

DAFTAR PUSTAKA

- Boeree, C.G. 2007. *Personality Theoris :Melacak Kepribadian Anda Bersama Sikolog Dunia*, Yogyakarta: Primasophie.
- Dansar dan Indrayani. 2016. *Pengantar Sosiologi Perdesaan*, (Jakarta: Kencana)
- Depertemen Pendidikan Nasional. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta : Balai Pustaka)
- Dali Gulo. 1982. *Kamus Psychologi* (Bandung :Tonis)
- Husain Al-Hasby. 1986. *Kamus Al-Kautsar Lengkap Arab-Indonesia*, (Bagil: Yayasan Pesantren Islam)
- J. Dwi Narwoko, Bagong Suyanto. 2006. *Sosiologi Teks Pengantar dan Terapan*, Jakarta:Kencana Prenada Media
- Koeswinarno. 2004. *Hidup Sebagai Waria* (LkiS)
- Kumala Admojo. 1986. *Kami Bukan Lelaki (Sketsa Kehidupan Waria)*, (Jakarta utara : PT Pustaka Grafitiper)
- Matsumoto, David. 2004. *Pengantar Psikologi Lintas Budaya*, Yogyakarta (Pustaka Pelajar)
- Moh. Pabundu Tika. 2006. *Metodologi Riset Bisnis* (Jakarta : PT Bumi Aksara)
- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*, edisi revisi, cetakan ke-2 (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Narwoko dan Suyanto. 2009. *Sosiologi: Teks Pengantar dan Terapan*
- Ronny Hanitijo, Soemitro. 1990. *Metode Penelitian dan Jurimetri*. (Jakarta: Ghalia Indonesia)

Sugiyono. 2015. *Metodelogi Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (Bandung :Alfabeta)

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)

Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta)

Suharsini Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, (Yogyakarta: Rineka)

Amanda, L. 2013. *Profil Waria di Kota Pekanbaru (suatu kajian sosiologis). Skripsi*. Pekanbaru Universitas Riau

Dalam jurnal e-komunikasi. Reni Amelia. *Konten Male Gender Role Dalam Film Animasi Walt Disney*. Universitas Kristen Petra Surabaya

Esti Zudaqisti. 2009. "*Stereotipe Peran Gender Bagi Pendidikan Anak*", Jurnal Muwazah, STAIN Pekalonga, Vol 1, Januari-Juni)

Esti Zudaqisti. 2009. "*Stereotipe Peran Gender Bagi Pendidikan Anak*", Jurnal: Mawazah, STAIN Pekalongan

Ferdinan Sihombing, Fransiska Setiani Purwanti. 2017. *Hubungan antara dukungan sosial dengan harga diri pada waria yang terhimpun dalam komunitas srikandi pasundan di bandung*, (E journal Stikes Borromeus)

Firman Arfanda, Sakaria. 2015. *Kontruksi Sosial Masyarakat terhadap Waria*, (KRITIS, Jurnal Sosial Ilmu Politik Universitas Hasanudin)

Masnun. 2011. *Waria dan Sholat Reinterpretasi Fiqih Untuk Kaum Waria*, (Musawa Jurnal Studi Gender dan Islam)

R.S Perroto dan J. Culkin. 1993. *Exploring Abnormal Psychology*, Harpercollins College Publisher New York

Muhammad Solihuddin Zuhdi. 2019. *Resiliensi Pada Ibu Single Parent*, (Martabat : Jurnal Perempuan dan Anak

Saparudin. 2015. *Strategi Waria Memperjuangkan Pengakuan Diri sebagai Jenis Kelamin Ketiga (Studi Kasus di Kelurahan Juata Laut Kecamatan Tarakan Utara)*, (ejournal Sosiatri, Sosiologi)

Reni Setiayawati. *Stereotipe dan Prasangka*, (On-Line) tersedia di: <http://klinikkbk.blogspot.co.id/2013/07/13/stereotipe-dan-prasangka.html>, diunduh, (3 Januari 2016)

[Http://m.kompasiana.com/aldhikurniawan/relasi-waria-dalam-masyarakat.htm](http://m.kompasiana.com/aldhikurniawan/relasi-waria-dalam-masyarakat.htm), diunduh (22 Februari 2017)

DOKUMENTASI PENELITIAN



Wawancara dengan Rahma Seorang Ibu Rumah Tangga Yang Tinggal Berdekatan Dengan Tempat Tinggal Waria



Wawancara dengan Lisa Salah Seorang Waria



Wawancara dengan Husnul Salah Seorang Waria



Wawancara dengan Maya Salah Seorang Waria



Wawancara dengan Sonia Salah Seorang Waria



Wawancara dengan Badwan Salah Seorang Waria



Wawancara dengan Maimuna Salah Seorang Waria



Wawancara Dengan Hadija Seorang Ibu Rumah Tangga Yang Tinggal Berdekatan Dengan Tempat Tinggal Waria



Wawancara dengan Aca Salah Seorang Waria



Wawancara dengan Mona Salah Seorang Waria



Gambar Komplek Pertamina Kota Tual



Waria Bekerja Di Salon Sebagai Penata Rambut (*Hairstylist*)



Waria Berkerja Sebagai Penata Dekorasi



Waria Bekerja Sebagai Penari Hiburan



Waria Bekerja Sebagai Penata Busana



Waria Bekerja sebagai Tata Rias (*Make Up*)



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH

Jl. Dr. H. Tarmizi Taher Kebun Cengkeh Batu Merah Atas – Ambon 97128
Telp. (0911) 344816 Fax. (0911) 344315 Email : iain_Ambon07@yahoo.com

Nomor : B-631/In.09/3/3-a/TL.00/09/2023
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Izin Penelitian**

Ambon, 29 September 2023

Kepada Yth :
Wali Kota Tual
Di
Tual

Assalamualaikum Wr,Wb.

Dalam rangka proses penyelesaian studi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Ambon, maka dengan ini kami memohon kepada Bapak / Ibu agar memberikan izin penelitian skripsi kepada :

Nama : Nursia Tharob
NIM : 190202016
Program Studi : Sosiologi Agama
Semester : IX (Sembilan)
Alamat : Aspun
Judul Skripsi : Sterotype Terdapat Waria (Bencong) dan dampak Kehidupan Sosial Waria di Kota Tual
Lokasi : Tual
Waktu : 27 September – 27 Oktober 2023

Demikian, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr, Wb



Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si
NIP. 19620511 199302 1 001

Tembusan Kepada Yth:
Rektor IAIN Ambon (Sebagai Laporan)



PEMERINTAH KOTA TUAL
BADAN KESATUAN BANGSA DAN POLITIK

JL. Soekarno Hatta No. 01 Un-Tual Tlp/(fax) : 0916 - 2520503

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
NOMOR : 070/70/SKSP/2023

Berdasarkan surat dari Pemerintah Kota Tual Kelurahan Ketsoblak, tentang selesai melaksanakan Penelitian, maka Kepala Badan Kesatuan Bangsa dan Politik Kota Tual dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : NURSIA THAROB

NIM : 190202016

Program Studi : Sosiologi Agama

Judul Penelitian :

**" STEROTYPE TERDAPAT WARIA (BENCONG) DAN DAMPAK KEHIDUPAN
SOSIAL WARIA DI KOTA TUAL "**

Demikian surat keterangan ini dibuat dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di : Tual
Pada Tanggal : 07 November 2023

A.n KEPALA BADAN

Sekertaris

CHRISTIANY V. L. RAHANRA, SH

Pembina Tk. I

NIP. 19651128 1990112 001

Tembusan disampaikan kepada Yth :

1. Rektor IAIN Ambon di Ambon;
2. Sdr. Nursia Tharob;
3. Arsip.