

**TRADISI TIRIS KAKI DAN LINGKAR KAIN DALAM PERNIKAHAN
PADA MASYARAKAT DI NEGERI IHA ULUPIA KECAMATAN
HUAMUAL KABUPATEN SERAM BAGIAN BARAT**

SKRIPSI

*Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Jurusan Sosiologi Agama Fakultas Ushuluddin Dan
Dakwah IAIN Ambon*



OLEH

NAMA : SARNAWIAH ASAWALA

NIM : 190202041

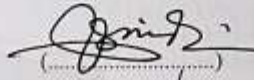
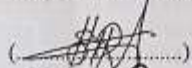
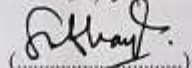
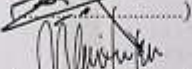
**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI AGAMA
FAKULTAS USHULUDDIN DAN DAKWAH
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI AMBON
2024PERSETUJUAN PEMBIMBING**

PENGESAHAN SKRIPSI

Skripsi ini berjudul : " Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan Pada Masyarakat di Negeri Iha Ulupia Kecamatan Huamual Kabupaten Seram Bagian Barat " oleh Saudari Sarnawiah Asawala NIM 190202041 Mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Dakwah Program Studi Sosiologi Agama pada Institut Agama Islam Negeri Ambon, yang telah diuji dan dipertahankan dalam sidang Munaqasyah yang dilaksanakan pada hari Jumat tanggal 19 Juli 2024 M, Bertepatan dengan 13 Muharram 1446 H, dan dinyatakan dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) dengan perbaikan.

Ambon, 19 Juli 2024 M
13 Muharram 1446 H

DEWAN PENGUJI

Ketua	:	Dr. Saidin Ernas, M.Si	
Sekretaris	:	Israwati Amir, M.Pd	
Munaqisy I	:	Dr. Subair, M.Si	
Munaqisy II	:	Abdurrahman Tuasikal, M.Si	
Pembimbing I	:	Dr. M. Ridwan Tunny, M.Si	
Pembimbing II	:	H. Muhammad M. Laitupa, M.Pd	

Diketahui Oleh:
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah
Ambon


Dr. M. Amin Rumra, M.Si
NIM 196205111993021001



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sarnawiah Asawala
NIM : 190202041
Fakultas : Ushuluddin dan Dakwah
Jurusan : Sosiologi Agama
Judul : Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan
Pada Masyarakat Di Negeri Iha Ulupia Kecamatan
Huamual Kabupaten Seram Bagian Barat

Menyatakan bahwa skripsi ini benar merupakan hasil karya peneliti sendiri.
Jika di kemudian hari terbukti bahwa hasil penelitian tersebut merupakan
duplikat, tiruan secara keseluruhan, maka skripsi ini dan gelar yang diperolehnya
batal demi hukum.

Ambon, 24 Juli 2024

Yang Membuat Pernyataan



Sarnawiah Asawala
NIM. 190202041

MOTTO

Tidak peduli sekecil apapun badai yang menghampiri. Aku akan tetap berdiri di jalanku. Menekuni setiap proses yang ku lalui. Walau terkadang hampir menyerah. Tapi aku percaya, selalu ada keberhasilan pada mereka yang tak berhenti berusaha dan berdoa. “Orang yang hebat adalah orang yang memiliki kemampuan menyembunyikan kesusahan, sehingga orang lain mengira bahwa ia selalu senang.” – Imam Syafi’i.

PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan kepada kedua orang tuaku tercinta, kakek nenek, kakak adik dan bibi. Yang senantiasa memiliki cinta tanpa syarat. Tak hentinya mengorbankan waktu, tenaga dan pikiran untukku. Serta memberikan semangat yang tak terkira nilainya. Dengan doa kalian, aku berjalan menelusuri lorong waktu untuk menggapai tujuanku.

ABSTRAK

Nama : Sarnawiah Asawala
Nim : 190202041
Judul Skripsi : **Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan
Bagi Masyarakat Desa Iha Kecamatan Huamual
Kabupaten Seram Bagian Barat.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses dan makna simbol dari Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan Bagi Masyarakat Desa Iha Kecamatan Huamual Kabupaten Seram Bagian Barat. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif. Penelitian ini dilaksanakan pada tanggal 12 September – 12 Oktober 2023 dengan yang diambil dalam penelitian ini adalah Desa Iha Ulupia. Adapun yang menjadi informan dalam penelitian ini dari narasumber yang dianggap benar – benar memahami masalah yang diteliti oleh peneliti. Dan untuk menganalisa data yang di peroleh melalui observasi dan wawancara serta dokumentasi, kemudian data yang di peroleh di analisis dengan menggunakan tahap reduksi data, pengkajian data dan kesimpulan.

Hasil penelitian yang di peroleh menunjukkan bahwa Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan di Desa Iha dilakukan sebelum acara akad nikah atau ijab kabul dilakukan. Setelah tradisi tiris kaki selesai dilakukan oleh saudara perempuan mempelai pria (ipar) kemudian dilanjutkan dengan tradisi lingkar kain yang dilakukan oleh seorang nenek dari mempelai pria. Tradisi ini dilakukan saat mempelai wanita sudah diantarkan oleh keluarganya dari kediamannya menuju ke kediaman mempelai pria. Sesampainya di depan pintu masuk rumah mempelai pria barulah tradisi ini dilakukan.

Makna dalam tradisi ini yaitu mempelai wanita sudah diterima dengan baik oleh keluarga dari mempelai pria. Tradisi tiris kaki memiliki makna bahwa mempelai wanita meninggalkan segala sifat dan perilaku yang tidak baik di selama belum menikah di rumah yang dia tempati sebelumnya. Jangan ikut melangkah membawanya masuk ke dalam rumah tangganya. Sedangkan tradisi lingkar kain memiliki makna bahwa mempelai pria menerima dengan baik mempelai wanita masuk ke dalam keluarga mereka. Merawatnya seperti sewaktu ibunya melahirkan dan merawatnya sejak kecil sampai ia telah menikah.

Kata Kunci: Tradisi, Pernikahan, Tiris Kaki, Lingkar Kain.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Wr, Wb.

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena berkat petunjuk dan bimbingan – Nya, saya dapat berhasil menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan Bagi Masyarakat Di Desa Iha Ulupia Kecamatan Huamual Kabupaten Seram Bagian Barat”**. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW atas jasanya menyeru dan menuntun kita manusia ke jalan yang hak dan yang bathil, serta tak lupa pula pada keluarganya dan para sahabat.

Skripsi ini disusun sebagai proses akhir studi akademik penulis sekaligus salah satu syarat yang telah ditetapkan dalam menempuh program studi Strata Satu (S1) Jurusan Sosiologi Agama, Fakultas Ushuluddin dan Dakwah, Institut Agama Islam Negeri Ambon.

Sungguh kebahagiaan tak teruntai setiap kata yang keluar dari pikir dalam penulisan skripsi ini, yang tidak terlepas dari bantuan dan kasih sayang dari banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Zainal Abidin Rahawarin, M.Si selaku Rektor Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Ambon. Bapak Prof. Dr. La Jamaan, M.H selaku Wakil Rektor I, Bapak Dr. Husin Wattimena, M.Si selaku Wakil Rektor II, Bapak Dr. M. Faqih Seknun, M.Pd selaku Wakil Rektor III.
2. Kepada Bapak Dr. Moh. Yamin Rumra, M.Si selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Dakwah. Bapak Dr. Saidin Ernas, M.Si selaku Wakil Dekan I, Ibu Dr. Nadhifah Attamimi, M.Si selaku Wakil Dekan II, dan Bapak Dr. Arman Man Arfa, M.Pd,I selaku Wakil Dekan III.
3. Kepada Bapak Yusuf Laisouw, M.Si selaku Ketua Jurusan, Ibu Israwati Amir, M.Si selaku Sekretaris Jurusan dan Ibu Sanni F Marasabessy selaku

operator jurusan Sosiologi Agama yang telah banyak memberikan motivasi serta pelayanan terbaik kepada kami.

4. Kepada Seluruh Civitas Akademika Ushuluddin dan Dakwah.
5. Kepada Bapak Dr. M. Ridwan Tunny, M.Si selaku Pembimbing I dan Bapak H. Muhammad M. Laitupa, M.Pd, atas kesabarannya yang telah meluangkan waktu dan pikiran untuk mengarahkan dan membimbing penulis sehingga penulisan penelitian ini menjadi sebuah skripsi.
6. Kepada Bapak Dr. Subair, M.Si selaku Penguji I dan Bapak Abdurrahman Tuasikal, M.Si selaku Penguji II, yang telah memberikan masukan, kritik serta saran yang membangun guna untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini.
7. Terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua saya tercinta, Bapak Muh Bahrum Asawala dan Ibu Yanti Payapo, atas segala cinta, kasih sayang, pengorbanan, semangat dan untaian doa yang tak pernah putus. Tak lupa untuk segala pembelajaran hidup yang diberikan, sehingga membuat penulis tumbuh menjadi sosok yang tak gampang menyerah dan memiliki perjalanan hidup yang lebih bermakna.
8. Kepada yang terkasih, Kakak Usman Asawala, Jamal Asawala, Dhifa Asawala, Ona Asawala dan yang penulis sayangi Adik Rianti Asawala, Fauzy Asawala, Acho Harfa Asawala, Mimi Asawala. Serta keluarga besar untuk setiap semangat dan bantuan berupa materi yang selalu diberikan kepada penulis.
9. Kepada yang tersayang, Hasbi Asawala, Aghnia Asawala, Iba Selan, Alesha Asawala dan Farhan Anakotta yang selalu mengisi hari – hari penulis dengan canda tawa sehingga menjadi penyemangat untuk penulis.
10. Kepada Zulfitriah Anakotta pemilik tanggal lahir 14 Januari 1997, terima kasih sudah ikut serta membantu penulis dalam penyusunan proposal hingga skripsi ini dari awal sampai akhir. Baik berupa materi, tenaga dan waktu yang sudah dikorbankan untuk penulis.
11. Kepada sahabatku, Hajija Mony pemilik NIM 200202003 atas dorongan dan bantuan yang diberikan kepada penulis sampai saat ini.

12. Kepada semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu atas dorongan, motivasi, penyemangat dan bantuan yang sudah diberikan. Untuk semua itu, penulis tidak bisa memberikan balasan apapun selain kata terima kasih dan doa serta permohonan maaf, semoga segala bantuan dan dukungan bernilai pahala dan mendapat balasan dari Allah SWT.

Ambon, 13 Juli 2024

Penulis

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Sarnawiah Asawala', enclosed within a thin black rectangular border.

Sarnawiah Asawala
NIM. 190202041

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBARAN PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR KEASLIAN SKRIPSI	iii
MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Defenisi Judul	6
F. Batasan Masalah	7
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II	9
A. Penelitian Terdahulu.....	9
B. Konsep Kekerabatan.....	10
C. Budaya Perkawinan	12
D. Makna Simbol.....	14
E. Tradisi Dalam Konteks Sosial Budaya	15
F. Teori Interaksi Simbolik	16
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Jenis Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	19

C. Informan Penelitian	20
D. Teknik Pengumpulan Data	20
E. Teknik Analisa Data	21
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	24
A. Gambaran Lokasi Penelitian.....	24
1. Sejarah Singkat Negeri Iha Ulupia	24
2. Sejarah Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain	32
3. Struktur Pemerintahan	34
4. Letak Geografis dan Demografi Desa Iha	35
5. Keadaan Pendidikan	37
6. Mata Pencaharian.....	38
7. Agama.....	38
8. Sosial Budaya	39
9. Sarana dan Prasarana	41
10. Perikanan	41
11. Kesehatan.....	42
12. Pertanian	42
B. Hasil Penelitian.....	43
1. Prosesi Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan Di Desa Iha Ulupia	43
2. Makna Simbol Tradisi Tiris Kaki dan Lingkar Kain Dalam Pernikahan Di Desa Iha Ulupia	55
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	66
DAFTAR PUSTAKA	