

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto Suharsimi, (2014). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta).
- Agustianto, Media pembelajaran-Artikel Pendidikan sekolah dasar 2020 diakses pada tanggal 16/01/2024 pukul 07.23 WIT
- Arif, Poster pendidikan-Artikel Pendidikan sekolah dasar.
- Arif-media poster Pendidikan-Artikel Pendidikan Dasar. 2020
- Dimiyati Dan Mudjiono, (2009). *Belajar Dan Pembelajaran*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Farid H, (2020). Manfaat poster pendidikan-artikel Pendidikan, 2020
- Fauzy Muhammad, dkk. (2018). *Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Matematika pada Siswa Kelas ISDN IKediri Tahun Pelajaran 2017/2018* . (Kediri: 2018). h. 31
- Gurupendidikan.co.id/media-gambar-jenis-fungsi-manfaat-karakteristik-kelebihan-kekurangan-prinsip contoh-para ahli/, Diakses pada tanggal 02 Januari 2024 Pukul 08:35 WIT
- Hamalik Omear, (2007). *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara)
- Hadmawati Nurul dkk, " *penggunaan media pembelajaran poster berbasis pendekatan saintifik terhadap kemampuan kongnitif peserta didik*" auladuna: jurnal pendidkan dasar islam vol.9, No 1 juni 2022
- Jurnal Riset dan Inovasi Pembelajaran ISSN 2776-8872 Vol. 1 No. 3, Desember 2021, hal. 51 – 59 Tantangan Guru Abad 21 Dalam Mengajarkan Muatan SBdP di Sekolah Dasar diunduh pada tanggal 27-05-2024.
- KBBI online-diakses pada tanggal 16/01/2024 pukul 07.03 WIT
- Kholik Bustan. (2017). *Penggunaan Media Gambar dalam Upaya Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Siswa Pada Tema Tempat Tinggalku 2016/2017*. (Bandung:)
- Mulyadi, (2010). *Evaluasi Pendidikan Pengembangan Model Evaluasi Pendidikan Agama Di Sekolah*, (UIN-Maliki Press).

- Mareza Lia, "Pendidikan Seni Budaya dan Prakarya (SBdP) Sebagai Intervensi Umum Bagi Anak Berkebutuhan Khusus", *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, Vol. 7 No 1, Januari 2017, hlm.1.
- Nurjannah, *Pengaruh Media Gambar terhadap Motivasi Belajar Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas III SDN Pasi Pinang*
- Rima Wati Ega. (2016). *Ragam Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Kata Pena.
- Rukajat Ajat, (2018). *Pendekatan Penelitian Kuantitatif*, (Yogyakarta: CV Budi Utama).
- Rusma, (2018). *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*, (Depok: RajaGrafindo Persada).
- Sentiana Lenni dkk, " *pengaruh media gambar poster terhadap hasil belajar pada sub tema keberagaman budaya bangsaku siswa kelas IV SD Negeri 095196 moho bah jambi*" *jurnal pendidikan dan konseling* Vol,4 No 6 tahun 2022
- Sudaryono, (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Prenadamedia Grub).
- Zaenuddin Teguh, (2019). *Pembelajaran Mengarang Deskripsi di Sekolah Dasar*.

Lampiran 1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 01 Namrole
 Kelas / Semester : V / 1
 Tema 3 : Makanan Sehat
 Sub Tema 2 : Pentingnya Makanan Sehat Bagi Tubuh
 Fokus Materi : SBdP
 Alokasi Waktu : 2 x 35

A. KOMPETENSI INTI

1. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran yang dianutnya.
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga dan negara.
3. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
4. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam Bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan Tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
3.3 Memahami pola lantai tari kreasi daerah.	3.3.1 Menjelaskan pengertian dan jenis-jenis tari kreasi daerah. 3.3.2 Menganalisis nama tarian dan properti apa saja yang digunakan dalam tari kreasi daerah.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Guru menjelaskan pengertian dan jenis-jenis tari kreasi daerah.
- Dengan mengamati poster tari jeping selendang, siswa mampu menganalisis asal tari nama tari dan properti apa saja yang digunakan.

D. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Tematik dan saintifik.
- Metode : Pengamatan, tanya jawab, diskusi, penugasan.

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Guru dan buku Siswa kelas V
- Poster Tari Jeping Selendang

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	• Guru melakukan pembukaan dengan salam, menyapa siswa dan dilanjutkan dengan mempersilahkan salah satu siswa memimpin doa bersama. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang jenis-jenis tari kreasi daerah. • Guru bersama siswa menyanyikan lagu Garuda Pancasila.	15 Menit
Inti	• Guru menjelaskan pengertian dan jenis-jenis tari kreasi daerah. • Guru menampilkan poster tari jeping selendang. • Siswa diminta mengamati poster tari jeping selendang. • Guru melakukan tanya jawab dengan siswa. Tentang nama tarian, asal tarian, dan properti apa saja yang di gunakan. • (kegiatan ini merupakan apresiasi untuk kegiatan berikutnya, yaitu pemahaman materi tentang tari jeping selendang. Siswa dapat melihat lagi, apakah pendapatnya tepat atau tidak.) • Guru mengarahkan siswa untuk melakukan diskusi kelompok mengenai jenis-jenis tari kreasi apa saja yang ada di Maluku atau di daerahnya. • Guru meminta siswa untuk menganalisis nama tarian, asal tarian, dan properti apa saja yang di gunakan. • Guru mengamati siswa saat berdiskusi • Guru meminta setiap kelompok untuk mempresentasikan hasil diskusinya.	40 Menit

Penutup	- Bersama peserta didik, membuat rangkuman hasil pembelajaran. - Guru melakukan penguatan terkait materi yang suda dipelajari, mengajak siswa untuk membiasakan sikap rasa ingin tahu dan percaya diri. - Salam dan doa penutup dipimpin oleh sala satu siswa.	15 Menit
----------------	--	----------

G. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 1. Pengamatan Sikap | : pengamatan dan rekaman sikap |
| 2. Penilaian Pengetahuan | : tes tulis dan presentasi |
| 3. Penilaian ketrampilan | : praktek, unjuk kerja |

Wali Kelas
Penelitian



Asriani Buton, S.Pd
Nip:19830930200842004

Mahasiswa



Musrifa Wabula
Nim: 200305020

Mengetahui

Kepala Sekolah



Zulfa Soulissa, S.Pd

Nip: 198211212010012023

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Satuan Pendidikan : SD Negeri 01 Namrole
 Kelas / Semester : V / 1
 Tema 3 : Makanan Sehat
 Sub Tema 2 : Pentingnya Makanan Sehat Bagi Tubuh
 Fokus Materi : SBdP
 Alokasi Waktu : 2 x 35

A. KOMPETENSI INTI

5. Menerima, menjalankan dan menghargai ajaran yang dianutnya.
6. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, santun, percaya diri, peduli dan bertanggung jawab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, tetangga dan negara.
7. Memahami pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif pada tingkat dasar dengan cara mengamati, menanya, dan mencoba berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah, dan tempat bermain.
8. Menunjukkan keterampilan berfikir dan bertindak kreatif, produktif, kritis, mandiri, kolaboratif, dan komunikatif. Dalam Bahasa yang jelas, sistematis, logis, dan kritis dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan Tindakan yang mencerminkan perilaku anak sesuai dengan tahap perkembangannya.

B. KOMPETENSI DASAR

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi
4.3 Mempraktekan pola lantai dalam tari kreasi daerah.	4.3.1 menampilkan pola lanatai tari kreasi.

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Guru menjelaskan pengertian, jenis-jenis dan contoh pola lantai dalam tari kreasi daerah.
- Dengan mengamati poster jenis-jenis pola lantai siswa mampu mempraktekannya di depan.

D. METODE PEMBELAJARAN

- Pendekatan : Tematik dan saintifik.
- Metode : Pengamatan, tanya jawab, diskusi, penugasan.

E. SUMBER DAN MEDIA PEMBELAJARAN

- Buku Guru dan buku Siswa kelas V
- Poster jenis-jenis pola lantai

LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi waktu
Pendahuluan	• Guru melakukan pembukaan dengan salam, menyapa siswa dan dilanjutkan dengan mempersilahkan salah satu siswa memimpin doa bersama. • Guru mengecek kehadiran siswa. • Guru menyampaikan tujuan pembelajaran tentang jenis-jenis tari kreasi daerah. • Guru bersama siswa menyanyikan lagu Garuda Pancasila.	15 Menit
Inti	• Guru menampilkan poster jenis-jenis pola lantai dalam tari kreasi daerah. • Siswa diminta mengamati poster pola lantai tari kreasi daerah. • Guru melakukan tanya jawab dengan siswa tentang pengertian, jenis-jenis dan contoh pola lantai apa saja yang sering digunakan dalam tari kreasi daerah. • (kegiatan ini merupakan apresiasi untuk kegiatan berikutnya, yaitu pemahaman materi tentang jenis-jenis pola lantai tari kreasi daerah. Siswa dapat melihat lagi apakah pendapatnya tepat atau tidak.) • Guru mengarahkan siswa untuk membagi kelompok. • Guru meminta setiap kelompok maju kedepan untuk mempraktekan salah satu jenis pola lantai pada tari kreasi daerah.	40 Menit
Penutup	• Bersama peserta didik, membuat rangkuman hasil pembelajaran. • Guru melakukan penguatan terkait materi yang sudah dipelajari, mengajak siswa untuk membiasakan sikap rasa ingin tahu dan percaya diri. • Salam dan doa penutup dipimpin oleh salah satu siswa.	15 menit

F. PENILAIAN PEMBELAJARAN

- | | |
|--------------------------|--------------------------------|
| 4. Pengamatan Sikap | : pengamatan dan rekaman sikap |
| 5. Penilaian Pengetahuan | : tes tulis dan presentasi |
| 6. Penilaian ketrampilan | : praktek, unjuk kerja |

Wali Kelas
Penelitian



Asriani Buton, S.Pd

Nip:19830930200842004

Mahasiswa



Musrifa Wabula

Nim: 200305020

Mengetahui

Kepala Sekolah



Nip: 198211212010012023

Lampiran 2

KISI-KISI INSTRUMEN TES

Nama Sekolah : SD Negeri 01 Namrole

Responden : Peserta Didik

Jumlah Soal : 20

Bentuk Instrumen : Tes

Penyusun : Musrifa Wabula

Alokasi Waktu : 60 Menit

No	Kompetensi Dasar	Indikator Soal	Tingkat Kognitif	No Soal	Jumlah Soal
1	Memahami pola lantai tari kreasi daerah	Menjelaskan keunikan dari tari jeping selendang.	C4	PG : 3, 8, 9	3
		Menjelaskan aksesoris apa saja yang di gunakan dalam tari jeping selendang.	C2	PG : 15	1
		Menjelaskan tentang unsur-unsur pendukung tari.	C3	PG : 5, 7	2
		Menjelaskan pola lantai apa saja, yang digunakan dalam tari kreasi daerah.	C3	PG : 1, 2, 4, 12, 13, , 17	6
		Mengidentifikasi alat musik apa saja yang di gunakan dalam tari kreasi daerah.	C4	PG : 14, 18, 19	3
		Menjelaskan properti apa saja yang digunakan dalam tari jeping selendang.	C2	PG : 6, 10, 16, 20	4
2	Mempraktekan pola lantai tari kreasi daerah.	Mempraktekan pola lantai tari kreasi dalam tari jeping selendang.	C6	PG : 11	1

Lampiran 3**SOAL PRETEST**

Mata Pelajaran :SBDP

Hari / Tanggal :

A. Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c, dan d sesuai jawaban yang paling tepat!

1. Garis yang di lalui penari pada saat melakukan gerak tari di sebut...
 - a. Pola Gerak
 - b. Pola Lantai
 - c. Pola Tari
 - d. Pola Ragam
2. Setiap tari memiliki pola lantai yang berbeda. Pola lantai memiliki dua jenis, yaitu...
 - a. Menempat dan Berpindah tempat
 - b. Depan dan Belakang
 - c. Garis lurus dan Lengkung
 - d. Kuat dan Lemah
3. Keunikan tari daerah di pengaruhi oleh...
 - a. Ekonomi Masyarakat dan daerah
 - b. Pendidikan Masyarakat dan budaya
 - c. Tingkat Sosial budaya
 - d. Keadaan Daerah dan latar belak budaya

4. Aturan perpindahan tempat penari dari satu tempat ketempat lainya di sebut...
 - a. Gersture
 - b. Pola Lantai
 - c. Bloking
 - d. Pantomimic
5. Kostum tari sangat berpengaruh terhadap...
 - a. Penampilan Penari
 - b. Harga tiket masuk
 - c. Kualitas Properti
 - d. Suksesnya Latihan tari
6. Fungsi utama property tari adalah...
 - a. Mempercantik Tarian
 - b. Ciri khas seni tari
 - c. Mempercantik Tarian
 - d. Mendukung pertunjukan seni tari dan memperjelas tema tarian
7. Yang merupakan unsur utama dalam kegiatan menari yakni...
 - a. Musik
 - b. Properti
 - c. Gerak
 - d. Busana
8. Tari yang diperagakan oleh seorang penari di sebut...
 - a. Tari Berpasangan

- b. Tari Tunggal
 - c. Tari Kelompok
 - d. Tari Modern
9. Tari yang diperagakan oleh dua orang penari di sebut...
- a. Tari Modern
 - b. Tari Kelompok
 - c. Tari Tunggal
 - d. Tari Berpasangan
10. Contoh properti tari dalam bentuk senjata adalah...
- a. Selendang
 - b. Parang
 - c. Piring
 - d. Rencang
11. Perhatikan gambar di bawah ini...



Gambar diatas menunjukkan gerakan pada tari jeping selendang yaitu gerak...

- a. Panddat
- b. Penutup
- c. Pembuka

d. Buka anyam

12. Tari jeping selendang merupakan tari kelompok yang di tarikan oleh...

a. 8 Orang Perempuan

b. 8 Orang Pria

c. 4 Orang Pria

d. 4 Orang Perempuan

13. Perhatikan gambar di bawah ini...



Gambar diatas contoh desain kelompok pada tari jeping selendang dengan pola lantai...

a. V terbaik

b. Lingkaran

c. Zig-zag

d. Garis Lurus

14. Perhatikan gambar di bawa ini...



Alat music pengiring tari jeping seledang pada gambar di atas adalah...

- a. Gambus
- b. Akordeon
- c. Rebana
- d. Biola

15. Ada dua jenis pola lantai yaitu...

- a. Vertical dan Horizontal
- b. Kuat dan Lemah
- c. Menempel dan Berpindah tempat
- d. Depan dan belakang

16. Perhatikan gambar di bawah ini...



Nama aksesoris pada tari jeping selendang di atas yaitu...

- a. Anting
- b. Teratai
- c. Kembang Goyang
- d. Sanggul Lipat

17. Perhatikan gambar di bawah ini...



Berdasarkan jumlah penari maka tarian tersebut termasuk...

- a. Tari Berpasangan
- b. Tari Tunggal
- c. Tari Kelompok
- d. Tari Modern

18. Perhatikan gambar di bawah ini...



Alat music pengiring tari jeping selendang pada gambar diatas adalah...

- a. Biola
- b. Gambus
- c. Akordeon
- d. Rebana

19. Salah satu alat musik yang mengiringi tari cakalele adalah...

- a. Gambus
- b. Biola
- c. Rebana
- d. Tifa

20. Perhatikan gambar di bawa ini...



Nama properti tari pada tari cakalele di atas yaitu...

- a. Tifa
- b. Gambus
- c. Parang dan salawaku
- d. Gambus

SOAL POSTEST

Mata Pelajaran :SBDP

Hari / Tanggal :

B. Berilah tanda silang (x) pada huruf a,b,c, dan d sesuai jawaban yang paling tepat!

1. Garis yang di lalui penari pada saat melakukan gerak tari di sebut...
 - a. Pola Gerak
 - b. Pola Lantai
 - c. Pola Tari
 - d. Pola Ragam
2. Setiap tari memiliki pola lantai yang berbeda. Pola lantai memiliki dua jenis, yaitu...
 - a. Menempat dan Berpindah tempat
 - b. Depan dan Belakang
 - c. Garis lurus dan Lengkung
 - d. Kuat dan Lemah
3. Keunikan tari daerah di pengaruhi oleh...
 - a. Ekonomi Masyarakat dan daerah
 - b. Pendidikan Masyarakat dan budaya
 - c. Tingkat Sosial budaya
 - d. Keadaan Daerah dan latar belak budaya

4. Aturan perpindahan tempat penari dari satu tempat ketempat lainya di sebut...
 - a. Gersture
 - b. Pola Lantai
 - c. Bloking
 - d. Pantomimic
5. Kostum tari sangat berpengaruh terhadap...
 - a. Penampilan Penari
 - b. Harga tiket masuk
 - c. Kualitas Properti
 - d. Suksesnya Latihan tari
6. Fungsi utama property tari adalah...
 - a. Mempercantik Tarian
 - b. Ciri khas seni tari
 - c. Mempercantik Tarian
 - d. Mendukung pertunjukan seni tari dan memperjelas tema tarian
7. Yang merupakan unsur utama dalam kegiatan menari yakni...
 - a. Musik
 - b. Properti
 - c. Gerak
 - d. Busana
8. Tari yang diperagakan oleh seorang penari di sebut...
 - a. Tari Berpasangan

- b. Tari Tunggal
 - c. Tari Kelompok
 - d. Tari Modern
9. Tari yang diperagakan oleh dua orang penari di sebut...
- a. Tari Modern
 - b. Tari Kelompok
 - c. Tari Tunggal
 - d. Tari Berpasangan
10. Contoh properti tari dalam bentuk senjata adalah...
- a. Selendang
 - b. Parang
 - c. Piring
 - d. Rencang
11. Perhatikan gambar di bawah ini...



Gambar diatas menunjukkan gerakan pada tari jeping selendang yaitu gerak...

- a. Panddat
- b. Penutup
- c. Pembuka

d. Buka anyam

12. Tari jeping selendang merupakan tari kelompok yang di tarikan oleh...

a. 8 Orang Perempuan

b. 8 Orang Pria

c. 4 Orang Pria

d. 4 Orang Perempuan

13. Perhatikan gambar di bawah ini...



Gambar diatas contoh desain kelompok pada tari jeping selendang dengan pola lantai...

a. V terbaik

b. Lingkaran

c. Zig-zag

d. Garis Lurus

14. Perhatikan gambar di bawa ini...



Alat music pengiring tari jeping seledang pada gambar di atas adalah...

- a. Gambus
- b. Akordeon
- c. Rebana
- d. Biola

15. Ada dua jenis pola lantai yaitu...

- a. Vertical dan Horizontal
- b. Kuat dan Lemah
- c. Menempel dan Berpindah tempat
- d. Depan dan belakang

16. Perhatikan gambar di bawah ini...



Nama aksesoris pada tari jeping selendang di atas yaitu...

- a. Anting
- b. Teratai
- c. Kembang Goyang
- d. Sanggul Lipat

17. Perhatikan gambar di bawah ini...



Berdasarkan jumlah penari maka tarian tersebut termasuk...

- a. Tari Berpasangan
- b. Tari Tunggal
- c. Tari Kelompok
- d. Tari Modern

18. Perhatikan gambar di bawah ini...



Alat music pengiring tari jeping selendang pada gambar diatas adalah...

- a. Biola
- b. Gambus
- c. Akordeon
- d. Rebana

19. Salah satu alat musik yang mengiringi tari cakalele adalah...

- a. Gambus
- b. Biola
- c. Rebana

d. Tifa

20. Perhatikan gambar di bawa ini...



Nama properti tari pada tari cakalele di atas yaitu...

a. Tifa

b. Gambus

c. Parang dan salawaku

d. Gambus

Lampiran 4.**Lembar Kunci Jawaban**

Nomor Soal	Jawaban
1	B
2	B
3	D
4	B
5	A
6	B
7	C
8	B
9	D
10	B
11	C
12	A
13	B
14	D
15	A
16	A
17	C
18	D
19	C
20	C

Lampiran 5.

Uji Normalitas

Tests of Normality							
Kelas		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil Belajar	Pretest Eksperimen	.162	18	.200 ^{**}	.962	18	.635
	Posttest Eksperimen	.176	18	.144	.875	18	.021
	Pretest Kontrol	.222	18	.019	.917	18	.116
	Posttest Kontrol	.179	18	.134	.911	18	.090

Lampiran 6.**Uji Homogenitas**

	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil belajar peserta didik	.337	1	34	.566

Lampiran 7.

Uji Independent Samples Test

		Levene's Test for Equality of Variances		t-test for Equality of Means						
		F	Sig.	T	df	Sig. (2-tailed)	Mean Difference	Std. Error Difference	95% Confidence Interval of the Difference	
									Lower	Upper
Hasil belajar peserta didik	Equal variances assumed	,337	,566	9.707	34	.000	19,444	2.003	15,374	23,515
	Equal variances not assumed			9.707	32,869	.000	19,444	2.003	15,369	23,520

Lampiran 8

Dokumnetasi Penelitian



Foto 1. Papan Nama Sekolah



Foto 2. Lingkungan Sekolah



Foto 3. Ruang Kelas



Foto 4. Pembagian Soal *Pretest* Kelas Eksperimen



Foto 5. Pembagian Soal Pretest Kelas Kontrol



Foto 6. Pembagian Soal Posttest Kelas Eksperimen



Foto 7. Pembelajaran Tahap 1 Kelas Eksperimen



Foto 8. Pembelajaran Tahap 2 Kelas Eksperimen



Foto 9. Pembelajaran Kelas Kontrol

LEMBAR VALIDASI RPP

A. Identitas Validator

Nama : Dr. Kapraja Sagadji, MPd
 Jenis Kelamin : laki-laki
 Umur :
 Pekerjaan : Dosen
 Bid. Keahlian :
 Alamat/HP :
 Status :

B. Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda. Dimana skor penilaian:

4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I	Isi					
	1) Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD).	✓				
	2) Kesesuaian indikator dengan Tujuan Pembelajaran.				✓	ditambah
	3) Kejelasan Pendekatan terhadap materi pelajaran		✓			
	4) Urutan langkah penyajian materi pelajaran.					
	5) Kejelasan skenario pembelajaran (pendahuluan, inti, dan penutup).					
	6) Sistematika penyusunan RPP					
	7) Kesesuaian materi pembelajaran dengan media pembelajaran.					
	8) Teknik penilaian					
	9) Kelengkapan instrumen penilaian (soal, kunci, pedoman penskoran).					
	10) Kesesuaian bentuk penilaian dengan teknik					

	penilaian.						
	11) Sumber sumber belajar yang tercantum.						
II	Bahasa						
	12) Penggunaan bahasa sesuai EYD.						
	13) Bahasa yang digunakan komunikatif.						
III	Waktu						
	14) Kesesuaian alokasi waktu dengan kegiatan pembelajaran.						
	15) Rincian waktu untuk setiap tahap pembelajaran.						
	Jumlah Skor						
	Rata-rata Penilaian						

Validasi:

1. Apakah aspek isi RPP yang disajikan sudah sesuai?
 a. Ya ☒ b. Tidak

Komentar/Saran

Buat RPP sesuai format Rpp K13.
 1. Tujuan menggunakan format ABE di perbaiki.

2. Apakah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah bahasa?
 a. Ya ☒ b. Tidak

Komentar/Saran

.....

3. Apakah waktu yang dibutuhkan sudah sesuai?
 a. Ya ☒ b. Tidak

Komentar/Saran

.....

Catatan/Saran secara keseluruhan
1. Perbaikan rubrik harus diawasi dan pengantar operasional.
2. Langkahan Belum lengkap
3. Lambat HRS

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (Layak dan tanpa revisi/Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/Tidak layak*) digunakan untuk mengambil data penelitian.

Ambon,
Validator

[Signature]
Dr. K. Sengaji, M.Pd.

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES

A. Identitas Validator

Nama : Dr. KAPRAGA Sagadsi, M. Pd
 Jenis Kelamin : laki - laki
 Umur :
 Pekerjaan : Dosen
 Bid. Keahlian :
 Alamat/HP :
 Status :

B. Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda. Dimana skor penilaian:

4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I	Materi					
	1) Pertanyaan sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi.					
	2) Aspek yang diukur pada setiap pertanyaan sesuai dengan tuntutan dalam kisi-kisi.					
II	Konstruksi					
	3) Pertanyaan dirumuskan dengan singkat.					
	4) Setiap pertanyaan hanya berisi satu gagasan secara lengkap.					
	5) Kalimatnya bebas dari pertanyaan yang tidak relevan.					
	6) Kesesuaian gambar-gambar dalam soal.					
	7) Kesesuaian kunci jawaban.					
	8) Konsistensi sajian bentuk/tahapan soal.					
III	Bahasa					

	9) Penggunaan bahasa sesuai dengan P'YD.					
	10) Bahasa komunikatif dan sesuai jenjang pendidikan responden.					
	11) Kejelasan petunjuk atau arahan.					
IV	Waktu					
	12) Kesesuaian alokasi waktu dengan jumlah soal.					
Jumlah Skor						
Rata-Rata Penilaian						

Validasi:

1. Apakah aspek materi instrumen penilaian yang disajikan sudah sesuai?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

2. Apakah konstruksi instrumen penilaian yang disajikan sudah sesuai?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

3. Apakah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah bahasa?
 - a. Ya
 - b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

4. Apakah aloaksi waktu yang dibutuhkan sudah sesuai?
 a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

Catatan/Saran secara keseluruhan
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (Layak dan tanpa revisi/Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/Tidak layak*) digunakan untuk mengambil data penelitian.

Ambon, 10-10-2024
 Validator

Dr. Koprana Sangaji, M.Pd

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI RPP

A. Identitas Validator

Nama : ELMAN WAHYUDI KASIM, M.Pd.
 Jenis Kelamin : LAKI - LAKI
 Umur : 32
 Pekerjaan : DOSEN Lektor
 Bid. Keahlian : PENDIDIKAN DASAR
 Alamat/HIP : 082395486089
 Status :

B. Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda. Dimana skor penilaian:

4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I	Isi					
	1) Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD).		✓			
	2) Kesesuaian indikator dengan Tujuan Pembelajaran.	✓				
	3) Kejelasan Pendekatan terhadap materi pelajaran		✓			
	4) Urutan langkah penyajian materi pelajaran.		✓			
	5) Kejelasan skenario pembelajaran (pendahuluan, inti, dan penutup).		✓			
	6) Sistematika penyusunan RPP		✓			
	7) Kesesuaian materi pembelajaran dengan media pembelajaran.		✓			
	8) Teknik penilaian			✓		
	9) Kelengkapan instrumen penilaian (soal, kunci, pedoman penskoran).			✓		
	10) Kesesuaian bentuk penilaian dengan teknik			✓		

	penilaian.					
	11) Sumber-sumber belajar yang tercantum.		✓			
II	Bahasa					
	12) Penggunaan bahasa sesuai EYD.		✓			
	13) Bahasa yang digunakan komunikatif.		✓			
III	Waktu					
	14) Kesesuaian alokasi waktu dengan kegiatan pembelajaran.		✓			
	15) Rincian waktu untuk setiap tahap pembelajaran.		✓			
	Jumlah Skor					43
	Rata-rata Penilaian					2,8

Validasi:

1. Apakah aspek isi RPP yang disajikan sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

untuk materi k.p 3 & 4 diberikan dalam satu pertemuan

2. Apakah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah bahasa?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

sudah sesuai

3. Apakah waktu yang dibutuhkan sudah sesuai?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

Catatan/Saran secara keseluruhan
RPP secara keseluruhan sudah sangat baik perlu ditambahkan rubrik penilaian

Dengar ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (Layak dan tanpa revisi/Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/Tidak layak*) digunakan untuk mengambil data penelitian.

Ambon..... 03 - OCTOBER 2024

Validator

(Eman W. Mulyadi, S.Pd.)

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES

A. Identitas Validator

Nama : EKAH WAHYUDI L M, PhD.
 Jenis Kelamin : Laki - Laki
 Umur : 32 th
 Pekerjaan : Dosen / Lektor
 Bid. Keahlian : Pendidikan Dasar
 Alamat/HP : 082 345 486689
 Status :

B. Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda. Dimana skor penilaian:

4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I	Materi					
	1) Pertanyaan sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi.	✓				
	2) Aspek yang diukur pada setiap pertanyaan sesuai dengan tuntutan dalam kisi-kisi.	✓				
II	Konstruksi		✓			
	3) Pertanyaan dirumuskan dengan singkat.	✓				
	4) Setiap pertanyaan hanya berisi satu gagasan secara lengkap.	✓				
	5) Kalimatnya bebas dari pertanyaan yang tidak relevan.	✓				
	6) Kesesuaian gambar-gambar dalam soal.	✓				
	7) Kesesuaian kunci jawaban.		✓			
	8) Konsistensi sajian bentuk/tahapan soal.	✓				
III	Bahasa	✓				

	9) Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.	✓				
	10) Bahasa komunikatif dan sesuai jenjang pendidikan responden.	✓				
	11) Kejelasan petunjuk atau arahan.		✓			
IV	Waktu		✓			
	12) Kesesuaian alokasi waktu dengan jumlah soal.	✓				
Jumlah Skor						
Rata-Rata Penilaian						

Validasi:

1. Apakah aspek materi instrumen penilaian yang disajikan sudah sesuai?
☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

2. Apakah konstruksi instrumen penilaian yang disajikan sudah sesuai?
☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

3. Apakah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah bahasa?
☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

4. Apakah aloaksi waktu yang dibutuhkan sudah sesuai?
☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

.....

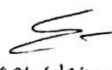
.....

.....

Catatan/Saran secara keseluruhan
Untuk soal uraian tidak perlu digeser
.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (Layak dan tanpa revisi/Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/Tidak layak*) digunakan untuk mengambil data penelitian.

Ambon, 28-October-2021
 Validator


 (ELMAN WAHYU K.)

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI RPP

A. Identitas Validator

Nama : Wa hana, M.18
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Umur : 33 tahun
 Pekerjaan : Dosen PHS
 Bid. Keahlian : Bahasa Indonesia
 Alamat/HP : Jl. Perintis Kemerdekaan
 Status : Menikah

B. Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda. Dimana skor penilaian:

4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I	Isi					
	1) Kesesuaian materi dengan Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD).	✓				
	2) Kesesuaian indikator dengan Tujuan Pembelajaran.	✓				
	3) Kejelasan Pendekatan terhadap materi pelajaran		✓			
	4) Urutan langkah penyajian materi pelajaran.		✓			
	5) Kejelasan skenario pembelajaran (pendahuluan, inti, dan penutup).		✓			
	6) Sistematika penyusunan RPP	✓				
	7) Kesesuaian materi pembelajaran dengan media pembelajaran.		✓			
	8) Teknik penilaian	✓				
	9) Kelengkapan instrumen penilaian (soal, kunci, pedoman penskoran).	✓				
	10) Kesesuaian bentuk penilaian dengan teknik	✓				

	penilaian.					
	11) Sumber-sumber belajar yang tercantum.	✓				
II	Bahasa					
	12) Penggunaan bahasa sesuai EYD.		✓			
	13) Bahasa yang digunakan komunikatif.		✓			
III	Waktu					
	14) Kesesuaian alokasi waktu dengan kegiatan pembelajaran.	✓				
	15) Rincian waktu untuk setiap tahap pembelajaran.	✓				
	Jumlah Skor					
	Rata-rata Penilaian					

Validasi:

1. Apakah aspek isi RPP yang disajikan sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/Saran

kurang EYD & Tata bahasa

2. Apakah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah bahasa?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/Saran

bahan mudah dipahami

3. Apakah waktu yang dibutuhkan sudah sesuai?

☒ a. Ya

b. Tidak

Komentar/Saran

sudah sesuai dengan pertemuan dalam RPP

Catatan/Saran secara keseluruhan
.....
.....
.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (Layak dan tanpa revisi/Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/Tidak layak*) digunakan untuk mengambil data penelitian.

Ambon, 29 - Oktober 2024

Validator


(Wa Mirna M. Pd)

*) Coret yang tidak perlu

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN TES

A. Identitas Validator

Nama : Wa Mirna, M. Pd
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Umur : 33 Tahun
 Pekerjaan : Dosen PMS
 Bid. Keahlian : Bahasa Indonesia
 Alamat/HP : Jl Perda IAIN Negeri
 Status : Menikah

B. Petunjuk Pengisian :

Berilah tanda centang (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penilaian anda. Dimana skor penilaian:

4 = Baik sekali; 3 = Baik; 2 = Cukup; 1 = Kurang

No	Aspek	Skor Penilaian				Saran
		4	3	2	1	
I	Materi					
	1) Pertanyaan sesuai dengan rumusan indikator dalam kisi-kisi.		✓			
	2) Aspek yang diukur pada setiap pertanyaan sesuai dengan tuntutan dalam kisi-kisi.		✓			
II	Konstruksi					
	3) Pertanyaan dirumuskan dengan singkat.	✓				
	4) Setiap pertanyaan hanya berisi satu gagasan secara lengkap.	✓				
	5) Kalimatnya bebas dari pertanyaan yang tidak relevan.	✓				
	6) Kesesuaian gambar-gambar dalam soal.	✓				
	7) Kesesuaian kunci jawaban.		✓			
	8) Konsistensi sajian bentuk/tahapan soal.	✓				
III	Bahasa					

	9) Penggunaan bahasa sesuai dengan EYD.	✓				
	10) Bahasa komunikatif dan sesuai jenjang pendidikan responden.		✓			
	11) Kejelasan petunjuk atau arahan.	✓				
IV	Waktu					
	12) Kesesuaian alokasi waktu dengan jumlah soal.	✓				
	Jumlah Skor	✓				
	Rata-Rata Penilaian					

Validasi:

1. Apakah aspek materi instrumen penilaian yang disajikan sudah sesuai?

☒ Ya b. Tidak

Komentar/Saran

..... Materi sesuai dengan RPP

2. Apakah konstruksi instrumen penilaian yang disajikan sudah sesuai?

☒ Ya b. Tidak

Komentar/Saran

..... Penalaran sudah sesuai

3. Apakah bahasa yang digunakan sudah sesuai dengan kaidah bahasa?

☒ Ya b. Tidak

Komentar/Saran

..... Bahasa mudah dipahami.

4. Apakah aloaksi waktu yang dibutuhkan sudah sesuai?
a. Ya b. Tidak

Komentar/Saran

.....

.....

.....

Catatan/Saran secara keseluruhan
.....
.....
.....
.....
.....

Dengan ini menyatakan bahwa instrumen tersebut (Layak dan tanpa revisi/Layak namun perlu perbaikan berdasarkan saran/Tidak layak*) digunakan untuk mengambil data penelitian.

Ambon, 09 Oktober 2021

Validator


(Wina Murni, M.Pd)

*) Coret yang tidak perlu



**PEMERINTAH KABUPATEN BURU SELATAN
DINAS PENDIDIKAN**

Jln. Anthon Lesnussa - Namrole

Website : <https://disdik.buruskab.go.id> email : disdikbursel@gmail.com

SURAT SELESAI PENELITIAN
NOMOR : 500.10.30/1168/PEND-BS/XI/2024

YANG BERTANDA TANGAN DI BAWAH INI :

NAMA : MUHAMMAD ALI SOULISA, S.Sos, M.Si
NIP : 19721018 199803 1 007
PANGKAT/GOL : Pembina – IV/a
JABATAN : Plt. Kepala Dinas Pendidikan
UNIT KERJA : Dinas Pendidikan Kabupaten Buru Selatan

MENERANGKAN DENGAN SESUNGGUHNYA BAHWA :

NAMA : MUSRIFA WABULA
NIM : 200305020
FAKULTAS : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
JURUSAN : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
PERGURUAN TINGGI : Institut Agama Islam Negeri Ambon

Telah melaksanakan penelitian SD Negeri 01 Namrole Kecamatan Namrole Kabupaten Buru Selatan mulai dari tanggal 12 Oktober s/d 12 November 2024. Dalam rangka memperoleh data guna penyusunan tugas akhir skripsi dengan judul "*Pengaruh Penggunaan Media Poster Edukasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran SBDP Kelas 5 Sekolah Dasar Negeri 01 Namrole*".

Demikian surat selesai penelitian ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Namrole, 08 November 2024

Plt. KEPALA DINAS PENDIDIKAN
KABUPATEN BURU SELATAN,

MUHAMMAD ALI SOULISA, S.Sos. M.Si

Pembina IV/a

NIP. 19721018 199803 1 007

TEMBUSAN :

1. Rektor Universitas Institut Agama Islam Negeri Ambon
2. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
3. Arsip
4. Yang bersangkutan



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

Jl. Tarmizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas Ambon 97128
Telp. (0911) 3823811 Website: www.fik.iaianambon.ac.id Email: tarbiyah.ambon@gmail.com

Nomor : B- 460 /In.09/4/4-a/PP.00.9/10/2024

11 Oktober 2024

Lamp : -

Perihal : Izin Penelitian

**Yth. Bupati Buru Selatan
u.p. Kepala Kesbang dan Linmas
Kabupaten Buru Selatan
di
Namrole**

Assalamu 'alaikum wr.wb.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi "**Pengaruh Penggunaan Media Poster Edukasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Pada Pembelajaran SBDP Kelas 5 SD Negeri 01 Namrole**" oleh :

N a m a : Musrifa Wabula
N I M : 200305020
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester : IX (Sembilan)

kami menyampaikan permohonan izin penelitian atas nama mahasiswa yang bersangkutan di SD negeri 01 Namrole terhitung mulai tanggal 12 Oktober s.d. 12 November 2024.

Demikian surat kami, atas bantuan dan perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Dekan,

Ridhwan Latuapo

Tembusan:

1. Rektor IAIN Ambon;
2. Kepala Dinas Dikpora Kab. Buru Selatan di Namrole;
3. Kepala UPTD Kecamatan Namrole Kab. Buru Selatan;
4. Kepala SD negeri 01 Namrole;
5. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah;
6. Yang bersangkutan untuk diketahui.