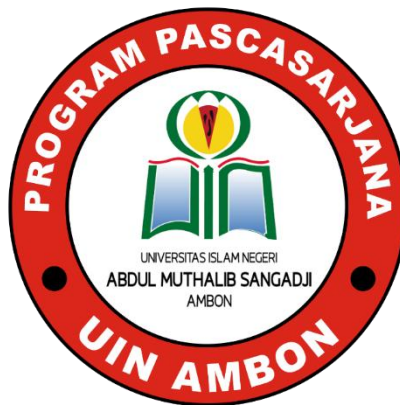


**INTEGRASI SIMBOLIK TRADISI ISLAM DAN BUDAYA
LOKAL DALAM TRADISI MAULUD ARI ANA MA MAHUN
DI DESA SIKARU KATALOKA KECAMATAN PULAU
GOROM KAB. SERAM BAGIAN TIMUR**

TESIS

**Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk
Mendapatkan Gelar Magister Sosial (M.Sos) pada Program Studi
Sosiologi Agama Pascasarjana Universitas Islam Negeri Abdul
Muthalib Sangadji (UIN AM SANGADJI) Ambon**



Oleh :

**WA SEHAT
240403002**

**PROGRAM STUDI MAGISTER SOSIOLOGI AGAMA
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI A.M. SANGADJI
AMBON
2026**

LEMBAR PENGESAHAN TESIS

Tesis berjudul : **“Integrasi Simbolik Tradisi Islam Dan Budaya Lokal Dalam Tradisi Maulud Ari Ana Ma Mahun di Desa Sikaru Kataloka Kecamatan Pulau Gorom Kab. Seram Bagian Timur”** Diajukan Oleh **Wa Sehat (240403002)**, Mahasiswa **Program Studi Sosiologi Agama**. Telah di uji dan dipertahankan dihadapan dewan penguji dalam sidang Munaqasyah atau Tesis pada Program Pascasarjana UIN A.M. SANGADJI Ambon yang diselenggarakan pada tanggal 11 Juni 2026, berdasarkan surat keputusan Direktur Pascasarjana nomor 08 Tahun 2026 tertanggal 10 Juni 2026 dan dinyatakan lulus. Oleh karena itu yang bersangkutan berhak memperoleh gelar Magister Sosial (M.Sos).

Ambon, 18 Juni 2026 M
3 Muharrar 1448 H

Dewan Penguji

Ketua Sidang	: Prof. Dr. Hasbollah Toisuta, M.Ag	(.....)
Sekretaris Sidang	: Asyik Nur Alifah AF, M.Si	(.....)
Penguji I	: Prof. Dr. Abidin Wakano, M.Ag	(.....)
Penguji II	: Dr. M. Asrul Pattimahu, M.A	(.....)
Pembimbing I	: Dr. Fahmi Sallatalohy, M.Hum	(.....)
Pembimbing II	: Dr. Sri Ratna Dewi Lampong, M.A	(.....)

Mengetahui:

Ketua Program Studi
SOSIOLOGI AGAMA


Dr. Fahmi Sallatalohy, M.Hum
Nip: 19691201199031004

Direktur Pascasarjana
UIN AM SANGADJI AMBON


Prof. Dr. Hasbollah Toisuta, M.Ag
Nip: 196601291993031003

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wa Sehat
Nim : 240403002
Program Studi : Magister Sosiologi Agama
Fakultas : Pascasarjana UIN A.M Sangadji Ambon
Tanggal Ujian Tesis : 11 Juni 2026

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa naskah tesis dengan judul **“Integrasi Simbolik Tradisi Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi *Maulud Ari Ana Ma Mahun* di Desa Sikaru Kataloka Kecamatan Pulau Gorom Kab. Seram Bagian Timur”** adalah benar hasil penelitian atau karya saya sendiri. Seluruh ide, kutipan dan sumber baik yang dirujuk maupun dikutip telah saya tulis sesuai kaidah penulisan ilmiah yang berlaku

Ambon, Juni 2026

Yang Menyatakan



Wa Sehat
Nim 240403002

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Libatkanlah Allah disetiap langkahmu, maka perjuangan sunyimu tidak akan pernah berakhir dengan kesia-siaan”

PERSEMBAHAN

Kupersembahkan tesis ini untuk Suamiku tercinta dan Putriku, Kedua Orang Tuaku tercinta, Bapak Mertuaku serta saudara-saudariku, untuk Bangsa dan Negara, serta kepada Almamaterku Universitas Abdul Muthalib Sangadji (UIN A.M Sangadji) Ambon

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah puji syukur penulis hanturkan kehadiran Allah Subahanahuwata'la karena atas berkat rahmat dan hidayahNya yang diberikan kepada penulis dapat menyelesaikan penyusunan hasil tesis yang berjudul Integrasi Simbolik Tradisi Islam dan Budaya Lokal dalam Tradisi *Maulud Ari Ana Ma Mahun* di Desa Sikaru Kataloka Kecamatan Pulau Gorom Kab. Seram Bagian Timur dengan tepat waktu.

Ucapan terimakasih kepada suami saya yang tercinta Ibrahim Tianotak putriku tercinta Rasya Syafitri Tianotak sudah mendampingi, menyemangati penulis dalam menyelesaikan penulisan hasil tesis ini untuk anak yang pernah ada di kandunganku segera datang lagi. Rasa terimakasih juga penulis berikan kepada Ibunda tercinta Wa Biru dan ayahanda La Sule sebagai orang tua penulis yang sudah begitu luar biasa pengorbananya yang mengagungkan untuk anak-anaknya serta mertuaku Bapak. H. Abidin Boinauw, yang selalu menyemangati penulis. Tidak lupa pula penulis ucapkan terimakasih kepada pembimbing I penulis Dr. Fahmi Sallatalohy, M.Hum_dan pembimbing II Dr. Sri Dewi Lampong,M.A yang begitu dengan sabar membimbing, memberikan ilmu pengetahuan yang tidak terbatas untuk penulis dalam menyelesaikan hasil tesis ini. Serta dukungn dari semua pihak yang telah membantu penulis menyelesaikan hasil tesis ini.

Melalui Kesempatan ini Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Prof. Dr. Abidin Wakano, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon yang telah memberikan kesempatan penulis kepada penulis untuk menuntut ilmu di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon
2. Prof. Dr. Hasbollah Toisuta, M.Ag, selaku direktur Pascasarjana dan Dr. Arman Man Arfa, M.Pd.I selaku wakil direktur Pascasarjana Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon
3. Dr. Fahmi Sallatalohy, M.Hum selaku Ketua Jurusan/Program Studi Sosiologi Agama Pascasarjana Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon yang telah memberikan kemudahan dalam proses pengurusan administrasi.
4. Bapak dan ibu dosen serta seluruh staf di lingkungan Pascasarjana Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Ucapan terimah kasih kepada bapak/ibu Dosen sebagai Tim Penguji khususnya Dr. Abubakar Kabakoran, M.Si Selaku Penguji I dan Dr. Asrul Pattimahu, M.Si selaku penguji II yang telah memberikan arahan dan saran pada penulis.
6. Bapak. Guzali Rumasukun, dan tokoh adat yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian di Desa Sikaru Kataloka, Kecamatan Pulau Gorom Kabupaten Seram Bagian Timur

7. Keluargaku tercinta dan tersayang Wa Cum, La Salim, Wa Ida, La Yasin, Danti, Maryam, Hatima, Janaria, Kasim yang selama ini selalu memberikan motivasi dan dorongan serta memfasilitasi penulis untuk penyelesaian tesis ini.
8. Keluarga besar MTsN 1 Seram Bagian Timur terimakasih atas pengertiannya

Kepada teman-teman seperjuangan Program Studi Sosiologi Agama Pascasarjana terkhusus Paulina Dina Karatem, S.Sos, Fitrotussalamah Zein Matdoan, S.Ag, Ismawati Sombalatu, S.Pd, Fatria, S.Pd, Karyati Buton, S.Pd. Yuni Ode, S.Sos serta teman-teman yang lain yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu namanya terima kasih atas motivasi, semangat, dan dukungan yang diberikan kepada penulis

Ambon, Juni 2026

Penulis

ABSTRAK

Tradisi Maulud Ari Ana Ma Mahun merupakan salah satu tradisi masyarakat Gorom yang masih dilestarikan sebagai bentuk penghormatan kepada anak-anak yang meninggal dunia sebelum mencapai usia baligh. Tradisi ini tidak hanya mencerminkan praktik budaya lokal, tetapi juga menunjukkan adanya integrasi simbolik antara nilai-nilai Islam dan budaya masyarakat setempat. Kajian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk integrasi simbolik yang terdapat dalam Tradisi Maulud Ari Ana Ma Mahun serta mengungkap makna yang terkandung di dalamnya bagi masyarakat Desa Sikaru Kataloka, Kecamatan Pulau Gorom, Kabupaten Seram Bagian Timur. Kajian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan fenomenologi. Data diperoleh melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan tokoh agama, tokoh adat, dan masyarakat, serta dokumentasi yang selanjutnya dianalisis secara interpretatif melalui perspektif Interaksionisme Simbolik. Temuan kajian mengungkapkan bahwa integrasi simbolik tampak pada penggunaan simbol-simbol keagamaan dan budaya seperti doa, sholawat, pembacaan ayat-ayat Al-Qur'an, imam desa, khatib, uwat-uwat, tohat susu, makanan tradisional, serta pelaksanaan tradisi pada bulan Syaban. Simbol-simbol tersebut dimaknai sebagai bentuk penghormatan kepada anak yang telah meninggal, ungkapan kasih sayang orang tua, serta media untuk memperkuat solidaritas sosial dan identitas keagamaan masyarakat. Kajian ini menyimpulkan bahwa Tradisi Maulud Ari Ana Ma Mahun berperan penting dalam menjaga keberlanjutan budaya lokal sekaligus memperkuat nilai-nilai Islam dalam kehidupan masyarakat.

Kata Kunci: *Integrasi Simbolik, Tradisi Islam, Budaya Lokal, Tradisi Ari Ana Ma Mahun, Interaksionisme Simbolik.*

ABSTRACT

The Maulud Ari Ana Ma Mahun tradition is one of the traditions of the Gorom community that continues to be preserved as a form of respect for children who passed away before reaching the age of puberty. This tradition not only reflects local cultural practices but also demonstrates the symbolic integration of Islamic values and the local culture of the community. This study aims to analyze the forms of symbolic integration embedded in the Maulud Ari Ana Ma Mahun tradition and to reveal the meanings it holds for the people of Sikaru Kataloka Village, Pulau Gorom District, East Seram Regency. This study employed a qualitative method with a phenomenological approach. Data were collected through participant observation, in-depth interviews with religious leaders, traditional leaders, and community members, as well as documentation. The data were then analyzed interpretatively through the perspective of Symbolic Interactionism. The findings reveal that symbolic integration is reflected in the use of religious and cultural symbols such as prayers, sholawat, the recitation of Qur'anic verses, village imams, khatibs, uwat-uwat, tohat susu, traditional foods, and the implementation of the tradition during the month of Sha'ban. These symbols are interpreted as expressions of respect for deceased children, manifestations of parental affection, and media for strengthening social solidarity and the religious identity of the community. This study concludes that the Maulud Ari Ana Ma Mahun tradition plays an important role in preserving local cultural sustainability while simultaneously reinforcing Islamic values within community life.

Keywords: *Symbolic Integration, Islamic Tradition, Local Culture, Ari Ana Ma Mahun Tradition, Symbolic Interactionism.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	iii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah,.....	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
D. Defenisi Konsep.....	12
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
A. Penelitian Terdahulu	17
B. Konsep dan Teori	24
1. Integrasi Simbolik.....	24
2. Konsep budaya lokal.....	25
3. Konsep Tradisi Islam	26
4. Teologi Islam terhadap budaya lokal	28
5. Teori Interaksionisme Simbolik George Herbert Mead.....	30

BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Jenis Penelitian	33
B. Lokasi Penelitian	33
C. Teknik Pengumpulan Data.....	35
D. Informan Penelitian	35
E. Teknik Analisis Data.....	37
F. Validasi Data	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	39
1. Sejarah Desa Sikaru Kataloka.....	39
2. Struktur Organisasi Desa Sikaru Kataloka	40
3. Letak Geografis Desa Sikaru Kataloka.....	41
4. Keadaan Alam dan Iklim Desa Sikaru Kataloka	43
5. Keadaan Penduduk Desa Sikaru Kataloka.....	44
6. Keadaan Pendidikan Desa Sikaru Kataloka.....	45
7. Kondisi mata pencaharian masyarakat Desa Sikaru Kataloka	46
8. Marga-Marga yang terdapat di Desa Sikaru Kataloka.....	47
B. Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Maulud Ari Ana Ma Mahun</i>	49
1. Sejarah Singkat Tradisi <i>Mauud Ari Ana Ma Mahun</i>	49
2. Pelaksanaan Tradisi <i>Maulud Ari Ana Ma Mahun</i>	60

C. Akulturasi dan Makna Simbolik dalam islam dan budaya lokal di Tradisi	
<i>Maulud Ari Ana Ma Mahun</i>	119
1. Makna-makna Simbolik.....	119
2. Integrasi Makna Simbolik dan Tradisi Islam.....	126
BAB V PENUTUP.....	142
A. Kesimpulan.....	142
B.Saran.....	143
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	151

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1Peta Desa Sikaru Kataloka	42
Gambar 2 Makam Tua	52
Gambar 3 Tulisan Pada Batu Nisan Makam Tua.....	53
Gambar 4 Proses pembuatan siray (lidi) untuk uwat-uwat	67
Gambar 5 Pembuatan uwat-uwat dari loleba	70
Gambar 6 Proses pembuatan menusukkan makanan ke lidi (uwat-uwat)	75
Gambar 7 Uwat-Uwat yang telah selesai dibuat	79
Gambar 8 Pelaksanaan Maulud Ari Ana Ma Mahun di Rumah Bapak Dakar Rumasukun.....	93
Gambar 9 foto doa Tradisi Maulud Ari Ana Ma Mahun	109
Gambar 10 Pelaksanaan Tradisi Maulud Ari Ana Ma Mahun.....	110
Gambar 11 Penerimaan Uwat-Uwat Oleh Anak Anak.....	118
Gambar 12 Tohat susu	122

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Informan	36
Tabel 2 Jumlah Penduduk Desa Sikaru Kataloka	45
Tabel 3 Data Sekolah di Desa Sikaru Kataloka	46
Tabel 4 Mata Pencaharian masyarakat.....	47
Tabel 5 Daftar Nama Marga di Desa Sikaru Kataloka	48
Tabel 6 Integrasi Makna Simbolik budaya lokal dan Tradisi islam	133