

**DESAIN TUGAS MATEMATIS DALAM MENINGKATKAN
KEMAMPUAN BERPIKIR KREATIF SISWA**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh:

**WA MITA KAIMUDIN
NIM. 170303040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON**

2024

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : DESAIN TUGAS MATEMATIS DALAM
MENINGKATKAN KEMAMPUAN BERPIKIR
KREATIF SISWA

NAMA : WA MITA KAIMUDIN

NIM : 170303040

PRODI/KELAS : PENDIDIKAN MATEMATIKA/B

FAKULTAS : ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN
AMBON

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari Jumat, 5 Juli 2024 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Matematika.

DEWAN MUNAQASYAH

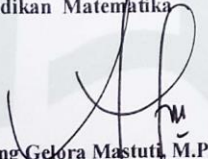
Pembimbing I : Dr. Ajeng Gelora Mastuti, M.Pd (.....)

Pembimbing II : Syafruddin Kaliky, M.Pd (.....)

Penguji I : Djaffar Lessy, M.Si.,Ph.D (.....)

Penguji II : Dina Amalya Lapele, M.Pd (.....)

Diketahui Oleh :
Ketua Program Studi
Pendidikan Matematika


Dr. Ajeng Gelora Mastuti, M.Pd
NIP.198405062009122004

Disahkan Oleh :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
dan keguruan IAIN Ambon


Dr. Ridhwan Latuapo, M.Pd.I
NIP.197311052000031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wa Mita Kaimudin

Nim : 170303040

Program Studi : Pendidikan Matematika

Fakultas : Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya tulis ini merupakan hasil karya sendiri. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat, atau dibantu orang lain secara keseluruhan, maka hasil skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya dan saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Ambon, 25 Juli...2024

Membuat Pernyataan



Wa Mita Kaimudin

Nim: 170303040

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

جَرِّبْ وَلَا حِطَّ تَكُنْ عَارِفًا

“Cobalah dan perhatikanlah, niscaya kau jadi orang yang tahu”.

Tidak masalah seberapa lama kamu berjalan asalkam kamu tidak pernah berhenti, percaya dan yakinlah tidak ada yang tidak mungkin jika ejaan kata “impossible” sendiri, adalah “I’m possible”.

PERSEMBAHAN

Karya sederhana ini Penulis persembahkan kepada: Ayahndaku (La Ane Kaimudin) dan Ibundaku (Wa Ratna) tercina terimakasih atas kasi sayang yang takterukur, materi yang takterhingga, senyuman yang takpernah pudar, dukungan yang takpernah terhenti dan doa yang selalu mengalir

saudara/i tersayang (Wa sitti kaimudin, S.Pd, Suhada Kaimudin, S.E, Arjan Kaimudin dan Asriani Kaimudin) yang tidak pernah berhenti memberikan dukungan dan doa serta kelurgaku dan almamater tercintaku IAIN Ambon

KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, segala puji hanya pantas untuk dihaturkan kepada Allah SWT, tempat kita berlabuh, tempat kita memohon pertolongan dan tempat kita berserah diri, karena limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah untuk baginda Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat dan para pengikutnya yang setia hingga yaumul akhir kelak.

Hasil penelitian ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan Program Studi Pendidikan Matematika Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon dengan judul **“Desain Tugas Matematis Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa.”**

Selanjutnya penulis menyadari bahwa dalam penulisan hasil penelitian ini banyak sekali tantangan dan hambatan yang dihadapi. Namun atas bantuan serta dukungan moril maupun materil dari berbagai pihak sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian ini. Karena itu patutlah penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si. Selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon, beserta para Wakil Rektor yang telah berjasa dalam mengembangkan IAIN Ambon tempat penulis menuntut ilmu.

2. Dr. Ridwan Latuapo, M.Pd.I, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, serta Wakil Pembantu Dekan dan Civitas Akademik yang telah berjasa dalam pengembangan Fakultas Tarbiyah.
3. Dr. Ajeng Gelora Mastuti, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Matematika dan Nurlaila Sehuwaky, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Matematika yang selalu memberikan dorongan dan dukungannya kepada penulis.
4. Dr. Ajeng Gelora Mastuti, M.Pd, sebagai pembimbing I dan Syafruddin Kaliky, M.Pd, sebagai pembimbing II yang telah dengan sabar mengarahkan, membimbing serta memberikan motivasi dan dorongan yang tinggi kepada penulis dalam proses penyusunan hasil penelitian ini.
5. Djaffar Lessy, M.Si.,Ph.D, dan Dina Amalya Lapele, M.Pd. selaku penguji I dan penguji II yang telah meluangkan waktunya serta memberikan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kebaikan dan kesempurnaan hasil penelitian ini.
6. Thomsda,R. Liliefna, S.Pd, selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 5 Kairatu, beserta Para Staf yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian, dan khususnya kepada Abdul. R. Ibrahim, S.Pd selaku guru mata pelajaran yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
7. Peserta Didik kelas VIII, atas partisipasi dan kerjasamanya selama pelaksanaan penelitian yang telah meluangkan waktunya sebagai Subjek dalam penelitian ini.

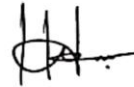
8. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih dan penghargaan tak terhingga khususnya kepada, ayahanda dan ibundaku tercinta dan tersayang dimana karena perjuangan, do'a, dukungan, nasehat serta motivasi yang diberikan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan hasil penelitian ini dengan baik.
9. Kepada saudara/i tercinta terutama Kakakku Wa Sitti Kaimudin, S.pd, dan Suhada kaimudin, S.E, dan kedua Adikku Arjan Kaimudin, Asriani Kaimudin dan kekasihku Haris La Aji, S.Pd yang telah dengan kerelaan hati untuk do'a dan membantu penulis baik dalam suka maupun duka, mereka pula yang telah menjadi sumber inspirasi penulis selama menginjak pendidikan di Bumi Hijau IAIN Ambon.
10. Sahabat-sahabatku tercinta di Ma'had Al-jami'ah IAIN Ambon yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu atas pemberian motivasi dan semangat serta dukungannya.
11. Teman-teman angkatan 2017 Prodi Pendidikan Matematika IAIN Ambon terutama teman-teman matek B yang tidak bisa disebut satu persatu namanya yang telah memberikan dukungan hingga akhir. Khususnya sahabat-sahabat: Zahira Shofa Mukaddar, Nasmaun Lessy, Qarimah Umarama, Siti Rahayaan, Sukmawati Reniwurwarin dan Yuyun Sagadji yang senasib dan seperjuangan serta senantiasa menjadi penyemangat. Terimakasih atas dukungan dan bantuannya selama ini semoga tetap solid dan tetap terjaga kebersamaanya.

Penulis menyadari bahwa tak ada yang sempurna dalam sebuah karya. Karena kesempurnaan hanya milik sang Maha Sempurna Allah SWT. Namun dengan segala kerendahan hati penulis senantiasa menantikan segala kritik dan saran yang konstruktif demi perbaikan di masa mendatang.

Akhirnya, atas segala kekhilafan kepada semua pihak, baik yang disengaja maupun tidak disengaja, penulis memohon ketulusan hati untuk dapat dimaafkan. Semoga bantuan, bimbingan dan petunjuk yang telah diberikan oleh semua pihak mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT Aamiin.

Ambon, 25 Juli...2024

Penulis



Wa Mita Kaimudin
NIM. 170303040

ABSTRAK

Wa Mita Kaimudin, Nim. 170303040. Dosen Pembimbing I: Dr. Ajeng Gelora Mastuti, M.Pd dan Pembimbing II: Syafruddin Kaliky, M.Pd. Judul Skripsi: “Desain Tugas Matematis Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Kairatu” Program Studi Pendidikan Matematika, FITK. IAIN Ambon 2024.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui perbandingan antara desain tugas matematis yang dibuat oleh guru dan desain tugas yang dibuat oleh peneliti dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Kairatu. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan total sampel 12 orang siswa. Instrumen penelitian terdiri dari tes dan non-tes. Instrumen tes berupa soal desain tugas yang didasarkan pada lima indikator kemampuan berpikir kreatif: (1) berpikir lancar (*fluency*), (2) berpikir luwes (*flexibility*), (3) orisinal (*originality*), keterampilan mengelaborasi (*elaboration*). Instrumen non-tes berupa wawancara. Teknik analisis data yang digunakan untuk kualitatif adalah reduksi data, display data dan verifikasi data. Untuk data kuantitatif dilakukan uji validasi instrumen nontes oleh validator sedangkan keakuratan instrumen menggunakan uji validitas dan reliabilitas. Adapun untuk analisis data menggunakan statistik deskriptif dengan uji distribusi frekuensi dan uji N-Gain melalui *software* SPSS untuk mengetahui perbandingan desain tugas guru dan desain tugas peneliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa perbandingan desain tugas guru dan desain tugas peneliti berdasarkan hasil N-Gain adalah sebagai berikut: kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Kairatu pada kelas uji coba yakni kategori baik sekali yakni 3 (25,0%), baik 7 (58,3%), kategori cukup 2 (16,7%) siswa dan kelas implementasi terdapat siswa dengan kategori sangat baik yakni 10 (83,4%), baik 2 (16,6%). Selain itu perbandingan desain tugas guru dan desain tugas peneliti dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa kelas VIII SMP Negeri 5 Kairatu rata-rata N-Gain untuk desain tugas guru adalah 64,58, sedangkan untuk desain tugas peneliti adalah 90,10. Nilai median untuk desain tugas guru adalah 62,50, sementara nilai median untuk desain tugas peneliti adalah 90,625. Nilai minimum untuk desain tugas guru adalah 50 dan untuk desain tugas peneliti adalah 81,3. Nilai maksimum untuk desain tugas guru adalah 75, sedangkan untuk desain tugas peneliti adalah 100,0.

Dari hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa desain tugas yang dibuat oleh peneliti lebih efektif dalam meningkatkan kemampuan berpikir kreatif siswa dibandingkan dengan desain tugas yang dibuat oleh guru. Penelitian ini menunjukkan pentingnya inovasi dan pengembangan dalam desain tugas matematis untuk mengoptimalkan kemampuan berpikir kreatif siswa.

Kata Kunci : Desain tugas, kemampuan, berpikir kreatif.

ABSTRACT

Wa Mita Kaimudin, Nim. 170303040. Supervisor I: Dr. Ajeng Gelora Mastuti, M.Pd and Supervisor II: Syafruddin Kaliky, M.Pd. Thesis title: "Mathematical Task Design in Improving Students' Creative Thinking Ability of Class VIII Students at SMP Negeri 5 Kairatu" Mathematics Education Study Program, FITK. IAIN Ambon 2024.

This research aims to find out the comparison between mathematical task designs made by teachers and task designs made by researchers in improving the creative thinking abilities of class VIII students at SMP Negeri 5 Kairatu. The research method used was Research and Development (R&D) with a total sample of 12 students. The research instrument consists of tests and non-tests. The test instrument is in the form of task design questions which are based on five indicators of creative thinking ability: (1) thinking fluently (fluency), (2) thinking flexibly (flexibility), (3) originality (originality), elaboration skills (elaboration). The non-test instrument is an interview. The data analysis techniques used for qualitative are data reduction, data display and data verification. For quantitative data, a non-test instrument validation test is carried out by a validator, while the accuracy of the instrument uses validity and reliability tests. Meanwhile, data analysis uses descriptive statistics with frequency distribution tests and N-Gain tests using SPSS software to determine the comparison of teacher task design and researcher task design.

The research results show that the comparison of teacher assignment design and researcher assignment design based on N-Gain results is as follows: the creative thinking ability of class VIII students at SMP Negeri 5 Kairatu in the trial class is in the very good category, namely 3 (25.0%), good 7 (58.3%), fair category 2 (16.7%) students and the implementation class contained students in the very good category, namely 10 (83.4%), good 2 (16.6%). Apart from that, a comparison of teacher assignment design and researcher assignment design in improving the creative thinking abilities of class VIII students at SMP Negeri 5 Kairatu, the average N-Gain for teacher assignment design was 64.58, while for researcher assignment design was 90.10. The median score for teacher assignment design is 62.50, while the median score for researcher assignment design is 90.625. The minimum score for teacher assignment design is 50 and for researcher assignment design is 81.3. The maximum score for teacher assignment design is 75, while for researcher assignment design is 100.0.

From these results, it can be concluded that the task design created by the researcher is more effective in improving students' creative thinking abilities compared to the assignment design created by the teacher. This research shows the importance of innovation and development in mathematical task design to optimize students' creative thinking abilities.

Keywords: *Task design, ability, creative thinking,*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	13
C. Tujuan Penelitian.....	13
D. Manfaat Penelitian.....	14
E. Definisi Operasional.....	15
BAB II KAJIAN PUSTAKA	16

A.	Tinjauan Tentang Matematika	16
B.	Tinjauan Desain Tugas Matematis	23
C.	Tinjauan Tentang Pemikiran Kreatif	29
D.	Ruang Lingkup Materi	48
BAB III METODE PENELITIAN		48
A.	Model Penelitian dan Pengembangan	49
B.	Langkah-langkah Penelitian dan Pengembangan	51
C.	Prosedur Penelitian dan Pengembangan	57
D.	Tempat dan Waktu Penelitian	61
E.	Populasi dan Sampel	62
F.	Uji Coba Produk	63
G.	Teknik Pengumpulan Data	66
H.	Instrumen Pengmpulan Data	67
I.	Teknik Analisis Data	68
BAB IV HASIL PENELITIAN		74
A.	Hasil Penelitian.....	74
1.	Pengembangan Desain Tugas Matematis dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	76

2. Perbandingan Desain Tugas Guru dan Desain Tugas Peneliti dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Implementasi Secara Keseluruhan	146
B. Pembahasan.....	151
1. Bagaimana Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Kelas Uji Coba dan Kelas Implementasi	152
2. Pengembangan Desain Tugas Matematis dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	514
3. Bagaimana Perbandingan Desain Tugas Guru Dan Desain Tugas Peneliti Dalam Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	160
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	164
A. Kesimpulan	164
B. Saran.....	165
DAFTAR PUSTAKA	167
LAMPIRAN	168

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Berpikir Kreatif	37
Tabel 3.1 Pedoman Penilaian Acuan Patokan (PAP)	73
Tabel 3.2 Skala Kriteria Penilaian Indikator	73
Tabel 3.3 Pembagian N-Gain Score	73
Tabel 4.1 Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Uji Coba	75
Tabel 4.2 Tes Kemampuan Berpikir Kreatif Kelas Implementasi	76
Table 4.3 Bentuk Desain Tugas Yang Dibuat Peneliti	79
Tabel 4.4 Hasil Uji Validasi Pakar	86
Tabel 4.5 Data Hasil Berpikir Kreatif Siswa Kelas Uji Coba Pertama	89
Tabel 4.6 Data Hasil Berpikir Kreatif Kelas Ujicoba Pertama	89
Tabel 4.7 Data Hasil Berpikir Kreatif Pada Siswa Kelas Ujicoba Kedua	109
Tabel 4.8 Data Hasil Berpikir Kreatif Kelas Ujicoba Kedua	110
Tabel 4.9 Data Hasil Berpikir Kreatif Peneliti Pada Siswa Kelas Implementasi	133
Tabel 4.10 Data Hasil Berpikir Kreatif Peneliti Kelas Implementasi	134
Tabel 4.11 Data Hasil Berpikir Kreatif Guru Kelas Kontrol	137
Tabel 4.12 Data Hasil Desain Tugas Guru Pada Siswa Kelas Kontrol	138
Tabel 4.13 Data Hasil Uji Validitas Desain Tugas	142
Table 4.14 <i>Reliability Statistics</i>	143
Tabel 4.15 Data Hasil Uji Validitas Desain Tugas	143
Table 4.16 <i>Reliability Statistics</i>	144

Tabel 4.17 Grafik Histogram Kemampuan Berfikir Kreatif Kelas Uji Coba Sebelum Implementasi	144
Tabel 4.18 Grafik Histogram Kemampuan Berfikir Kreatif Kelas Uji Coba Sebelum Implementasi	145
Tabel 4.19 Grafik Histogram Kemampuan Berfikir Kreatif Kelas Implementasi	146
Tabel 4.20 Perbandingan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Implementasi Secara Keseluruhan	147
Tabel 4.21 Statistik Kategori N-Gain	149
Table 4.22 Grafik Histogram Perbandingan Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Kelas Kontrol dan Kelas Implementasi Dengan Menggunakan Normalisasi Gain (N-Gain)	150

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Bentuk Desain Tugas Peneliti Sebelumnya	77
Gambar 4.2 Desain Tugas Yang Sudah Ada	78
Gambar 4.3 Sebelum Revisi Desain Tugas	87
Gambar 4.4 Berikut Revisi Desain Tugas	87
Gambar 4.5 Setelah Revisi Desain Tugas	88
Gambar 4.6 Indikator Kelancaran (<i>Fluency</i>)	90
Gambar 4.7 Indikator Kelancaran (<i>Fluency</i>)	91
Gambar 4.8 Indikator Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	93
Gambar 4.9 Indikator Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	96
Gambar 4.10 Indikator Orisinal (<i>Originality</i>)	99
Gambar 4.11 Indikator Orisinal (<i>Originality</i>)	101
Gambar 4.12 Indikator Elaborasi (<i>Elaboraction</i>)	102
Gambar 4.13 Indikator Elaborasi (<i>Elaboraction</i>)	104
Gambar 4.14 Sebelum Direvisi Produk	107
Gambar 4.15 Setelah Direvisi Produk	108
Gambar 4.16 Indikator Kelancaran (<i>Fluency</i>)	110
Gambar 4.17 Indikator Kelancaran (<i>Fluency</i>)	112
Gambar 4.18 Indikator Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	113
Gambar 4.19 Indikator Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	116
Gambar 4.20 Indikator Orisinal (<i>originality</i>)	118
Gambar 4.21 Indikator Orisinal (<i>Originality</i>)	122

Gambar 4.22 Indikator Elaborasi (<i>Elaboraction</i>)	125
Gambar 4.23 Indikator Eaborasi (<i>Elaboraction</i>)	127
Gambar 4.24 Desain Tugas Sebelumnya	131
Gambar 4.25 Hasil Produk Akhir Desain Tugas	132
Gambar 4.26 Indikator Kelancaran (<i>Fluency</i>)	134
Gambar 4.27 Indikator Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	135
Gambar 4.28 Indikator Orisinal (<i>Originality</i>)	136
Gambar 4.29 Indikator Elaborasi (<i>Elaboraction</i>).....	136
Gambar 4.30 Indikator Kelancaran (<i>Fluency</i>)	139
Gambar 4.31 Indikator Keluwesan (<i>Flexibility</i>)	139
Gambar 4.32 Indikator Orisinal (<i>Originality</i>)	140
Gambar 4.33 Indikator Elaborasi (<i>Elaboraction</i>)	141

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Rubrik Penilaian Berpikir Kreatif	173
Lampiran 2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	175
Lampiran 3 Sebelum Direvisi Instrumen Desain Tugas Matematis	177
Lampiran 4 Sesudah Direvisi Instrumen Desain Tugas Matematis	180
Lampiran 5 Alternatif Jawaban Desain Tugas Kemampuan Berpikir Kreatif	183
Lampiran 6 Hasil Kerja Siswa Sebelum Direvisi	187
Lampiran 7 Hasil Kerja Siswa Sesudah Direvisi	188
Lampiran 8 Pedoman Wawancara	189
Lampiran 9 Hasil Desain Tugas Siswa Kelas Uji Coba (Pertama) Menggunakan Statistik <i>Deskriptive</i>	191
Lampiran 10 Hasil Desain Tugas Pada Siswa Kelas Ujicoba (Kedua) Menggunakan Statistik <i>Deskriptive</i>	192
Lampiran 11 Hasil Desain Tugas Peneliti Pada Siswa Kelas Implementasi Menggunakan Statistik <i>Deskriptive</i>	193
Lampiran 12 Hasil Desain Tugas Guru Pada Siswa Kelas Kontrol Menggunakan Statistik <i>Deskriptive</i>	194
Lampiran 13 Kemampuan Berpikir Kreatif N-Gain Score Pada Desain Tugas	195
Lampiran 14 Kemampuan Berpikir Kreatif N-Gain Score Pada Desain	

Tugas	196
Lampiran 15 Hasil Uji Validitas Dan <i>Reliability</i> Desain Tugas Uji Coba	
Instrumen	197
Lampiran 16 Perbandingan Desain Tugas Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa	
Kelas Uji Coba Dan Kelas Implementasi Secara Keseluruhan	198
Lampiran 17 <i>Statistics</i> Desain Tugas Guru Dan Peneliti	199
Lampiran 18 Dokumentasi Lapangan	200
Lampiran 19 Surat-Surat Penelitian	204