

DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (2011). *Media Pembelajaran*. Jakarta: RajaGrafindo Persada, hlm. 15.
- Azhar, A. (2012). *Media Pembelajaran: Suatu Pendekatan Baru*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada, hlm.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Dasar, *Pedoman Kurikulum 2013 Mata Pelajaran Seni Musik untuk Sekolah Dasar*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, 2017, hlm. 42.
- Fitriyani Eka, “Efektivitas Media *Flashcard* Dalam Meningkatkan Kosakata Bahasa Inggris”, *Jurnal Ilmiah Psikolog*, Vol.4, No.2, (2017), hal 169.
- Febriyanto Budi, Yanto Ari, (2019). “Penggunaan Media *Flashcard* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta didik Sekolah Dasar”, *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol.3, No.2.
- Fitriani, Elly. (2022). Monograf Media *Flashcard* Baca Kata Digital Untuk Anak Usia Dini, (Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung).
- Gagne, R. M. (1985). *The Conditions of Learning and Theory of Instruction*. New York: Holt, Rinehart, and Winston, hlm. 153.
- Hayati, L. (2021). Pengembangan media pembelajaran *flashcard* di sekolah dasar. *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS*, 15(2), 197-208.
- Hidayat, A. (2020). *Inovasi Pembelajaran Seni Musik Berbasis Budaya Lokal di Sekolah Dasar: Studi Kasus di MIS Al-Madinah Ambon*. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 14(1), 54-60.
- Hidayat, A. (2018). *Keberagaman Alat Musik Tradisional di Maluku dan Peranannya dalam Pendidikan Budaya Lokal*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 15(4), 112-118.
- Iskandar, R. (2014). *Strategi Pembelajaran dengan Flashcard dalam Meningkatkan Pemahaman Peserta didik*. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran*, 6(2), 88-93.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Pedoman Pengembangan Kurikulum Pendidikan Dasar dan Menengah*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2016, hlm. 23.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, *Panduan Pengajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*, Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan, 2017, hlm. 53.

- Lisfatkandayant, U., Muharini, R., Sartika, R. P., Enawaty, E., & Erlina, E. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran *Flashcard* pada Materi Perkembangan Teori Atom. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 4(2), 3120-3132.
- Mulyani, Sri. (2017). "Penggunaan Media Kartu (*Flashcard*) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Konsep Mutasi Bagi Peserta Didik Kelas XII", *Jurnal Profesi Keguruan*, Vol.3, No.2.
- Ningsih, R. (2020). *Tantangan dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar: Studi Kasus di Beberapa Sekolah di Indonesia*. *Jurnal Pendidikan Seni*, 5(1), 88-92.
- Ningsih, R. (2020). *Penggunaan Flashcard dalam Pembelajaran Seni Musik Berbasis Budaya Lokal di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Budaya dan Seni*, 9(2), 45-50.
- Suyanto, A. (2018). *Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar: Peran dan Tantangan dalam Mengembangkan Kreativitas Peserta didik*. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 13(3), 112-118.
- Sari, D. M. (2019). *Keanekaragaman Jenis Ikan di Danau Laut Tawar sebagai Pendukung Pembelajaran Biologi pada Materi Keanekaragaman Hayati di MAN 2 Aceh Tengah* (Doctoral dissertation, UIN Ar-Raniry Banda Aceh).
- Sari, P. (2019). *Pemanfaatan Flashcard sebagai Media Pembelajaran Berbasis Budaya Lokal dalam Meningkatkan Minat Belajar Peserta didik*. *Jurnal Pendidikan Seni*, 10(2), 75-81.
- Sari, P. (2015). *Penerapan Media Flashcard dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan Musik*, 4(1), 42-47.
- Susanto, H. (2016). *Penggunaan Flashcard dalam Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 7(2), 134-138.
- Suyanto, A. (2012). *Pendidikan Seni Musik di Sekolah Dasar: Teori dan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, hlm. 85.
- Sinaga, N. S., & Simanjuntak, E. B. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran *Flashcard* Menggunakan Aplikasi Canva pada Tema 8 Kelas IV SDN 010100 Bangun Sari TA 2022/2023. *Journal on Education*, 6(1), 4375-4382.
- Suratimah, D., Sumarno, S., & Dwijayanti, I. (2023). Pengembangan Media *Flashcard* Pada Pembelajaran IPA Materi Perpindahan Panas Kelas V Sekolah Dasar Kota Semarang. *Ta'rim: Jurnal Pendidikan dan Anak Usia Dini*, 4(3), 117-126.

Wina, W. (2013). *Strategi Pembelajaran Seni Musik di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana, hlm. 29.

Wahyuni Sri. (2010). “Penerapan Media *Flashcard* Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Tema “Kegiatanku””, *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*, Vol.4, No.1.

Zahroh, F., & Mariatun, I. L. (2024). Pengembangan *Flashcard* untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial di SMP Bustanul Ulum. *Nusantara: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 4(3), 718-730.

Lampiran 1.

**ANGKET AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLASHCARD* BERBASIS
BUDAYA LOKAL**

Nama Ahli : Dinar Riaddin, M.Pd
NIP :
Bidang Keahlian :
Hari Tanggal :

Petunjuk pengisian:

1. Isilah identitas bapak/ibu pada tempat yang telah disediakan
2. Bapak/ibu mohon memberikan penilaian pada setiap indikator dengan memberikan tanda checklist (✓) pada kolom skala penilaian interval penilaian sebagai berikut :
Skor 1: Kurang Layak
Skor 2: Cukup Layak
Skor 3: Layak
Skor 4: Sangat Layak
3. Setelah mengisi semua item angket, bapak/ibu mohon untuk memberikan catatan guna sebagai bahan perbaikan pengembangan media pembelajaran *flashcard* pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional kelas V MIS Al-Madinah Ambon.
4. Atas ketersediaan bapak/ibu untuk menilai pengembangan media pembelajaran saya ucapkan terimakasih.

A. Lembar Penilaian

NO	Aspek yang dinilai	SKOR				Catatan (bila diperlukan)
		1	2	3	4	
1. Aspek Kelayakan Isi						
a	Kualitas media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional kelas V MIS sudah memenuhi kriteria media pembelajaran				✓	
b	Ketepatan pengembangan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional kelas V MIS digunakan sebagai media pembelajaran				✓	
c	Desain tampilan media menarik minat belajar peserta didik				✓	
d	Bahan yang dipakai tidak				✓	

	berbahaya untuk digunakan sebagai media pembelajaran					
e	Media dapat digunakan pada berbagai kondisi				✓	
f	Media dapat melatih kemandirian peserta didik dalam belajar.				✓	
2. Aspek Kelayakan Teknis						
a	Tampilan umum media menarik				✓	
b	Media mudah digunakan				✓	
c	Desain media baik teks, warna dan gambar meliputi :				✓	
	1). Ketepatan memilih huruf				✓	
	2). Ketepatan memilih warna huruf				✓	
	3). Ketepatan memilih komposisi gambar				✓	
	4). Ketepatan memilih warna pada gambar				✓	
	5). Ketepatan ukuran gambar				✓	
	6). Kualitas tampilan gambar jelas				✓	
d	Kemudahan memahami petunjuk penggunaan media				✓	

B. Penskoran

Skor minimal : $15 \times 1 = 15$

Skor maksimal : $15 \times 4 = 60$

Persentase skor sebagai berikut : $NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$

Keterangan:

NP : Nilai persentase yang dicari

R : Skor dari jawaban responden

SM : Skor maksimal

Kriteria Penilaian

No	Persentase	Kriteria
1	76%-100%	Sangat Layak
2	51%-75%	Layak
3	26%-50%	Cukup Layak
4	0%-25%	Kurang Layak

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

LEMBAR VALIDASI ANGKET

3. Apakah aspek pada lembaran angket yang akan digunakan sudah sesuai ?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar / saran :

.....

.....

.....

4. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran angket sudah sesuai ?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/ saran

.....

.....

.....

Catatan / saran secara keseluruhan

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawah ini!

Lembaran Angket Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Angket Dapat Digunakan Dengan Revisi	
Lembaran Angket Dapat Digunakan Tanpa Revisi	☒

Ambon, 9/05/.....2025

Validator



Dinar Riaddin, M.Pd

NIP :

Lampiran 2.

**ANGKET AHLI MATERI
PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN *FLASHCARD* BERBASIS
BUDAYA LOKAL**

Nama Ahli : La Sandus
NIP : -
Bidang Keahlian : SBPP
Hari Tanggal :

Petunjuk pengisian:

1. Isilah identitas bapak/ibu pada tempat yang telah disediakan
2. Bapak/ibu mohon memberikan penilaian pada setiap indikator dengan memberikan tanda checklist (√) pada kolom skala penilaian interval penilaian sebagai berikut :
Skor 1: Kurang Layak
Skor 2: Cukup Layak
Skor 3: Layak
Skor 4: Sangat Layak
3. Setelah mengisi semua item angket, bapak/ibu mohon untuk memberikan catatan guna sebagai bahan perbaikan pengembangan media pembelajaran *flashcard* pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional kelas V MIS Al-Madinah Ambon.
4. Atas ketersediaan bapak/ibu untuk menilai pengembangan media pembelajaran saya ucapkan terimakasih.

A. Lembar Penilaian

NO	Aspek yang dinilai	SKOR				Catatan (bila diperlukan)
		1	2	3	4	
1	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar kurikulum.				√	
2	Isi materi relevan dengan tujuan pembelajaran yang ingin dicapai.				√	
3	Materi mudah dipahami oleh peserta didik sesuai tingkat usianya.				√	
4	<i>Flashcard</i> menampilkan informasi yang akurat dan tidak menyesatkan.				√	
5	Materi dikemas dengan menarik dan mampu meningkatkan minat belajar siswa.				√	
6	Materi mencerminkan dan mengangkat nilai-nilai budaya				√	

	lokal secara tepat.					
7	Contoh dan ilustrasi dalam media mendukung pemahaman materi.			✓		
8	Tidak terdapat kesalahan konsep atau miskonsepsi dalam penyajian materi.				✓	
9	Media ini dapat digunakan sebagai sumber belajar tambahan yang efektif.				✓	
10	Materi pada <i>flashcard</i> layak digunakan dalam proses pembelajaran.				✓	

B. Penskoran

Skor minimal : $10 \times 1 = 10$

Skor maksimal : $10 \times 4 = 40$

Persentase skor sebagai berikut : $NP = \frac{R}{SM} \times 100\%$

Keterangan:

NP : Nilai persentase yang dicari

R : Skor dari jawaban responden

SM : Skor maksimal

Kriteria Penilaian

No	Persentase	Kriteria
1	76%-100%	Sangat Layak
2	51%-75%	Layak
3	26%-50%	Cukup Layak
4	0%-25%	Kurang Layak

C. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

LEMBAR VALIDASI ANGKET

1. Apakah aspek pada lembaran angket yang akan digunakan sudah sesuai ?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar / saran :

.....

.....

.....

2. Apakah aspek bahasa yang digunakan dalam lembaran angket sudah sesuai ?

☒ a. Ya b. Tidak

Komentar/ saran

.....

.....

.....

Catatan / saran secara keseluruhan
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Berilah tanda centang pada salah satu kolom dibawah ini!

Lembaran Angket Belum Dapat Digunakan	
Lembaran Angket Dapat Digunakan Dengan Revisi	
Lembaran Angket Dapat Digunakan Tanpa Revisi	

Ambon,2025

Validator



NIP : -

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK

Nama : Pu tra Fajar Bima

Kelas : 5SD

Sekolah: almading

Hari Tanggal : rabu, 28/05/2025/mei

No	Pernyataan	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Apakah kalian senang belajar seni musik?	✓	
2	Menurut kalian, apakah cara mengajar guru pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional menarik?		✓
3	Apakah kalian paham dengan materi yang disampaikan guru?	✓	
4	Apakah materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional materi yang sulit untuk dipahami?		✓
5	Apakah guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?		✓
6	Apakah kalian senang dengan media pembelajaran yang digunakan guru?	✓	
7	Apakah kalian memerlukan media pembelajaran yang berisi gambar untuk memudahkan kalian dalam memahami materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional?	✓	
8	Apakah kalian pernah menggunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?		✓
9	Apakah perlu digunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	
10	Apakah kalian setuju jika diadakan pengembangan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	
	Jumlah		
	Persentase		

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK

Nama : Acika azaita isan

Kelas : 5 / V SD

Sekolah : Al-madrasah

Hari Tanggal : Rabu, 28/05/2025

No	Pernyataan	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Apakah kalian senang belajar seni musik?	✓	
2	Menurut kalian, apakah cara mengajar guru pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional menarik?		
3	Apakah kalian paham dengan materi yang disampaikan guru?		✓
4	Apakah materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional materi yang sulit untuk dipahami?	✓	
5	Apakah guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?	✓	
6	Apakah kalian senang dengan media pembelajaran yang digunakan guru?		✓
7	Apakah kalian memerlukan media pembelajaran yang berisi gambar untuk memudahkan kalian dalam memahami materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional?	✓	
8	Apakah kalian pernah menggunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	✓
9	Apakah perlu digunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?		✓
10	Apakah kalian setuju jika diadakan pengembangan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK

Nama : Fitri Yehibugis

Kelas : V SD

Sekolah: almadina

Hari Tanggal : ~~Feb 11~~ Rabu 128 - mei 2025

No	Pernyataan	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Apakah kalian senang belajar seni musik?	✓	
2	Menurut kalian, apakah cara mengajar guru pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional menarik?	✓	
3	Apakah kalian paham dengan materi yang disampaikan guru?		
4	Apakah materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional materi yang sulit untuk dipahami?		✓
5	Apakah guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?	✓	
6	Apakah kalian senang dengan media pembelajaran yang digunakan guru?	✓	
7	Apakah kalian memerlukan media pembelajaran yang berisi gambar untuk memudahkan kalian dalam memahami materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional?		✓
8	Apakah kalian pernah menggunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?		✓
9	Apakah perlu digunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	
10	Apakah kalian setuju jika diadakan pengembangan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK

Nama : Iintang Ananta Iamvstata
 Kelas : 55D
 Sekolah : Al-Medina
 Hari Tanggal : 11/10/2024

No	Pernyataan	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Apakah kalian senang belajar seni musik?	✓	
2	Menurut kalian, apakah cara mengajar guru pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional menarik?	✓	
3	Apakah kalian paham dengan materi yang disampaikan guru?	✓	
4	Apakah materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional materi yang sulit untuk dipahami?	✓	
5	Apakah guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?		✓
6	Apakah kalian senang dengan media pembelajaran yang digunakan guru?		✓
7	Apakah kalian memerlukan media pembelajaran yang berisi gambar untuk memudahkan kalian dalam memahami materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional?		✓
8	Apakah kalian pernah menggunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?		✓
9	Apakah perlu digunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	
10	Apakah kalian setuju jika diadakan pengembangan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	✓	

ANGKET KEBUTUHAN PESERTA DIDIK

Nama : Waode Uhadja

Kelas : 5 SD

Sekolah : MIS Al-madinah

Hari Tanggal : Rabu, 28/05/2025 / Mei

No	Pernyataan	Jawaban	
		YA	TIDAK
1	Apakah kalian senang belajar seni musik?	X	
2	Menurut kalian, apakah cara mengajar guru pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional menarik?	X	
3	Apakah kalian paham dengan materi yang disampaikan guru?	X	
4	Apakah materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional materi yang sulit untuk dipahami?		X
5	Apakah guru menggunakan media pembelajaran saat mengajar?		X
6	Apakah kalian senang dengan media pembelajaran yang digunakan guru?		X
7	Apakah kalian memerlukan media pembelajaran yang berisi gambar untuk memudahkan kalian dalam memahami materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional?		X
8	Apakah kalian pernah menggunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?		X
9	Apakah perlu digunakan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	X	
10	Apakah kalian setuju jika diadakan pengembangan media pembelajaran <i>flashcard</i> pada materi mengenal bentuk-bentuk alat musik tradisional ?	X	

Lampiran 5.

ATP dan Materi

ATP :

1. Peserta Didik Mampu Mengenal Bentuk, Mengindrai, Mengenal, Dan Membedakan Bunyi Alat-Alat Musik.
2. Peserta Didik Pun Mampu Mendeskripsikan Alat Musik Apa Saja Yang Digunakan Dalam Suatu Komposisi/Lagu Yang Diperdengarkan.

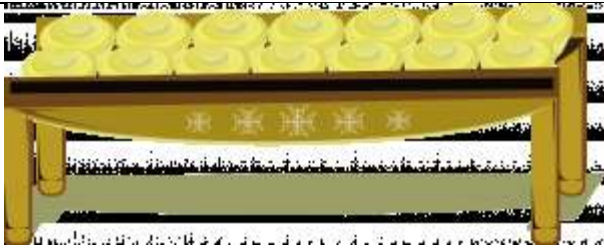
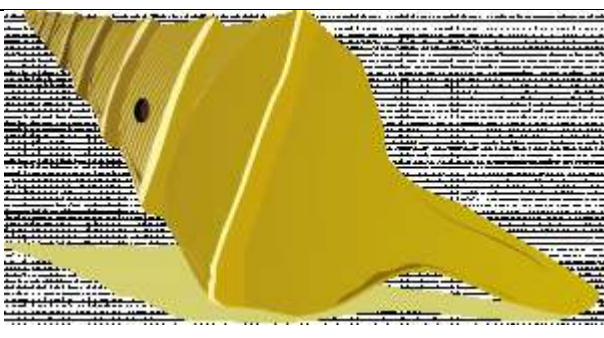
MATERI POKOK

A. Mengenal Bentuk-Bentuk Alat Musik

1. Alat Musik Tradisional Nusantara

Tabel 1.2.1 Bentuk Alat Musik Tradisional Indonesia

Nama Alat Musik	Gambar	Asal Daerah
<i>Ukulele</i>		MALUKU
TIFA		MALUKU

Totobuang		MALUKU
Floit/Suling		MALUKU
Tahuri		MALUKU

Lampiran 6.

RPP

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: MIS Al-Madinah Ambon
Kelas/Semester	: IV/ganjil
Mata Pelajaran	: Seni Musik
Materi Pokok	: Mengenal Bentuk-bentuk Alat Musik
Waktu	: 2 X 40 meniit

A. Tujuan Pembelajaran :

Mengenal Jenis-Jenis Suara Manusia, Bunyi Alat Musik, dan Bentuk Alat Musik

B. Alur Tujuan Pembelajaran

3. Peserta Didik Mampu Mengenal Bentuk, Mengindrai, Mengenal, Dan Membedakan Bunyi Alat-Alat Musik.
4. Peserta Didik Pun Mampu Mendeskripsikan Alat Musik Apa Saja Yang Digunakan Dalam Suatu Komposisi/Lagu Yang Diperdengarkan.

C. Profil Pelajar Pancasila

- Mandiri
- Bernalar Kritis
- Bergotong royong

D. Sarana dan Prasarana

- Irawan Zulhidayat. 2021. *Seni Musik Kelas V*. Jakarta Selatan : Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan.
- Papan tulis dan spidol
- *Flashcard (Terlampir)*

E. Kegiatan Pembelajaran

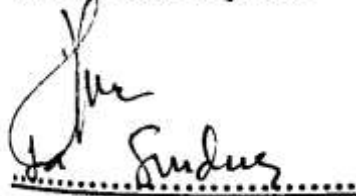
Pendahuluan	1. Guru mengucapkan salam ke peserta didik (Religius) 2. Guru meminta ketua kelas untuk memimpin membaca doa sebelum memulai kegiatan pembelajaran (religius) 3. Guru memeriksa kehadiran peserta didik/absensi (disiplin) 4. Guru bertanya ke peserta didik tentang materi sebelumnya yang telah dipelajari 5. Guru menyampaikan materi pelajaran yang akan dibahas pada pertemuan ini yaitu mengenai bentuk-bentuk alat musik tradisional 6. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai
Kegiatan Inti	7. Guru mengajak peserta didik untuk mengamati gambar yang terdapat pada bagian depan <i>flashcard</i>. 8. Guru menanyakan kepada peserta didik apa itu Tifa? 9. Kemudian guru membuka <i>flashcard</i> bagian belakang untuk mengecek apakah jawaban peserta didik benar. 10. Guru menanyakan kembali kepada peserta didik apa saja bentuk alat musik tradisional yang berasal dari Maluku? 11. Setelah peserta didik menjawab, guru membuka <i>Flashcard</i> bagian belakang dan menguatkan dari jawaban peserta didik. 12. Guru memfasilitasi peserta didik untuk menanyakan hal-hal yang belum dipahami dan memantau keaktifan peserta didik 13. Guru meminta peserta didik lain untuk menjawab pertanyaan yang diberikan.

Penutup	19. Guru memberikan soal evaluasi bentuk-bentuk alat musik tradisional (Kemandirian, jujur) 20. Guru membantu peserta didik melakukan refleksi terhadap kegiatan pembelajaran pada pertemuan ini. 22. Guru dan peserta didik menutup pertemuan dengan salam (Religius)
----------------	---

Ambon, Februari 2025

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran


.....

Peneliti


Ismawati Banapon
Nim : 210305038

Mengesahkan,
Kepala Sekolah


Bahitir Ode, S.Pd., M.Pd.
NIP.....

Lampiran 7. Desain *Flashcard*

Desain Awal *FLASHCARD*





Desain Akhir *FLASHCARD*

04

Alat Musik Tradisional



(Sumber : Irawan Zulhidayat, 2021)

**SULING
(MALUKU)**

Pengertian : Alat musik tiup yang memiliki ciri khas berupa lubang-lubang kecil pada badannya untuk mengatur nada.

Ciri-ciri Suling:

- ✓ Terbuat dari bambu, namun juga bisa dari kayu atau logam (seperti seruling modern).
- ✓ Berbentuk horizontal dengan ukuran sekitar 45-60 cm
- ✓ Memiliki lubang-lubang kecil pada badannya yang berfungsi untuk mengatur nada-nada yang dihasilkan saat dimainkan

Kegunaan : Digunakan sebagai instrumen melodi utama, pengiring musik, media pembelajaran, dan dalam berbagai upacara adat.

Teknik Bermain : Ditiup pada bagian ujungnya dan jari-jari digunakan untuk membuka dan menutup lubang-lubang nada.

05

Alat Musik Tradisional



(Sumber : Irawan Zulhidayat, 2021)

**TOTOBUANG
(MALUKU)**

Pengertian : Alat musik tradisional Maluku yang terbuat dari kuningan dan dimainkan dengan cara dipukul

Ciri-ciri Totobuang:

- ✓ Terbuat dari kuningan
- ✓ Berjumlah antara 12-14 buah.
- ✓ Memiliki tangga nada diatonik.
- ✓ Memiliki empat jenis tifa dengan nada berbeda (tifa fikir, tifa fasa, tifa potong, dan tifa bass).

Kegunaan : Digunakan dalam acara penyambutan tamu, pengiring pengantin, tari-tarian, dan acara kesenian lain.

Teknik Bermain : Dipukul dengan menggunakan tongkat kayu.

Alat Musik Tradisional

02



(Sumber : Irawan Zulhidayat, 2021)

**TIFA
(MALUKU)**

Definisi : Alat musik pukul tradisional dari Indonesia Timur, terutama Papua dan Maluku, yang menyerupai tabung dan dimainkan dengan cara dipukul.

Ciri-ciri Tifa:

- ✓ Terbuat dari kayu dan kulit hewan (biasanya rusa, biawak, atau kangguru).
- ✓ Berbentuk tabung dengan bagian tengah yang dilubangi dan salah satu ujungnya ditutupi kulit hewan.
- ✓ Memiliki suara ritmik yang nyaring dan dapat dimainkan dengan berbagai cara untuk menghasilkan berbagai jenis suara.

Penggunaan : Digunakan dalam upacara adat, tarian tradisional (seperti tari Lenso dan tari Cakalele), dan pertunjukan musik.

Teknik Bermain : Dipukul menggunakan jari, sisi tangan, atau alat pemukul.

Alat Musik Tradisional

01



**TAHURI
(MALUKU)**

Definisi : Tahuri adalah alat musik tiup tradisional Maluku yang terbuat dari cangkang kerang.

Ciri-ciri Tahuri:

- ✓ Terbuat dari kerang laut yang dilubangi untuk tempat meniup.
- ✓ Semakin kecil ukuran kerang, semakin nyaring bunyinya, dan sebaliknya.
- ✓ Memiliki suara yang nyaring dan khas.
- ✓ Tahuri dapat menghasilkan beberapa nada yang selaras dan dapat dipadukan dengan alat musik lain.

Penggunaan : Digunakan untuk memanggil masyarakat, mengiringi tarian, dan sebagai tanda awal atau akhir acara adat.

Teknik Bermain : Ditiupkan dengan hati-hati untuk menghasilkan suara merdu dan harmonis.

Lampiran 9.

Penggunaan *Flashcard* oleh Kelompok Kecil



Lampiran 10. SURAT PENELITIAN

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN Jl. Tarmizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas Ambon 97128 Website : www.fitk.iainambon.ac.id Email: fitkambon@kemenag.go.id , fitk.ambon@gmail.com
---	--

Nomor : B-216/tn.09/4/4-a/PP.00.9/05/2025 22 Mei 2025

Lampiran : 0 Dokumen/Berkas

Perihal : Izin Penelitian

Kepada Yth.

KEPALA KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA AMBON

Di

Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi "Pengembangan Media Pembelajaran *Flash Card* Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas V MIS Al Madinah Ambon" oleh mahasiswa :

Nama : Ismawati Banapon

NIM : 210305038

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Semester : VIII (Delapan)

kami menyampaikan permohonan izin penelitian atas nama mahasiswa yang bersangkutan di MIS Al Madinah Ambon terhitung mulai tanggal 22 Mei .s.d. 22 Juni 2025

Demikian surat kami, atas bantuan dan perkenannya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum wr.wb.

Dekan



St. Jumaeda

Tembusan:

1. Rektor IAIN Ambon;
2. Ketua Jurusan PGMI;
3. Kepala MIS Al-Madinah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA AMBON**

Jl. Sultan Hasanuddin Nomor 14 Kapahaha 97128

Telepon : (0911) 314985

Email : kemenag kotaambon@rocketmail.com

Website : kemenagkotaambon.net

SURAT REKOMENDASI

Nomor : 792 /Kk.25.03/2/PP.00/05/2025

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : H. Hadi Slamet, S.Ag
N I P : 196708012000031001
Jabatan : Kepala Seksi Pendidikan Islam
Unit Kerja : Kantor Kementerian Agama Kota Ambon

Dengan ini memberikan rekomendasi / izin penelitian berdasarkan surat Institut Agama Islam Negeri Ambon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Nomor : B-216/In.09/4/4-a/PP.00.9/Ak/05/2025, tanggal 22 Mei 2025 perihal izin penelitian di MIS Al Madinah Ambon, terkait penyusunan skripsi "**Pengembangan Media Pembelajaran *Flash Card* Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas V MIS Al Madinah Ambon**" kepada :

Nama : Ismawati Banapon
NIM : 210305038
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Semester : VIII (Delapan)

Demikian surat rekomendasi ini dibuat sebenar-benarnya serta digunakan sebagaimana mestinya

Ambon, 28 Mei 2025
Kepala Seksi Pendidikan Islam



H. Hadi Slamet, S.Ag
NIP. 196708012000031001

Tembusan :
Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Ambon (sebagai laporan)



**LEMBAGA PENDIDIKAN AL-MADINAH
MIS AL-MADINAH**

NSM: 111281710008

NPSN:60724450

Email: madinalmadinahambon@gmail.com Tlp. 082397702285
Jl. Warasia Rt.008 Rw.019 Batu Merah, Sirimau, Kota Ambon, Maluku

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor: 24/S.Ket-Misal/6/2025

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Bahtiar Ode, S.Pd., M.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. Warasia, Rt.008 Rw.019 Batu Merah

Dengan ini menerangkan bahwa mahasiswa yang beridentitas:

Nama : **Iamawati Banapon**
NIM : 210305038
Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Negeri (IAIN) Ambon

Telah selesai melakukan penelitian di MIS AL-MADINAH, Kecamatan Sirimau, Kota Ambon, Maluku, terhitung mulai tanggal, 22 Mei 2025 Samapai dengan 22 Juni 2025 untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan Skripsi penelitian yang berjudul: "***Pengembangan Media Pembelajaran Flash Card Berbasis Budaya Lokal Pada Mata Pelajaran Seni Musik Kelas V MIS Al-Madinah Ambon***".

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Ambon, 23 Juni 2025
Kepala Madrasah

Bahtiar Ode, S. Pd., M. Pd.

Tembusan:

1. Kepala Kantor Wilayah Kementerian Agama Kota Ambon
Cq. Kepala Seksi Pendidikan Kota Ambon
2. Rektor IAIN Ambon
3. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah;
4. Yang Bersangkutan
5. Arsip

DOKUMENTASI



Proses Pembelajaran di Kelas V



Pembentukan Lingkaran Belajar



Peneliti Menjelaskan Cara Penggunaan Media *Flashcard* Kepada kelompok Kecil





Peneliti mengakhiri proses pembelajaran dengan mengajak peserta didik foto bersama.



Pengisian Angket Respon Peserta Didik