

**IMPLEMENTASI KONSEP ETNOMATEMATIKA PADA  
GERAK TARI TRADISIONAL MALUKU DALAM  
PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

**SKRIPSI**

Diajukan Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Matematika



**YULIANA LA SAFRI**

**210303007**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MATEMATIKA  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) AMBON**

**2025**

**PENGESAHAN SKRIPSI**

**JUDUL** : **IMLEMENTASI KONSEP ETNOMATEMATIKA PADA GERAK TARI TRADISIONAL MALUKU DALAM PEMBELAJARAN MATEMATIKA**

**NAMA** : **YULIANA LA SAFRI**

**NIM** : **210303007**

**JURUSAN/KELAS** : **PENDIDIKAN MATEMATIKA/A**

**FAKULTAS** : **ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN IAIN AMBON**

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari Kamis tanggal 26 Juni Tahun 2025 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Matematika.

**DEWAN MUNAQASYAH**


**Pembimbing I** : **Dr. Patma Sopamena, M.Pd** (.....)

**Pembimbing II** : **Gamar Assagaf, M.Pd** (.....)


**Penguji I** : **Nurlaila Sehuwaky, M.Pd** (.....)

**Penguji II** : **Dinar Riaddin, M.Pd** (.....)

**Diketahui Oleh :**  
**Ketua Program Studi**  
**Pendidikan Matematika**

  
**Nurlaila Sehuwaky, M.Pd**  
**NIP. 198409172018012022**

**Disahkan Oleh :**  
**Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah**  
**dan keguruan IAIN Ambon**

  
**Dr. Hj. St. Jumaeda, M.Pd**  
**NIP. 197712062005012006**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang Bertandatangan Dibawah Ini ;

Nama : Yuliana La Safri

NIM : 210303007

Program Studi: Pendidikan Matematika

Dengan penuh kesadaran menyatakan bahwa hasil skripsi ini benar benar hasil karya penulis sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa hasil ini merupakan duplikad, tiruan, plagiat, atau dibantu orang lain secara keseluruhan, maka skripsi ini dan gelar yang diperoleh batal demi hukum.

Ambon, 12 Ags 2025

Penulis,



**Yuliana La Safri**  
**NIM: 210303007**

## **MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

### **\*\*\*MOTTO\*\*\***

“ Maka Sesungguhnya Bersama Kesulitan ada Kemudahan”

(Qs. Al-Insyirah: 5)

“ Untuk apapun yang terjadi, aku hanya ingin menjadi sebaik-baiknya manusia.  
Bahkan di titik terburukku dalam hidup, aku selalu ingin bermanfaat bagi banyak  
orang dan lingkungan sekitar

-Siti Fauziah-

### **\*\*\*PERSEMBAHAN\*\*\***

Tiada lembar paling indah dalam laporan skripsi ini kecuali lembar  
persembahan.

Skripsi ini penulis persembahkan sebagai tanda bukti cinta dan sayang kepada  
Ayahanda Alm. La Safri, Ibunda Siti Rugaya dan Ayahanda Ramdani yang telah  
memberikan dukungan dan menjadi support system terbaik bagi penulis, terima  
kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan melalui butiran  
do'a yang tiada henti demi kebaikan penulis.

Selanjutnya kepada Nenek Alm. Jayangu yang selalu penulis rindukan, yang telah  
merawat, menjaga, dan memberikan banyak cinta kepada penulis disaat berdua di  
rumah yang sederhana dan menjadi penyemangat penulis untuk bisa  
menyelesaikan perkuliahan ini, maafkan penulis karena tidak bisa menemani  
masa-masa terakhir bersama.

Tanpa kalian, penulis tidak akan bisa berada dititik ini. Berkat cinta kasih kalian, penulis dapat berdiri tegak pada tumpuan kaki ini. Do'aku untuk kalian, semoga

Allah SWT membalas kebaikan kalian dengan Jannah-Nya. Aamiin.

## ABSTRAK

**Yuliana La Safri, NIM. 210303007.** Dosen Pembimbing I. **Dr Patma Sopamena, M.Pd.I, M.Pd** dan Pembimbing II. **Gamar Assagaf, M.Pd.** Judul “Implementasi Konsep Etnomatematika pada Gerak Tari Tradisional Maluku dalam Pembelajaran Matematika” Program Studi Pendidikan Matematika, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, IAIN Ambon.

Etnomatematika merupakan pendekatan pembelajaran yang mengaitkan konsep-konsep matematika dengan budaya lokal, sehingga dapat meningkatkan pemahaman dan ketertarikan siswa terhadap matematika melalui konteks yang lebih dekat dengan kehidupan mereka. Etnomatematika digunakan untuk menggali keberadaan matematika dalam budaya pada tarian tradisional maluku yaitu tari lenso. Tujuan penelitian ini adalah mendiskripsikan konsep etnomatematika yang ada pada gerak Tari Lenso dan mengimplementasikannya ke dalam pembelajaran matematika dikelas.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian *mixmethod*. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan etnografi. Pendekatan etnografi yang digunakan mengacu pada pendekatan baru yang diperkenalkan oleh Spradley, yang dikenal dengan Alur Penelitian Maju Bertahap (APMB). Data diperoleh melalui wawancara, kuesioner dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan di MAN 1 Ambon dari tanggal 18 April sampai dengan 18 Mei 2025, subjek dari penelitian ini diambil dari siswa kelas X-6 yang berjumlah 20 siswa, guru matematika dan pembina sanggar serta ditetapkan 2 siswa sebagai subjek wawancara untuk memperoleh informasi mendalam. Teknik pengumpulan data berupa data pustaka dan data lapangan yakni observasi, wawancara, kuesioner, dan dokumentasi. Analisis data pada penelitian ini menggunakan analisis yang dipaparkan oleh spradley yang mencakup komponen langkah-langkah APMB.

Hasil pada penelitian ini menunjukkan bahwa melalui pengamatan video dan diskusi kelompok, siswa mampu mengidentifikasi bentuk-bentuk geometri seperti lingkaran, persegi, jajar genjang, dan trapesium sama kaki dalam pola lantai dan formasi tari. Pendekatan ini tidak hanya membantu siswa memahami konsep matematika secara konkret, tetapi juga meningkatkan keterlibatan dan minat belajar siswa karena disampaikan melalui aktivitas yang menyenangkan dan dekat dengan budaya mereka. Selain itu, implementasi ini juga menunjukkan bahwa pembelajaran matematika berbasis budaya lokal dapat menjadi strategi inovatif untuk menjadikan materi lebih mudah dipahami dan relevan dengan kehidupan siswa. Pendekatan ini mendapat respon sangat positif dari siswa dan didukung oleh guru serta pembina tari. Dengan demikian, konsep etnomatematika pada gerak Tari Lenso dapat diimplementasikan secara efektif dalam pembelajaran matematika di kelas melalui kegiatan pengamatan, diskusi, dan refleksi yang mengaitkan unsur budaya lokal dengan konsep geometri, sehingga menghasilkan pengalaman belajar siswa yang bermakna, menyenangkan, dan kontekstual.

**Kata Kunci:** *Etnomatematika, Gerak Tari Tradisional Maluku, Pembelajaran Matematika*

## KATA PENGANTAR



Alhamdulillah, Puji syukur atas berkat kehadiran Allah SWT. Karena berkat, rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dalam rangka memenuhi kewajiban dan syarat-syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan (S1) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Matematika. Shalawat serta salam, penulis haturkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW serta keluarga dan para sahabatnya yang telah memperjuangkan ajaran yakni Islam sebagai tuntunan hidup di dunia dan akhirat.

Dalam penyusunan skripsi yang berjudul “Implementasi Konsep Etnomatematika pada Gerak Tari Tradisional Maluku dalam Pembelajaran Matematika” ini disadari oleh penulis masih jauh dari kesempurnaan, olehnya dengan penuh tulus penulis mengucapkan banyak terima kasih sedalam-dalamnya kepada semua pihak yang telah membimbing, memberi arahan, motivasi, masukan dan membantu dalam berbagai hal yang berhubungan dengan penyusunan skripsi ini yaitu melalui kesempatan ini penulis menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada:

1. Ayahanda tercinta Alm. La Safri, Ibunda tersayang Siti Rugaya serta Ayahanda Ramdani selaku orang tua terbaik yang selalu memberikan dukungan, kasih sayang, dan motivasi yang sangat luar biasa kepada penulis disertai dengan Do'a dan pengorbanan yang ikhlas dan tulus, yang tak pernah

penulis lupakan semoga itu semua menjadi amal jariyah serta mendapat pahala di sisi Allah SWT, Aamiin.

2. Nenek tersayang Alm. Jayangu yang namanya selalu ada disetiap do'a dan langkah penulis, penulis ucapkan terima kasih yang sedalam-dalamnya atas segala cinta, kasih sayang yang diberikan kepada penulis, dan merupakan seseorang yang telah merawat penulis dari kecil hingga penulis memasuki perkuliahan ini.
3. Dr. Abidin Wakano, M.Ag selaku Rektor IAIN Ambon, Dr. Samad Umarella, M.Pd selaku wakil Rektor 1, Dr. Saidin Ernas, S.Ag., M.Si selaku wakil Rektor 2 dan Dr. Abubakar Kabakoran, M.Si selaku wakil Rektor 3.
4. Dr. St. Jumaeda, M.Pd.I selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Djafar Lessy, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan I Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Hj. Cornelia Pary, S.Pd, M.Pd.I selaku Wakil Dekan II Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan, dan Dr. Muhajir Abd Rahman, M.Pd.I selaku Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan dan Kerjasama.
5. Nurlaila Shuwaky, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Matematika, dan Dina Amalya Lapele, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Matematika.
6. Dr. Patma Sopamena M.Pd.I, M.Pd selaku pembimbing I dan Gamar Assagaf, M.Pd selaku pembimbing II yang telah dengan senang hati meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam membimbing dan mengarahkan penulis hingga terselesaikan skripsi ini.

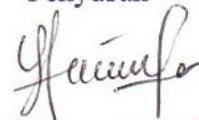
7. Nurlaila Sehuwaky, M.Pd selaku penguji I dan Dinar Riaddin, M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan masukan yang sangat berguna untuk penulis.
8. Bapak dan ibu dosen jurusan pendidikan matematika yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan serta pengalaman selama 4 tahun proses perkuliahan.
9. Seluruh pegawai Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) karena telah memberikan pelayanan yang terbaik selama proses pengurusan tugas akhir.
10. Kepala MAN I Ambon, guru matematika, pembina sanggar dan tata usaha beserta staf dewan guru yang telah membantu penulis dalam proses penelitian.
11. Seluruh peserta didik kelas X-6 MAN 1 Ambon sebagai tempat penelitian yang telah memberikan semangat kepada penulis dan partisipasi serta kerja samanya selama proses penelitian.
12. Adikku tersayang tersayang Rafli La Safri yang telah bekerja untuk mendanai kebutuhan penulis selama perkuliahan, selalu memberikan dukungan serta menjadi tempat berbagi cerita saat mengalami masa-masa sulit dalam penyusunan skripsi ini. Selanjutnya kepada 4 orang adik kecilku tercinta Alyani La Safri, Hendrik La Safri, Rajul dan Mirdan yang selalu menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
13. Rekan-rekan seperjuangan, angkatan 2021 Prodi Pendidikan Matematika IAIN Ambon yang senasib dan seperjuangan yang senantiasa menjadi penyemangat atas dukungan dan bantuannya selama ini. Semoga kita semua tetap solid dan menjaga silaturahmi.

14. Semua pihak yang tidak tercantum namanya terkhusus untuk Suratmin Halian penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya atas segala bantuan dan semangat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
15. Kepada diri saya sendiri, yang telah bertahan hingga saat ini disaat penulis tidak percaya terhadap dirinya sendiri, namun penulis tetap mengingat bahwa setiap langkah kecil yang telah diambil adalah bagian dari perjalanan, meskipun terasa sulit, lambat dan bahkan hampir menyerah. Perjalanan menuju impian bukanlah lomba sprint, tetapi lebih seperti marathon yang memerlukan kesabaran dan tekad yang kuat. Tidak hanya itu disaat kendala “*people come and go*” selalu menghantui pikiran, yang selama ini menghambat proses penyelesaian skripsi ini. Tetapi juga memotivasi penulis untuk terus ambisi dalam menyelesaikan studi tepat waktu. Apapun pilihan yang telah dipegang sekarang, terima kasih sudah berjuang sejauh ini. Terima kasih tetap memilih berusaha sampai di titik ini.

Akhir kata penulis meminta maaf atas segala kehilafan kepada semua pihak yang disengaja maupun tidak disengaja, semoga bantuan, bimbingan dan petunjuk yang diberikan oleh semua pihak tersebut in shaa Allah akan memperoleh imbalan yang setimpal dari Allah SWT, Aamiin

Ambon, 20 Juni 2025

Penyusun



**Yuliana La Safri**  
**NIM. 210303007**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....</b>	<b>iii</b>
<b>MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	10
C. Tujuan Penelitian .....	10
D. Manfaat Penelitian .....	11
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....</b>	<b>14</b>
A. Etnomatematika.....	14
B. Tari Tradisional Maluku : Tari lenso .....	17
C. Integrasi Pembelajaran Matematika dengan Tari Lenso .....	20
D. Manfaat Pembelajaran Matematika Berbasis Budaya.....	23
E. Penerapan Etnomatematika Dalam Pembelajaran di Kelas .....	27
F. Strategi Pengintegrasian Etnomatematika Dalam Pembelajaran .....	31
G. Desain Pembelajaran Matematika Berbasis Etnomatematika.....	35
H. Evaluasi dan Penilaian dalam Pembelajaran Berbasis Etnomatematika.....	39
I. Tantangan dan Peluang Penerapan Etnomatematika di Kelas .....	41
J. Ruang Lingkup Materi .....	45
K. Kerangka Pikir .....	54

<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>56</b>
A. Jenis Penelitian.....	56
B. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	57
C. Subjek Penelitian.....	57
D. Instrumen penelitian.....	57
E. Teknik Pengumpulan Data.....	60
F. Teknik Analisis Data.....	61
G. Teknik Pengujian Keabsahan Data .....	62
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>64</b>
A. Hasil Penelitian .....	64
B. Pembahasan.....	88
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>95</b>
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran.....	96
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>102</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kategori skala likert.....	58
Tabel 3.2 Kriteria respon siswa.....	59
Tabel 4.1 Kriteria respon siswa.....	75
Tabel 4.2 Etnomatematika Pada Pola Formasi Tari Lenso .....	81

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tampak pola penari lenso yang berbentuk bangun datar jajar genjang .....	9
Gambar 3.1 Langkah APMB (Spradley 2007) .....	62
Gambar 4.1 Proses pengamatan video tari lenso dan membuat sketsa bentuk bangun .....	65
Gambar 4.2 Hasil sketsa bangun datar yang dibuat oleh kelompok 1 sampai .....	66
Gambar 4.3 Hasil sketsa bangun datar sesuai dengan pola formasi penari .....	66
Gambar 4.4 Hasil penyelesaian soal lingkaran oleh kelompok 1 .....	68
Gambar 4.5 Kelompok 1 sedang praktek dan mempresentasikan jawaban mereka .....	68
Gambar 4.6 Hasil penyelesaian soal persegi oleh kelompok 2 .....	69
Gambar 4.7 Kelompok 2 sedang praktek dan mempresentasikan jawaban mereka .....	69
Gambar 4.8 Hasil penyelesaian soal jajar genjang oleh kelompok 3 .....	70
Gambar 4.9 Kelompok 3 sedang praktek dan mempresentasikan jawaban mereka .....	70
Gambar 4.10 Hasil penyelesaian soal trapesium sama kaki oleh kelompok 4 .....	71
Gambar 4.11 Kelompok 4 sedang praktek dan mempresentasikan jawaban mereka .....	71
Gambar 4.12 Proses wawancara sedang berlangsung antara peneliti dan subjek NA.....	77
Gambar 4.13 Proses wawancara sedang berlangsung antara peneliti dan subjek FS .....	77
Gambar 4.14 Proses wawancara sedang berlangsung antara peneliti dan subjek ASB.....	78
Gambar 4.15 Proses wawancara sedang berlangsung antara peneliti dan subjek RK.....	78
Gambar 4.16 Hasil sketsa bangun datar sesuai dengan pola formasi penari .....	79
Gambar 4.17 Proses pengamatan bentuk bangun datar pada video tari lenso .....	85
Gambar 4.18 Proses Pembelajaran yang memperlihatkan peran tari lenso sebagai media .....	85
Gambar 4.19 Memperlihatkan bahwa siswa mengalami kesulitan dalam .....	87

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Pedoman Wawancara .....	102
Lampiran 2 Kisi-Kisi Lembar Kuesioner .....	105
Lampiran 3 Lembar Kuesioner .....	106
Lampiran 4 Modul Ajar .....	108
Lampiran 5 Lembar Kerja Peserta Didik .....	112
Lampiran 6 Instrumen Penilaian pengamatan .....	113
Lampiran 7 Lembar Kerja Peserta Didik .....	114
Lampiran 8 Instrumen Penilaian Presentasi dan Praktek .....	116
Lampiran 9 Hasil Wawancara .....	117
Lampiran 10 Hasil Kuesioner Respon Siswa Kelas X-6 .....	122
Lampiran 11 Rekapitulasi Hasil Kuesioner Respon Siswa .....	124
Lampiran 12 Hasil Tranggulasi Metode .....	125
Lampiran 12 Dokumentasi Hasil Kuesioner Respon Siswa .....	125