911) 344313 Email : iain_Ambon07@yahoo.com

Nomor : B- 537 /In.09/3/3-a/TL.00.9/08/2019
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Ambon, 06 Agustus 2019

Kepada Yth :
Walikota Ambon
Di-
Ambon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Dalam rangka proses penyelesaian studi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon, maka dengan ini kami memohon kepada Bapak/Ibu agar memberikan izin penelitian skripsi kepada

Nama : Ipi Kabau
NIM : 150202061
Jurusan : Sosiologi Agama
Alamat : Kompleks IAIN Ambon
Judul Skripsi : *Persepsi santri pesantren Al- Anshor Air Besar Ambon terhadap Modernisasi Jilbab*
Lokasi : Pesantren Al- Anshor Air Besar Ambon
Waktu : 09 Agustus – 09 September 2019

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb)

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
AMBON



Pi. Dekan

SK Rektor Nomor. 159 Tahun 2019

Dr. Yus Husen Assagaf, M.Fil.I
NIP. 19700223 200003 1 002

Tembusan Yth :
Rektor IAIN Ambon



**PEMERINTAH KOTA AMBON
SEKRETARIAT KOTA**

Jl. Sultan Hairun No.1 Tlp. 0911-353546 Fax. 0911-343969
Website: www.ambon.go.id Kode Pos : 97126

**REKOMENDASI PENELITIAN
NO. 070/16431/SETKOT**

Dasar : 1. Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 7 Tahun 2014 tentang Perubahan Atas Peraturan Menteri Dalam Negeri Nomor 64 Tahun 2011 tentang Pedoman Penerbitan Rekomendasi Penelitian;
2. Peraturan Daerah Kota Ambon Nomor 4 Tahun 2016 tentang Pembentukan Dan Susunan Perangkat Daerah;
3. Peraturan Walikota Ambon Nomor 37 Tahun 2016 tentang Organisasi dan Tata Kerja Sekretariat Kota Ambon dan Sekretariat Dewan Perwakilan Rakyat Daerah Kota Ambon.

Menimbang : Surat dari Dekan Fakultas Ushuluddin & Dakwah IAIN Ambon Nomor : B-537/In.09/4/4.a/TL.00.9/08/2019 tanggal 06 Agustus 2019 perihal: Permohonan Izin Penelitian

WALIKOTA AMBON, memberikan rekomendasi kepada :

Nama : **Ipi Kabau.**
Identitas / Jabatan : Mahasiswa IAIN Ambon.
NIM : 150202081.

Untuk : 1) Melakukan Penelitian dengan Judul "Persepsi santri pesantren Al-Anshor Air Besar Ambon terhadap Modernisasi Jilbab"
2) Lokasi Penelitian : Pesantren Al-Ansor Air Besar Ambon.
3) Waktu Penelitian : Satu Bulan.

Sehubungan dengan maksud tersebut diatas, maka dalam pelaksanaannya agar memperhatikan hal-hal sebagai berikut :

- Mentaati semua ketentuan/ peraturan yang berlaku;
- Melaporkan kepada instansi terkait untuk mendapat petunjuk yang diperlukan;
- Surat Rekomendasi ini hanya berlaku bagi kegiatan : Penelitian
- Tidak menyimpang dari maksud yang diajukan serta tidak keluar dari lokasi penelitian;
- Memperhatikan keamanan dan ketertiban umum selama pelaksanaan kegiatan berlangsung;
- Memperhatikan dan mentaati budaya dan adat istiadat setempat;
- Menyampaikan 1 (satu) eks. hasil penelitian kepada Walikota Ambon Cq. Kepala Bagian Kesatuan Bangsa dan Politik Sekretariat Kota Ambon;
- Surat Rekomendasi ini berlaku dari Tanggal **09 Agustus s/d 09 September 2019**, serta dapat dicabut apabila terdapat penyimpangan/ pelanggaran dari ketentuan tersebut.

Demikian Rekomendasi ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ambon, 13-8-2019

INSTITUT AGAMA ISLAM
AMBON

A.a. SEKRETARIS KOTA
ASSISTEN PEMERINTAHAN
U.b

KEMENTERIAN KESAKUTUAN BANGSA DAN
POLITIK



Tembusan :

- Walikota (Sebagai Laporan)
- Dekan Fakultas Ushuluddin & Dakwah IAIN Ambon .
- Kepala Pesantren Al-Ansor Air Besar Ambon
- Sdr/i Ipi Kabau.
- Arsip.



معهد الأنصار الإسلامي

YAYASAN AL-ANSHOR MALUKU

PONDOK PESANTREN ISLAM AL-ANSHOR AMBON

Jl. Imam al-Gazali RT 04/RW 017 Air Besar Batu Merah Ambon Hp. 085243500737

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 607/SI/YAM/PPI-Am/IX/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini Pimpinan Pondok Pesantren Islam Al-Anshor Ambon dengan ini memberikan keterangan bahwa :

Nama : Ipi Kabau
NIM : 150202081
Status : Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon
Alamat : Lorong Amalutu

Telah selesai melaksanakan penelitian di Pondok Pesantren Islam Al-Anshor Ambon sejak tanggal 09 Agustus s/d 09 September 2019 dengan Judul :

"Persepsi Santri Pesantren Al-Anshor Terhadap Modernisasi Jilbab"

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ambon, 10 September 2019

Pimpinan Pondok Pesantren Islam Al-Anshor Ambon


Ust. H. Abu Imam A. Rohim Rumbura, S.Pd.I