

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLASHCARD* BERBASIS
BUDAYA LOKAL PADA MATA PELAJARAN SENI MUSIK
KELAS V MIS AL MADINAH AMBON**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd) Pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah
Ibtidaiyah Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Abdul Muthalib Sangadji Ambon



DISUSUN OLEH

ISMAWATI BANAPON

NIM : 210305038

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI ABDUL MUTHALIB SANGADJI
AMBON
2025**

PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : **Pengembangan Media Pembelajaran *Flashcard* Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas V MIS Al-Madinah Ambon**
Nama : **Ismawati Banapon**
Nim : **210305038**
Jurusan/Kelas : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah**
Fakultas : **Ilmu Tarbiyah dan Keguruan**

Telah diuji dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah yang diselenggarakan pada hari Jumat tanggal 19 bulan September tahun 2025 dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam bidang Ilmu Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.

DEWAN MUNAQASYAH

Pembimbing I : Iga Ayu Intan Candra, M.Pd

(.....)

Pembimbing II : Irvan Mustafa, M.Pd

(.....)

Penguji I : Dr. Subhan, M.Pd

(.....)

Penguji II : Siti Nurjanah, M.Pd

(.....)

Diketahui Oleh
Ketua Program Studi Pendidikan
Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah
Dan Keguruan UIN AMSA


Eman Wahyudi Kasim, M.Pd
NIP. 1920102201931017


Dr. St. Jumaeda, M.Pd.I
NIP. 197712062005012006

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ismawati Banapon
Nim : 210305038
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran *Flashcard* Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas V MIS Al-Madinah Ambon

Dengan ini menyatakan dengan penuh kesadaran dan keikhlasan, penulis yang bertanda tangan di bawah ini menuturkan bahwa hasil skripsi ini ialah benar merupakan hasil penelitian/karya sendiri. Jika dikemudian hari terbukti bahwa skripsi tersebut merupakan duplikat, tiruan, maka penulis siap menanggung kosekuensi berdasarkan aturan yang ada di Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri A.M Sangadji Ambon (UIN AMSA).

Ambon, Agustus 2025

Penulis



ISMAWATI BANAPON
NIM : 210305038

MOTTO PERSEMBAHAN

MOTTO

”Lahir Boleh Di Tempat Yang Berbeda, Tetapi Mimpi Harus Di Langit ”

(Kata Abah Anis Rasyid Baswedan)

”Sedari kecil di bentuk untuk menjadi mesin penghancur badai, maka tak pantas diri ini tumbang hanya perkataan seseorang”

PERSEMABAHAN

Skripsi ini ku persembahkan kepada yang tercinta dan teristimewa kedua orangtuaku: ayahanda isnain Banapon , ibunda Maimuna fatgehipon yang memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan namun mereka mampu memberikan yang terbaik untukku . Dan juga kepada Kakaku Marina Banapon yang selalu memberi motivasi dukungan serta menjadi donator selama penulis berada dalam bangku perkuliahan. Serta kepada adik dan saudara-saudaraku tersayang, Aulia banapon, Marvin Banapon, wasamal Banapon yang telah memberi motivasi sahabat-sahabatku yang selalu menemaniku dan menghiburku teman-teman seperjuangan. Khususnya program studi pendidikan Guru madrasah ibtidaiyah (pgmi)tercinta yang selalu ku banggakan dan kusayangi Almamaterku tercinta yang selalu ku banggakan Universitas Islam Negeri A.M Sangadji Ambon (UIN AMSA)

ABSTRAK

Ismawati Banapon, Nim. 210305038. Pembimbing I Iga Ayu Intan Candra, M.Pd dan Pembimbing II Irvan Mustafa, M.Pd. Judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Flashcard* Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas V MIS Al-Madinah Ambon” Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri A.M Sangadji Ambon (UIN AMSA, 2025).

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan media pembelajaran *flashcard* berbasis budaya lokal yang efektif untuk mengenalkan alat musik tradisional Ambon pada mata pelajaran seni musik kelas V MIS Al-Madinah Ambon dan respon penggunaan media pembelajaran *flashcard* berbasis budaya lokal yang efektif untuk mengenalkan alat musik tradisional Ambon pada mata pelajaran seni musik kelas V MIS Al-Madinah Ambon

Jenis penelitian ini adalah Penelitian ini merupakan jenis penelitian pengembangan (Research and Development atau R&D) dengan model ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*). Subjek dalam penelitian ini adalah peserta didik kelas V MIS Al-Madinah Ambon. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu dengan menggunakan observasi, dokumentasi dan angket. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian adalah uji kelayakan media pembelajaran *flashcard*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pengembangan media pembelajaran *flashcard* berbasis budaya lokal pada materi alat musik tradisional untuk kelas V MIS Al-Madinah Ambon dilakukan menggunakan model ADDIE (*analysis, design, development, implementation, evaluation*). Media dirancang dengan Adobe Photoshop CS5 berukuran 10x15 cm, dicetak di art paper dan dilaminasi. Setelah divalidasi oleh ahli media, bahasa, dan materi, *flashcard* diuji coba oleh guru dan 10 peserta didik kelas V. Respons guru dan peserta didik terhadap media pembelajaran *flashcard* yang dikembangkan pada tahap uji coba menunjukkan hasil yang sangat positif. Hal ini terbukti dari nilai penilaian produk yang mencapai persentase 97,5% yakni respon guru dan 90,25% respon peserta didik, sehingga termasuk dalam kategori “sangat layak”. Selain memberikan apresiasi, guru juga memberikan saran kepada peneliti agar meningkatkan kemampuan dalam penguasaan kelas. Secara keseluruhan, guru menyatakan bahwa produk yang dikembangkan sudah sangat layak untuk diujicobakan kepada peserta didik.

Kata Kunci : *Research and Development, Seni Musik, Flashcard.*

KATA PENGANTAR



Tiada kata yang indah dan sempurna selain ungkapan pujian dan rasa syukur kehadiran Allah SWT, atas segala nikmat yang diberikan kepada penulis berupa nikmat kesehatan, kesempatan, dan kekuatan sehingga penelitian dan penulisan ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW sang pelopor dunia yang telah membawa kita semua dari alam kegelapan menuju cahaya yang terang benderang sekarang ini.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri A.M Sangadji Ambon(UIN AMSA). Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang begitu mendalam dan penghargaan yang setinggi-tingginya khususnya kepada, Bapak dan Ibu yang tercinta, karena perjuangan cinta dan kasih sayang yang tulus tak terbatas, perhatian yang selalu diberikan, teruntuk dosen bimbingan yang tidak ada keluhan dalam proses bimbingan serta do'a yang selalu dilantunkan dari setiap ucapannya kepada penulis selama berproses menuntut ilmu dan tahap menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini terdapat kekurangan dan hambatan yang dihadapi. terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari berbagai pihak baik secara moral maupun materi. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan penghargaan kepada yang terhormat:

1. Dr. Abidin Wakano M.Ag. selaku Rektor UIN AMSA, Dr. Samad Umarella, M.Pd selaku Wakil Rektor Bidang Akademik dan Pengembangan Lembaga, Dr. Saidin Ernas selaku Wakil Rektor Bidang Administrasi Umum, Perencanaan dan Keuangan, dan Dr. Abubakar Kabakoran., M.Si., selaku Wakil Rektor Bidang Kemahasiswaan dan Kerja Sama.
2. Dr. St. Jumaeda sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN AMSA, Jafar Lessy, M.Si selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, dan Korneli Pary, M.Pd selaku Wakil Dekan II Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, dan Dr. Muhajir Abd Rahman, M.Pd.I selaku Wakil Dekan Bidang Kemahasiswaan dan kerja sama.
3. Eman Wahyudi Kasim, M.Pd selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah dan Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN AMSA.
4. Iga Ayu Intan Candra, M.Pd selaku Pembimbing I dan Irvan Mustafa, M.Pd. selaku Pembimbing II yang telah dengan sabar memberikan masukan, arahan, petunjuk, serta bimbingan dari awal sampai selesainya skripsi ini.
5. Dr Subhan, M.Pd selaku penguji I dan Siti Nurjanah, M.Pd selaku penguji II yang telah memberikan kritik dan masukan yang sangat berguna untuk penulis.

6. Bapak dan ibu Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman pada proses perkuliahan.
7. Seluruh pegawai Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) karena telah memberikan pelayanan yang terbaik selama proses pengurusan studi akhir.
8. Kepala MIS Al-madinah Ambon La Sundus, S.Pd serta staf dewan guru yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian dan memberikan informasi untuk menunjang penelitian.
9. Seluruh peserta didik kelas V MIS Al-madinah Ambon sebagai tempat penelitian yang telah memberikan semangat kepada penulis dan partisipasi dan kerja samanya selama pelaksanaan penelitian.
10. Kepada keluarga besar dari ayah dan ibu yang tidak dapat kusebutkan namanya satu per satu terimakasih atas doanya sehingga penulis dapat bisa sampai pada tahap ini.
11. Kepada sahabat-sahabatku Una, Umhy, Japar, dan Kalasum yang telah banyak memberikan dukungan serta saling support dalam suka maupun duka di jenjang perkuliahan sehingga peneliti bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Semua rekan seangkatan 2021 PGMI kelas A dan Kelas B yang tidak bisa ku sebutkan satu per satu terima kasih sudah memberikan dukungan hingga akhir.

Akhirnya penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca, terlebih khususnya pada bidang pendidikan. Semoga rahmat dan katunianya yang maha pemurah senantiasa menyertai kita.

Aamiin Yarabbal a'lam

Ambon, Juni 2025

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
PENGESAHAN SKRIPSI.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	6
BAB II. KAJIAN PUSTAKA	
A. Media Pembelajaran.....	7
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	7
2. Jenis-jenis Media Pembelajaran.....	9
B. Media <i>Flashcard</i>	10
1. Pengertian Media <i>Flashcard</i>	10
2. Karakteristik dan Macam-macam Media <i>Flashcard</i>	11
3. Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Flashcard</i>	12
C. Penggunaan Media Pembelajaran dalam Pendidikan Seni Musik	14
D. Budaya Lokal Ambon Dalam Seni Musik.....	15
E. Penelitian Pengembangan.....	18
1. Pengertian Penelitian Pengembangan.....	18
2. Macam-macam Penelitian Pengembangan.....	19
F. Penelitian Terdahulu	25

BAB III. METODOLOGI PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	34
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
C. Subjek Penelitian	35
D. Langkah-langkah Penelitian.....	35
E. Tahap Pengembangan.....	37
F. Teknik Pengumpulan Data.....	38
G. Instrumen Penelitian	39
H. Teknik Analisis Data	40

BAB IV. HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	43
1. Analysis.....	43
2. Design.....	45
3. Development.....	47
4. Implementation.....	59
5. Evaluation.....	60
B. Pembahasan.....	65

BAB V. PENUTUP

A. Kesimpulan	76
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1. Kompetensi Inti, Kompetensi Dasar, dan Indikator Materi Mengenal Alat Musik Tradisional.....	44
Tabel 4.2. Hasil Validasi Desain Awal Media Flashcard.....	50
Tabel 4.3. Hasil Revisi Ahli Media.....	50
Tabel 4.4 Hasil Revisi Ahli Bahasa.....	51
Tabel 4.5. Hasil Revisi Ahli Media.....	52
Tabel 4.6 Hasil Revisi Ahli Bahasa.....	52
Tabel 4.7. Hasil Validasi Desain Akhir Media Flashcard.....	54
Tabel 4.8 Hasil Validasi Ahli Media terhadap Media Pembelajaran Flashcard...	54
Tabel 4.9 Hasil Validasi Ahli Bahasa terhadap Media Pembelajaran Flashcard...	57
Tabel 4.10 Hasil Validasi Ahli Materi terhadap Media Pembelajaran Flashcard..	58
Tabel 4.11 Hasil Respon Guru terhadap Media Pembelajaran Flashcard.....	62
Tabel 4.12 Hasil Respon Guru terhadap Media Pembelajaran Flashcard.....	64

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Skema Tahapan Penelitian ADDIE.....	39
Gambar 4.1. Proses Desain Media Pembelajaran Flashcard	46
Gambar 4.2. Tampilan Media Flashcard Desain Awal.....	49
Gambar 4.3. Tampilan Media Pembelajaran <i>Flashcard</i> Tampak dari depan dan Belakang.....	60
Gambar 4.4. Penggunaan <i>Flashcard</i> Oleh peserta didik.....	61
Gambar 4.5. Grafik Hasil Respons Guru dan Peserta Didik.....	65
Gambar 4.6 Grafik Validasi dan Uji Coba Produk Media Pembelajaran Flashcard.....	66