

**FENOMENA KONTEN EDUKASI KEISLAMAN DI
MEDIA SOSIAL: STUDI PADA AKUN TIKTOK HUSAIN
BASYAIBAN**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Persyaratan Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon



Ditulis Oleh:

DASNIAR GALELA
NIM.220301059

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ABDUL MUTHALIB SANGADJI
AMBON
2026**

PENGESAHAN SKRIPSI

JUDUL : FENOMENA KONTEN EDUKASI KEISLAMAN
DI MEDIA SOSIAL: STUDI PADA AKUN TIKTOK
HUSAIN BASYAIBAN

NAMA : DASNIAR GALELA

NIM : 220301059

PRODI/KELAS : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM/C

FAKULTAS : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN UIN ABDUL
MUTHALIB SANGADJI AMBON

Telah diuji dan dipertahankan dalam Sidang Munaqasyah yang diselenggarakan pada Hari Kamis tanggal 11 Juni Tahun 2026 satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Ilmu Pendidikan Agama Islam.

DEWAN MUNAQASYAH

Pembimbing I : Ummu Saidah, M.Pd.I

Pembimbing II : Syamsuar Hamka, M.Pd.I

Penguji I : Dr. Samad Umarella, M.Pd

Penguji II : Saddam Husein, M.Pd.I

Diketahui Oleh :
Ketua Program Studi
Pendidikan Agama Islam

Saida Manilet, M.Pd.I
NIP.198803012019032013

Disahkan Oleh :
Dekan FTIK
UIN A.M Sangadji Ambon



Dr. Nurhasanah, M.S.I
NIP.198203202011012007

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Dasniar Galela
NIM : 220301059
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan penuh kesadaran dan kerendahan hati, penulis menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul **"Fenomena Konten Edukasi Keislaman di Media Sosial: Studi Pada Akun TikTok Husain Basyaiban"** adalah hasil karya sendiri dan bukan plagiasi orang lain. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi ini merupakan duplikat, tiruan, plagiat atau dibantu orang lain secara sebagian atau seluruhnya, maka skripsi ini dan gelar yang diperolehnya batal demi hukum.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ABDUL MUTHALIB SANGAJI
AMBON
Ambon, Juni 2026

Penulis yang menyatakan


Dasniar Galela
NIM.220301059

MOTO DAN PERSEMBAHAN

MOTO

“Tidak ada satu pun hal yang terjadi, baik dalam proses maupun pencapaian, kecuali atas izin Allah SWT. yang senantiasa menghadirkan hikmah di dalamnya.”

PERSEMBAHAN

Penulis Persembahkan Skripsi Ini Sebagai Tanda Bukti Penulis Kepada Orang-Orang Yang Penulis Cintai:

1. Kedua orang tua penulis Ayahanda Rizal Galela dan Ibunda tersayang Saadia Nidihu, sebagai tanda bakti, hormat dan rasa terima kasih yang tak terhingga telah menjadi sumber doa, kekuatan, dan kasih sayang yang tiada henti. Penulis berterima kasih atas setiap pengorbanan, dukungan, dan kepercayaan yang selalu mengiringi langkah saya hingga sampai pada titik ini.
2. Kakak, abang dan adik tersayang, Sariyani Galela, Arsyandi Galela, dan Nur Fatila Galela, yang senantiasa memberikan semangat, doa, serta kehangatan keluarga yang menjadi penguat dalam setiap proses yang saya jalani.
3. Almamater tercinta, Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon yang telah menjadi tempat penulis bertumbuh, belajar, dan mengembangkan diri, hingga mampu menyelesaikan karya ini dengan segala proses yang menyertainya.

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Segala puji bagi Allah SWT, Sang Pemilik ilmu dan hikmah, yang dengan kasih sayang-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Fenomena Konten Edukasi Keislaman di Media Sosial: Studi pada Akun TikTok Husain Basyaiban”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, suri teladan dalam setiap pencarian ilmu.

Penyusunan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa dukungan, bimbingan, serta kasih sayang dari banyak pihak. Untuk itu, dengan ketulusan hati, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Bapak Dr. Abidin Wakano, M.Ag, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Abdul Muthalib Sangadji Ambon dan para wakil rektor, atas kesempatan dan fasilitas yang telah diberikan kepada seluruh mahasiswa/i untuk dapat mengembangkan diri dan menimba ilmu.
2. Dr. Hasanah, M.Si sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Corneli Pary, M.Pd sebagai Dekan 1 Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Mawar Indayani, P.Pd sebagai Wakil Dekan 2 Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan, serta Dr. Muhajir Abd.Rahman, M.Pd.I sebagai Wakil Dekan 3 Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama.
3. Saida Manilet, M.Pd.I sebagai Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Mokhsin Kaliky, M.Pd.I sebagai Sekretaris Program Studi

Pendidikan Agama Islam atas dedikasinya serta menjadi penyemangat bagi mahasiswanya.

4. Saddam Husain, M.Pd.I sebagai mantan Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam yang akan selalu menjadi bapak, pemimpin, motivator, editor terbaik seluruh mahasiswa di program studi tercinta dan menjadi salah satu alasan penulis untuk terus berusaha dapat menyelesaikan penelitian ini.
5. Dr. Yusuf Abdurrachman Luhulima, M.Ag selaku Pembimbing Akademik yang selalu membimbing, mengarahkan, menyemangati, mendorong penulis agar selalu giat menuntut ilmu dengan sepenuh hati dan dapat mengajarkannya dengan ikhlas kepada orang lain.
6. Ummu Saidah, M.Pd.I sebagai Pembimbing I dan Syamsuar Hamka, M.Pd.I sebagai Pembimbing II, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya atas arahan, bimbingan, kesabaran, yang diberikan selama proses penyusunan penelitian ini, yang menjadi bagian penting dalam terselesaikannya karya ini dengan baik.
7. Dr. Samad Umarella, M.Pd sebagai Penguji I dan Saddam Husain, M.Pd.I sebagai Penguji II dengan tulus penulis mengucapkan terima kasih atas segala kritik, saran, dan masukan yang diberikan dengan penuh ketelitian dan kepedulian, sehingga penelitian ini dapat tersusun dengan lebih baik dan bermakna.
8. Dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga Kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Rizal Galela dan Ibu

Saadia Nidihu, yang dengan segenap cinta, doa, dan pengorbanan telah menjadi pilar utama dalam setiap langkah kehidupan penulis. Segala perjuangan, pengorbanan, dan cinta tanpa pamrih yang papa dan mama berikan tidak akan pernah mampu terbalas dengan apapun di dunia ini.

9. Rasa terimakasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada Kakak-Kakak tercinta, Sariyani Galela, S.E, Arsyandi Galela, Adik-Adik shalihah Nurfatila Galela dan Kurnia Gempita Galela, yang telah menjadi sumber semangat, Keceriaan, dan motivasi tersendiri dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Tak lupa pula ucapan terimakasih yang sedalam-dalamnya kepada Ibu Misna Galela, S.Pd, yang telah menjadi orang tua kedua, pelita di tengah perantauan, serta sosok inspiratif yang tanpa lelah membimbing dan menguatkan langkah penulis. Terimakasih juga penulis ucapkan kepada Paman terbaik Yats Miran Sanaky, S.Kom yang juga menjadi salah satu *support system* terbaik.
11. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih yang setulus-tulusnya kepada sahabat-sahabat tercinta Sri Ramayana Nidihu, Delti Pramesti, Astia Lessy, keluarga PAI C.AK 22, serta semua nama yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu, yang telah menjadi teman seperjuangan dalam suka dan duka, memberikan semangat di saat kelelahan melanda, serta berbagi tawa dan dukungan di sepanjang perjalanan ini. kebersamaan, nasihat, serta doa tulus dari kalian semua menjadi bagian

penting yang menguatkan penulis untuk terus melangkah hingga mencapai tahap ini.

12. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri yang telah bertahan dan terus berproses hingga mampu menyelesaikan tugas ini. Perjalanan yang dilalui tidak selalu mudah, dipenuhi dengan berbagai tantangan, kelelahan, dan keraguan, namun penulis berusaha untuk tetap melangkah dan menyelesaikan setiap tahap dengan penuh tanggung jawab. Apresiasi ini menjadi bentuk penghargaan atas kesabaran, ketekunan, dan usaha yang telah dilakukan secara konsisten, sekaligus menjadi pengingat bahwa setiap proses memiliki makna yang berharga, tidak hanya sebagai pencapaian akademik, tetapi juga sebagai bagian dari perjalanan pendewasaan diri. Semoga Allah selalu meridhai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

Semoga segala bantuan, arahan dan petunjuk yang diberikan oleh berbagai pihak kepada penulis mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin. Dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua. Aamiin yaa Rabbal Alamin.

Ambon, 08 Juni 2026

Penulis



Dasniar Galela
NIM.220301059

ABSTRAK

Dasniar Galela, NIM: 220301059. Dibimbing oleh Ummu Saidah, M.Pd.I selaku pembimbing I dan Syamsuar Hamka, M.Pd.I selaku pembimbing II. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN Abdul Muthalib Sangadji Ambon 2026. Dengan judul “Fenomena Konten Edukasi Keislaman di Media Sosial: Studi pada Akun TikTok Husain Basyaiban”.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis fenomena konten edukasi keislaman di media sosial pada akun TikTok Husain Basyaiban, yang meliputi relevansi nilai-nilai pendidikan Islam, metode penyampaian, serta desain pesan pembelajaran yang digunakan dalam konten.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian analisis konten. Data penelitian berupa 34 konten video yang diunggah pada periode Januari hingga Juli 2025 dan dipilih secara purposive. Data dikumpulkan melalui observasi, dokumentasi, dan wawancara, kemudian dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konten edukasi keislaman pada akun TikTok Husain Basyaiban memuat tiga nilai pendidikan Islam, dengan nilai khuluqiyah merupakan nilai yang paling dominan, diikuti nilai i'tiqodiyah, dan nilai amaliyah, yang kontennya membahas tentang fiqh puasa, Allah Yang Maha Menutupi (aib), mimpi yang tidak bisa dijadikan sebagai *hujjah*, membangun kebiasaan-kebiasaan positif setiap harinya, keikhlasan niat, dll. Dari sisi metode, yang dominan digunakan dalam konten adalah metode nasihat, diikuti metode keteladanan, metode pembiasaan, metode perhatian, dan *tarhib*, terdapat beberapa konten yang menggunakan metode tanya jawab atau Q&A. Selain itu, desain pesan pembelajaran dalam konten menunjukkan adanya penerapan unsur pemusatan perhatian, partisipasi audiens, pengulangan, dan umpan balik, yang mendukung efektivitas penyampaian pesan di platform TikTok. Kesimpulan penelitian ini menunjukkan bahwa konten edukasi keislaman pada akun TikTok Husain Basyaiban tidak hanya melihat nilai-nilai pendidikan Islam, tetapi juga disampaikan melalui metode dan desain pesan pembelajaran yang adaptif terhadap karakteristik media digital, sehingga mampu menjangkau dan

mempengaruhi audiens secara efektif. Namun, dalam konteks media sosial, ajaran Islam yang disampaikan dalam bentuk konten digital berpotensi mengalami penyederhanaan makna akibat keterbatasan durasi dan tuntutan algoritma media sosial, sehingga diperlukan sikap kritis audiens serta tanggung jawab ilmiah kreator dalam menyampaikan materi keagamaan.

Kata kunci: Fenomena Konten Edukasi Keislaman, TikTok, Nilai Pendidikan Islam, Metode Pendidikan Islam, Desain Pesan Pembelajaran.

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN JUDUL	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Konteks Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Fokus Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C. Rumusan Masalah.....	Error! Bookmark not defined.
D. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
F. Definisi Istilah	Error! Bookmark not defined.
G. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN TEORI	Error! Bookmark not defined.
A. Konsep Konten Edukasi Keislaman	Error! Bookmark not defined.
B. Konsep Media Sosial	Error! Bookmark not defined.
C. Desain Pesan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
D. TikTok Husain Basyaiban (Akun @Kadamsidik00) ..	Error! Bookmark not defined.

E. Kerangka Pikir	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Jenis Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B. Kehadiran Peneliti	Error! Bookmark not defined.
C. Sumber Data	Error! Bookmark not defined.
D. Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
E. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
F. Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
G. Pengecekan Keabsahan Data	Error! Bookmark not defined.
H. Tahap-Tahap Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
A. Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1. Profil dan Latar Belakang Husain Basyaiban.....	Error! Bookmark not defined.
2. Fenomena.....	Error! Bookmark not defined.
B. Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
1. Analisis Relevansi Konten dengan Nilai-Nilai Pendidikan Islam	Error! Bookmark not defined.
2. Analisis Metode Penyampaian Konten Edukasi Keislaman.....	Error! Bookmark not defined.
3. Analisis Desain Pesan Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
4. Islam Sebagai Ajaran dan Islam Sebagai Konten.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Saran	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

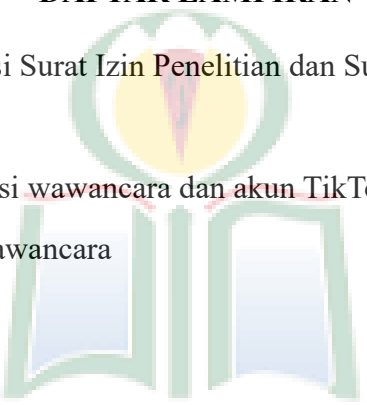
Tabel 1.1 Penelitian Terdahulu	11
Tabel 1.2 Prinsip Desain Pesan Pembelajaran	27
Tabel 1.3 Prinsip Desain Komunikasi Visual	28
Tabel 1.4 Materi Konten Edukasi Keislaman	46
Tabel 1.5 Perbedaan Islam sebagai Ajaran dan Islam Sebagai Konten	112

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Akun TikTok @Kadamsidik00	31
Gambar 1.2 Kerangka Pikir	32
Gambar 1.3 Profil Husain Basyaiban	43
Gambar 1.4 Konten 1-5	47
Gambar 1.5 Konten 6-11	49
Gambar 1.6 Konten 12-20	53
Gambar 1.7 Konten 21-26	56
Gambar 1.8 Konten 27-30	59
Gambar 1.9 Konten 30-34	60

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Dokumentasi Surat Izin Penelitian dan Surat Telah Melakukan Penelitian
- Lampiran 2. Dokumentasi wawancara dan akun TikTok Husain Basyaiban
- Lampiran 3. Pedoman wawancara



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
ABDUL MUTHALIB SANGADJI
AMBON